

હાતમ નામું.

૧૮૬૧

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ચીત્રો સહીત.

આવૃત્તી બીજી સંધારા સાથે.

હાતમ નામું.

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ચીત્રો સહીત.

આવૃત્તી બીજી—સુધારા સાથે.



૧૩૭

મુંબઈ,

જ્ઞા. ર. રાજીવાના યુનિયન પ્રેસમાં છાપ્યુંછે.

૧૯૮૬,

ખુલાસો—પેટુલી આવૃત્તીનો.

હાતમ નામું બામુદત થઈ આપણી પારસી કોમનું પ્યારું ને માનીતું વાચણ છે અને એ ક્રીસ્તો “જુના વીચારવાજા” બુજોરગો તેમ “નવા વીચારવાજા” સુધરેલા જવાનોને ધણો લાંબો વખત થયો જાણીતો છે. તે કીતાબ કારસી જખાન ઉપરથી તરજુમો કરાવી ગુજરાતી જખાનમાં જાહેર મેલતાં અમારી એટલીજ ઉમેદ છે કે એનો બોહલો ફેલાવો થાય. બાપાણતર સરસ અને રસીક કરવાને ખતી તેટલી કોશીશ કરી છે. હાતમ તાર્ક નામું આગલ ધણી વખત લી-ટોગરાફ છપાવું છે અને એક બે વાર ટાઈપોગરાફ નીકળ્યું છે તો પણ હાલની પ્રતમાં તદન નવી ને સુધરેલી વાક્ય રચના ઉપર વાંચનારને કંટાળો ન આવે અને એક દીલ રીજે તેમ ખ્યાનવાર હેવાલ આપ્યો છે. ‘હાતમની સખાવત’ આ કેહવત આખાં હૉંદુસયાનમાં પ્રસીધ છે અને એ ઊંચી ક્રીસમની રચનાતા ક્રીસનાં વાંચણ દરેક જાતનાતમાં બોહલપણે ફેલાય તેમ દીક પડે આ વીચારે એની કીમત ફક્ત રૂ. ૧૦ રાખી છે; અને સસતી કીમતના ગુજરાતી વાચણોના રીવાજ દાખલ કરવાને જે અમે થોડુક થડું આગેવાની કરી છે તેને પુર બાહારમાં લાવવાને તેમ મંદ થયલી ગુજરાતી વાચનારી આલમનો શોખ તેજ કરવાને આ વાર અમે કઈ હદ બાહિર અમારું કદમ લંબાવ્યું છે તેને જોઈતું ઉત્તેજન આપવાને દરેક લાયક ડેકાણેથી દીલખરી કોશીશ થશે એવી પુણી આશા રાખીએ છીએ.

જેહાંગીર બેજનજી કરાંણી.

ખુલાસો—ખીજ આવૃત્તીનો.

ક્રીસ્ત કાહાણીની શોકીત આલમને માટે અમને આ હાતમના ક્રીસનાની ખીજ આવૃત્તી પ્રગટ કરતાં બેહદ ખુશાલી ઉપજે છે કે અમારી નેમ પાર પડી છે અને સસતાં વાંચણોના દાખલ થયા થયા છતાં. ‘હાતમ નામું’ એ

સાંકળ યું.

હાતમના જન્મ વીથે	૧
અરબા સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુનો કીસ્સો	૨
શાહાબદા મુનીરસામીનો અહેવાલ	૧૧
હાતમ પેહેલો સવાલ ખાલ લાવ્યો તે વીથે	૧૮
હાતમે ખાલો સવાલ પુરો કરીયો તેનું ખયાલ	૩૭
હાતમે ત્રીજો સવાલ પુરો કરીયો તે વીથે	૬૭
હાતમ ચોઠા સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વીથે	૬૪
હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કરીયો તેનું ખયાલ	૧૨૦
હાતમ છઠા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું ખયાલ	૧૪૪
હાતમ સાતમા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું ખયાલ	૧૬૬

હાતમ નામામાં આવેલી તસવીરોનું સાંકળું.

૧ લી.—હાતમ તથા વાઘની જંગલનો મુલાકાત	૨
૨ જી.—હશનખાનુને તેના બાપે પાદશાહને હવાલે કરીધો ..	૩
૩ જી.—મુનીરસામી હસનખાનુની તસવીર જોઈ બેઠોરા થયો ..	૧૨
૪ થી.—શીંછના પાદશાહ પાસે હાતમને લઈ આવ્યા	૨૪
૫ મી.—હાતમને સાંપ ગલેછે	૨૮
૬ ઠી.—“એક વાર જોયું અને ખીજી વાર જોવાની હોંશ છે” એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત	૩૪
૭ મી.—પાદશાહ પાસે તેનો સરદાર હાતમને લાવ્યો	૪૧
૮ મી.—પરીના પાદશાહ સાથે હાતમની મુલાકાત	૬૨
૯ મી.—“નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર સાથ હાતમની મુલાકાત	૬૪
૧૦ મી.—જો પીંજરામાં બેસી બેલેછે કે “કોઈ માણસ સાથ બંધી કરતો ના જો કરશે તો તેવુંજ પામશે” તેની સાથ હાતમની મુલાકાત	૯૧
૧૧ મી.—ઉપર પરીઆના માથાં લટકતાં દેખાય છે ..	૯૪
૫ મલેકા ઝરૂનીનપુરા સાથ બેરા છે ..	-

૧૮૩૭

હાતમ ખીન તાઈ.

હાતમના જન્મ વીરો.

આગલા વખતમાં એમન શહેરમાં તાઈ નામે એક પાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો, જેને દર એક માગેલી ઈચ્છા પરવરદેગારે પક્ષેલી હતી, મગર એક કૂરજંદનો તે ધણો ઉમેદવાર હતો. રાજ્ય સઘલું પુર બંદોબસ-તમાં હતું. સરવેને વાજખી ન્યાય મળતો, અને પ્રજા સઘલી ખુલ્લે પારણે સુતી હતી. ચારનું તો નામ નહીં! વહી તાઈ પાદશાહ સખાવતે પુર હતો. સરવે રઈયતની પણ એજ ઈચ્છા હતી કે તેઓનો રાજ સરવે પ્રકારે શુખ ભોગવે. અતે તે કીરતારે તેનો ઉમેદ પાર પાડી એક કૂરજંદની પક્ષેશ કીધી. તે કૂરજંદ ચંદરની માફક પ્રકાશતો અવતરયો. તેનું રૂપ જોઈ સરવે ખેહદ અચરત થયા. જ્યારે આ ખુશ ખખર પાદશાહને કાણે પડી કે તેવોજ તે ખુશીના દરીઆવમાં ગરક થઈ ગયો, અને એક હુકમનામું તેજ વખતે જાહેર કીધું કે મારી સલતનતમાંના દરએક શહેર, ગામ અને મુલકમાં આજ દીને જોટલાં છોકરાં અવતરયાં હોય તેટલાં છોકરાંને મારા મેહેલમાં લાવી હાજર કરે અને તેઓ મારા મેહેલમાંજ ઉધરશે. આહા! પરમેશ્વરની શક્તીજ ન્યારોછે! તેજ દહાડે નજદીક છ હજાર છોકરાંઓ તાઈ પાદશાહની આખી સલતનતમાં પેદા થયાં હતાં. હોકમ મુજબ સરવે રઈયતે પોતાનાં છોકરાંઓને દરપારમાં લાવી હાજર કીધાં. પાદશાહે દરએકને માટે એકેકી આયા રાખી, અને પોતાના કૂરજંદને માટે ચાર રાખી. પછી સરવે નજુમીઓને ખોલાવી તેનો નસીખો દેખાડ્યો. સરવે નજુમીઓએ એક મતે જાહેર કીધું કે આ છોકરા જેવો ભાગ્યશાળી, બહાદુર, અને પરદુઃખભંજન કોઈ નીવડયો નથી, હાલ છે નહીં, અને નીવડશે પણ નહીં. પાદશાહ આ સાંભળી

એટલો મગન થઈ ગયો, કે દરએક નજીમીને એકેક ગામ બક્ષીશ કીધું. બાદશાહે તે છોકરાનું નામ હાતમ કરી રાખ્યું. હવે શાહને એવી ખબર પોંહોંચી કે હાતમ દુધ પીતો નથી, તેથી અંદેશો કરી ફરીથી નજીમીઓને બોલાવ્યા અને હાતમનો અહેવાલ જાહેર કીધો. નજીમીઓએ જોઈ જાહેર કીધું કે પ્રથમ સરવ છોકરાંઓને દુધ પાવું, જે પછી હાતમ પણ પીશે. અંતે તેમજ થયું. નાનપણથી એટલું ઉદાર દીલ હાતમનું થયું કે પોતે દોઈ પણ તંગીના માણસને તેની હાજત પુરી પાડ્યા સીવાય મોકલતો નહી. પોતાના બાપનો સઘસો પછસો બોદાઈરાહ ઉપર ખરચતો. જ્યારે પણ બાહાર ફરવા નીકલતો, ત્યારે લોકો તેને જોવાને માટે તુટી પડતાં. તેઓ એવું માનતાં કે એ કોઈ દેવ રૂપી મનુષ્ય છે, જે આ દુનિયામાં પરમાર્થના કામ માટે જનમયો છે. જ્યારે પણ તે શોકાર કરવા જતો ત્યારે જોખી જનનવર તે જોતો તેને જીવતું પકડી પછી આઝાબ દીધા વગર છોડી દેતો. એક વેલાએ જંગલમાં શોકાર કરતી વખતે એક વાઘે દેખાવ દીધો. હાતમ પેહેલાં તો જરા દીલથી ડર્યો, પણ પછી હીંમત રાખી, પોતાના ઘોડાને એક બુલંદ ઝાડ સાથે બાંધી પગે ચાલતો તે વાઘની નજદીક ગયો, અને આજેજી કરી કહેવા લાગ્યો કે ઓ શીરના બચ્ચા, હું એવું ચાહું છું કે તું તારું પેટ ભરી પાછો ફરે; તારી સનમુખ હું ઉભો છું. જો તારી મરજી હોય તો શુખેથી મારું ગોસત ખાઈ તું તાજો થા! જ્યારે વાઘે એવું જોયું, ત્યારે પોતાનું માથું હાતમના પગ આગળ મુકી ગોચા એવું દેખાડ્યું કે હું સરવે સમજું છું! આટલું કરી વાઘે જંગલનો રસતો લીધો અને હાતમ પોતાના શેહેર તરફ પાછો ફર્યો.

બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુનો કીસ્સો.

ઘણા અસલના વખતમાં ખોરાસાન મુલકમાં એક બાદશાહ રાજ્ય ચલાવતો હતો, જેની પાસ ખેશુમાર લશકર હતું. જરઝવેરનો તો પારજ નહી. તેના મુલકમાં બરઝખ નામે એક સોદાગર રહેતો હતો,

तसवीर १ ली.
हातम तथा वाघनी जंगलमो मुलाकात.



तसवीर २ अ.
हुशानपानुने तेना प्यापे पादशाहुने हुवाले कीधी.



જે શાહની ખરેખર ધન દોલત ધરાવતો હતો તે શાહનો તે ઘણોજ માની-
તો હતો. દરએક કામ શાહ તેની મસલેહત પુછી કરતો. તે સોદા-
ગરની હોશનખાનુ નામે એક પુરી ખેટી હતી, જે રૂપમાં પુનંમતા ચાંદ
મીસાલ હતી. ગુણનો તો જાણે સાગરજ ભરેલો હતો. જ્યારે સો-
દાગર મરવા પડ્યો ત્યારે પોતાનો છોકરીને શાહને સોંપી ગયો કે આ
મારી ખેટી તે તારીજ છે એમ જાણજે. શાહે દોસ્તીના બદલામાં
પરઝખ સોદાગરની માગણી કબુલ કીધી અને તે છોકરીને પોતાની
પતાહમાં બાપુશી રાખી. જ્યારે મોટો થઈ ત્યારે શાહે તેને એક
દાયાને સોંપી પોતાના શહેરમાં એક મોટો મેહેલ બંધાવી ત્યાં રાખી
અને તેના બાપની સર્વે ધન દોલત તેને હવાલે કરી. હવે જ્યારે હોસનખાનું
પુર જુવાનીમાં આવી ત્યારે પોતાની દાયાને કેહેવા લાગી કે આ મારી
વહાલી મા, મને એક એવો રસતો દેખાડ કે જેથી હું આ પૃથ્વીની સરવે
લાલચોથી દુર રહું, કારણકે મારો એવો વીચાર છે કે દગાખોર દુનીયાથી
દુર રહીને ઈશ્વરની ભક્તીમાં મારી જીંદગી ગુજારું. ત્યારે તે દાયાએ
જવાબ દીધો કે આ મારી પ્યારી ખેટી તે વીશે તું નર્ચીત રહે, અને હું
આ સાત સવાલો જે તુંને કહું છું તેના જે કોઈ જવાબ આપે તેની સાથે
તું પરણવાની કબુલાત આપજે, જેથી સરવે માણસોથી દુર રહી તું તારી
જીંદગી સુખચેતનમાં કહાડશે. તે સાત સવાલો નીચે પ્રમાણે છે :—

સવાલ ૧ લો—એક વખત જોયું, પણ ખીજ વાર જોવાની ઉમેદ છે.

સવાલ ૨ જો—નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ.

સવાલ ૩ જો—કોઈ માણસ સાથે બંદી કરતો ના, જો કરશે તો
તેવુંજ પામશે.

સવાલ ૪ થો—સત્ય બોલનારને હમિરાં આરામ મલે છે.

સવાલ ૫ મો—અવાજ આપતા પહાડની ખબર લાવ.

સવાલ ૬ થો—તારા બાપના ઘરમાં જે મરખીના ઈંડા જેટલું
મોટું મોતી છે, તેના જોશ શોધી લાવ.

સવાલ ૭ મો—હમામખાદગરદની ખબર લાવ.

આ પછી દાયા બોલી કે જે ઘણી તારા આ સાત સવાલોનો જવાબ
આપે તેને તારો યોગ્ય ભરથાર ગણી નેકા કરી દુનીયાનું શુખ હાંસલ

કરજે, કારણ જે મારી ઉમર હવે ઘણી થોડી પાકી છે. હવે એક વખતને સમે હોસનપાનુ પોતાના મેહેલની પારીએથી રસતાનો મેલો જોતી બેઠી હતી, તેવામાં તેની નજરે એક અન્યથા દેખાવ પડ્યો. એક કૂકીર રસતેથી જતો હતો. તેના ચાલીસ એલાઓ રસતામાં સોનાની ઇંટડીઓ મેળતા હતા, તેની ઉપર પગ મુકી તે કૂકીર ચાલતો હતો. આવો મા-મલો જોવાથી હોસનપાનુ તો દંગજ થઈ ગઈ, અને પોતાની દાયાને યુછવા લાગી કે મારી કદરદાન માતા આ તે કોણ પુરૂષ છે જે આવા દબદબાથી જાયછે. દાયા બોલી કે એ આપણા બાદશાહનો ધર્મ ગુરૂ છે. એ ઘણોજ પવીત્ર અને પરમેશ્વરનો મોટો ભગત છે. ત્યારે હોસનપાનુએ જવાબ દીધો કે એ મારી દાયા હું એવું ઇચ્છુ છું કે આ પરહેજગાર મરદને આપણા ઘરમાં બોલાવી એની કદમબુસી કરીએ, કારણકે એના ભગતોના દરશનથી બંને દુનીયાનું સુખ હાંસલ થાયછે. દાયાએ પણ તેમ કબુલ કીધું, અને પોતાના માણસને તે પરહેજગાર કૂકીરને ઘર ઇજન કરવા મોકલાવ્યો. તે માણસ જવાબ લાવ્યો કે તે પવીત્ર પુરૂષે આવતી કાલે આવવા કબુલ કીધુંછે. આ ખપ્પર સાંભળી હોસનપાનુએ સઘલી તૈયારીઓ કરવા માંડી. કેટલાક ખુમચા મેવાના, ઝવેરના અને સોનાં-રૂપાંના ભરી રાખ્યા અને મેહેલના દેખાનખાનાથી તે છેક હથે સુધી તરેહદાર રેશમી અને સોનેરી રૂપેરી ગાલીચા મંથરાવ્યા. હવે બામદાદ થઈ અને તમામ મેહેલ રંગ રાગ અને ખુશી ખુરમીથી ગાજી રહ્યો. બપોર પડતાં તે પવીત્ર અને પરહેજગાર ધર્મ ગુરૂ સોનાંની ઇંટડીઓપર પગ મુકતો હોસનપાનુના આરાસતે કીધેલા મેહેલ નજદીક આવી પોહિંચ્યો, તેવીજ દરબાનોએ અંદર ખપ્પર કીધી. હોસનપાનુએ તેને માટે સોનાં રૂપાં તથા ઝવેરથી સણગારેલો જે ગાલીચો તઈઆર કીધો હતો તે ઉપર ગુરૂને બેસાડ્યો, પછી સરવ ખુમચા જર ઝવેર તથા હીરા મોતીના તેની આગલ મુક્યા, જે તેણે કબુલ નહી કીધા, અને બોલ્યો કે આ ગંદી ચીજો અમે પરહેજગાર અને પાક પુરૂષો માટે ખુદાતાલાએ પેદા કીધેલી નથી. ઘણા કાલાવાલા તથા ઘણીક મીન-તજરી છતાં તેણે નહીં કબુલ કીધા, ત્યારે હોસનપાનુએ મેવાથી ભરેલા તથા મીઠાઈથી પુર ખુમચા લાવવાનો હોકમ કીધો. તેમાંથી તે પાક

ખોદા તરસ આદમીએ થોડું ખાધું, પણ મનમાં બડબડવા લાગ્યો કે
 એ હકૂત એકલીમના શાહ, આ બરઝખ સોદાગર પાસ કેટલો ખજનો
 છે. ખચીત પાદશાહો પાસ નહીં હોય એટલો ખજનો એને ત્યાં
 મોજુદ છે. ફીકર નહીં. આજ રાતે આવી આ સઘલો ખજનો લઈ
 જવો જોઈએ. પછી ચોરીથી યા લુટફાતથી. આવો વીચાર કરી તે
 ગુનેહગાર પુરૂષ ઉઠ્યો. તેનીજ હોસનખાનુ તેના પગપર પડી, અને દુવા
 આહી. ત્યારે તે અહરેમનની ખસલતનો પાપી માણસ તેની ઉપર દુવા
 વરસાવી ચાલતો થયો. હવે નજદીક સાંજનો સમે થયો અને સઘલા
 ઘણાજ ઢાકી ગયલા હોવાથી સરવે અસખાખ જ્યાંનો ત્યાં રહેવા દઈ
 આરામ કરવા ગયાં. મધરાતને સમે તે ફૂકીર પોતાના ચાલોસ એલા-
 એને લઈ હોસનખાનુના ઘરમાં દાખલ થયો, અને સઘલો અસખાખ
 લુટવા લાગ્યો. જે માણસો તે અહરેમનની સામે થયાં તે સઘજાને તેણે
 જખમી કીધાં, અને સઘલું જરઝવેર લઈ ગાંસડા બાંધી ચાલતો થયો.
 હોસનખાનુએ જ્યારે આવું જોયું ત્યારે તેની સઘલી સુધયુધ ઉડી ગઈ
 અને રડવા લાગી. પણ તેની દાયાએ તેને દીલાસો દીધો કે હાલ જે
 થયું તે ન થયું એમ ખનવાનું નથી. માટે ધીરજ સંપાદન કરવી, અને
 જ્યારે રોશનીનો ગોલો પોતાના આબદાર કીરણો મગરેખથી ફૂંકે યાને
 જ્યારે ખામદાદ થાય, ત્યારે પાદશાહ પાસ ફરીયાદ કરવા જવું. હોસ-
 નખાનુએ પણ તે સલાહ કપ્પુલ કીધી, અને સવારના પોતાની દાયાને
 સાથે લઈ પેલાં જખમી થયેલાં માણસોને ગાડીમાં બેસાડી શાહની દર-
 વારે આવી પોંહોચી. દેવડીદારે શાહને ખબર કીધી કે બરઝખ સોદા-
 ગરની છોકરી પોતાની દાયા સાથે આવી છે, અને તમો નામદાર પાસ
 ફરીયાદ ઉઠાવા માંગે છે. શાહે હોકમ કીધો કે તરત અંદર દાખલ કરે.
 જ્યારે હોસનખાનુ પાદશાહ નજદીક ઉભી એટલે તખ્તને બેસો દઈ
 હજારો હજાર આફરીન કરી બોલી કે એ નામવર પાદશાહ મારી ઉપર
 મોટી મુસીબત આવી પડી છે. તમો નામવરના ધર્મ ગુરૂને મેં ગઈકાલે
 જીઆફત આપી હતી, તેજ ચંડાલે મારા મેહલમાં પેસી માંડે સરવ
 દરવય લુટી આ મારા ગરીબ અને નીમકહલાલ માણસોને જખમી કીધાં
 છે. અરેરે પાદશાહ ! તે નાપાકનું મોંહ કાલું થજો અને તેની ઉપર

અહરેમનની હજારો હજાર બદ દુવા વરસજો. બાદશાહે જ્યારે પોતાના ધર્મગુરૂ વીરો આવા શામદો શાંભળ્યા ત્યારે તેના ગુસ્સાનો તો પારજ રહ્યો નહીં, અને પોતાના પત્રોત્ર ગુરૂ માટે એમ બોલવા મતા કીધી. પણ હોમનપાનુ સમજી નહીં ને વધારે અને વધારે બોલવા લાગી. આથી રાજા એટલો તો ચીરડાઈ ગયો કે તરતજ તેને પથરથી મારી નાખવાનો હોકમ કીધો. તે વખતે વડો વજીર હાજર હતો તે ઉઠ્યો અને નમીને બોલવા લાગો કે ઓ જોહાનના સરદાર ! આપ મોટા પુરૂષને એવો શેષ નહીં જોઈએ. શોદાગર બરઝખની આ છોકરીને એક વખતે તું નામવરે તારી મુબારક પનાહ તજે લીધી હતી અને હાલ તેજ છોકરીપર તું પથરનો વરસાદ વરસાવે છે, એ તું નામદારને લાયક નથી. માટે એ છોકરીના ગુનાહ વાસતે બીજી કંઈ સજા ફરમાવવી જોઈએ. આથી શાહનો ગુસ્સો જરા નરમ થયો, તેથી હોકમ કીધો કે, હમણાં હમણાજ એ છોકરીને મારા શેહરમાંથી કહારી મેલો, અને એનો મેહર લુટી ભાંજી તોડી ફનાહ કરે. હોસનપાનુ તેજ વખત પોતાની દાયા સાથે શેહરમાંથી ચાલી અને ચાલનાં ચાલતાં એક બીહામણ જંગલમાં આવી પોંહોચી. રાતને વખતે એક વીસાલ ઝાડ તજે આરામ કીધો. ઉંઘમાં તેણે એક સ્વપનું જોયું. તેણીએ એવું જોયું કે એક પીર પુરૂષ સદ્રેદ વસતર પેહેલી તેણીની નજદીક ઉભો રહી એમ કહે છે કે ઓ રાસ્ત પાનું તું કરો અંદેશો ના કર, તારી ઉપર તે બારે હકતાકાની પુર્ણ મેહરપાની છે. ઉઠ, અને આ ઝાડ તલે સાત મોટા શેહેનશાહોનો ખજાનો દાતેલો છે, તે તારા સવાધીનમાં લે. હોસનપાનુ બોલી કે હું એક અબજા શી રીતે બોલી શકું ? તે ફરેસતાએ જવાબ દીધો કે લાકડી લઈ થોડું બોલ અને તે ખજાનો તારી નજરે પડશે. હોસનપાનુ જ્યારે સહવારના ઉઠી ત્યારે તે સ્વપનું પોતાની દાયાને કહ્યું. દાયાએ તે પ્રમાણે કીધું તો તેમાંથી ખરેખર બેહદ નહીં ખુટે એટલો ખજાનો મલયો. જમીન નીચે સાત કુવા દરવયથી ભરપુર મલયા, અને મોટાં મોટીઓનો તો કંઈ સુમારજ નહીં. હવે હોસનપાનુની ખુશીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તે બોલી કે ઓ મારી કદરદાન માતા તું જ અને આપણા શેહરમાંથી સઘજા સુથારોને તથા ઘર બાંધનારા-

આને ખોલાવી લાવ, કે આપણે હાંયાં એક મોટી ઈમારત બંધાવી તેમાં રહીએ. તે દાયા ખોલો કે હું તુંને એકલી મેલી કેમ જાઉં. તેવામાં હોસનપાનુનો ચાકરીમાંનો એક પુરુષ ભીખારી હાલતે ત્યાં આવી પોંહો-ચ્છા; તેણીએ તેને શહેરમાં મોકલાવો સરવ ચીજો મંગાવો. અંતે એક મેહુલ મોટો અને કુશાદે બંધાવો તેમાં રહી. તેનો ખુશાલીમાં સઘડા માણસોને મન પુરતો પડેલો આપ્યો. હોસનપાનુએ તેમાંના વડા મીસતરીને કહ્યું કે, હવે તમે હાંયાં એક મોટું શેહેર બાંધો. તેણે જવાબ દીધો કે શાહની પરવાનગી સીવાય હાંયાં શેહેર બંધાય નહીં. હોસનપાનુએ જોયું કે એ પણ ખરું જ કહે છે. પછી તે પુરુષનો પો-શાક પેહેલો, મોટા આરખી ઘોડાપર સવાર થઈ, જરજવેરના ખુમચા ચાકરોને માથે મુકી, હોરા, માતી અને ચાકુતથી જડેલો એક મોર મુંદર વાસણમાં મુકી, શાહના પાયતખ્ત તરફ ચાલો. શેહેરમાં દાખલ થતાંજ પોકાર ઉઠી રહ્યો કે એક મોટા સોદાગરનો છોકરો શાહને માટે પુશકલ માત્ર ખજાનો લેટ લાવ્યો છે. હોસનપાનુએ બાદશાહની દરબાર આગલ આવી ખખર પોંહોચાડી તેનીજ તેણીને દરબારમાં દાખલ કીધી. તેણીએ તખ્તને ખોસો દઈ, બાદશાહને પેતું તમામ નજરાણું લેટ કીધું. આ સઘડું નજરાણું જોઈ બાદશાહની અચરતીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તેણે તે કપ્પુલ કીધું, અને હોસનપાનુનો અહેવાલ પુછ્યો. હોસનપાનુએ ઘણીજ મીઠી જીબાનથી ઉતર દીધો કે આ ખોરાસાન મુલકના બાપ, માંડે નામ બેહેરામ છે. મારા માત પીતા મરણ પામ્યાં છે, અને હું આ દુનીયામાં હવે એકલો પડ્યો છું. બાદશાહે જવાબ દીધો કે આ પરોચિહેરના નોજીવાન બેટા જ્યારે તારાં માત પીતા મરણ પામ્યાં છે, ત્યારે હું તને મારાં ફરજંદ તરીકે હાંયાં રાખવા ઈચ્છુ છું. હોસનપાનુએ જવાબ દીધો કે આ નામવર પીતા, જ્યારે તું નામવરની એવીજ મરજ છે, ત્યારે મારી પણ તેજ થવી જોઈએ ને મને આ મોટો આશરય આપ્યો માટે હું તું નામદારનો મોટો ઉપકારી થયો છું. મારી મરજ છે કે તું નામદાર માંડે લાયક નામ આપે. બાદશાહે તેનું નામ માહરશાહ કરી રાખ્યું. પછી હોસનપાનુએ પોતાની અરજ રજી કીધી. બાદશાહે હોકમ કીધો કે તરતજ જે જંગલમાં માહરશાહનો

મહેલ છે તેજ જંગલમાં એક મોટું શેહેર વસાવે. પછી હોસનપ્પાનુ તરફ ફરીને જોડાયો કે એ મારા જન તું મારેથી આટલો દુર રહેવા જાય છે, પણ હવે મને તારા વગર એન પડશે નહીં, માટે તને ઘટેછે કે મારી પાસે રહે, અને મારા જીવને ખુશ કરે. હોસનપ્પાનુએ જવાબ દીધો કે અગર જો હું તમો નામવર આગલ રહીશ તો પછી મારી મરજી પ્રમાણે શેહેર બંધાશે નહીં, માટે હું તમોને મહીનામાં ચાર વખત મલવા આવશીશ. બાદશાહે તે કપ્પુલ કીધું, અને હોસનપ્પાનું મરદના લેખાસમાં બાદશાહની રૂપરૂ આવાયા કીધો. હવે એક દીને એવું બનયું કે બાદશાહ પેલા પરહેજગાર ફકીરની મુલાકાતે જવાનો હતો, તેથી માહરશાહને પણ પોતાની સાથે લીધો. જ્યારે બાદશાહ હોસનપ્પાનુ સાથે પોતાના મહેલમાં પાછો આવ્યો, એટલે હોસનપ્પાનુ જોડી કે એ મારા મહેરબાન પીતા, હું એવું ચાહું છું કે આ પરહેજગાર પીર મરદને જીઆકૃતે જોલાવું, અને એના દરશન કરી મારા જીવને આનંદ પમાડું. બાદશાહે કપ્પુલ કીધું, અને હોસનપ્પાનુને પોતાના મહેલમાં જીઆકૃત આપવા કહયું; પણ તે જોડી કે મારું જીવ એમ ઈચ્છે છે કે હું એને એક જુદા મહેલમાં જીઆકૃત આપું. પછી હોસનપ્પાનુએ તેમ કીધું, અને પેલા મકરબાજ સાધુને જીઆકૃત આપવાને સરવે તૈયારી કીધી. તેમ કરી રહી તેને નોતરું મોકલયું, જે પેલા અહરેમને મોટી ખુશી સાથે કપ્પુલ કીધું. હોસનપ્પાનુએ આગલના કરતાં પણ આ વખતે ઘણો ભપકો કીધો હતો.

બીજે દીને પેલો દરવીશ આગલ મુવાફ્ફે બારે દખલબાથી સોનાની ઈંટડીઓપર પોતાના પગ મુકી ચાલતો ચાલતો હોસનપ્પાનુના મહેલ આગલ આવ્યો તેજ વખતે તેણીએ તેને બાઆબરૂ સાથે અંદર લીધો અને આગલ મુવાફ્ફે બાદશાહી બીછાના પર બેઠા પછી જરઝવેર, મોતી-હીરા, ચાકુત વગેરેથી ભરેલા ખુમચા લાવી તેની આગલ હાજર કીધા. દરવીશો તે ના કપ્પુલ કીધા, અને થોડી મીઠાઈ ખાધા પછી અતર ખુશબો વગેરે લઈ રૂખસત લીધી. જતાં જતાં તેને મનમાં વીચાર કીધો કે આજે સપાટો ઠીક છે, રાતના એની વાત. પણ હવે હોસનપ્પાનુએ અગાઉથી ગોઠવણ કીધી હતી. તેણીએ શાહને ત્યાં

કહેવડવયું હતું કે આજ રાતે મારે ત્યાં ચોરો ચોરી કરવા આવવાના છે એવું મેં સાંભળ્યું છે. આથી બાદશાહે પોતાના વડા વજીરને તે બાબતનો બંદોબસ્ત કરવા વીશે પકો હોકમ કીધો. વાંચનાર, બકરાના ચામડામાં વરુઓ કેવા છુપા રહે છે, તેનો વીચાર આ દાખલાથી તને બરોબર મળશે. ધર્મને નામે લુટનારા આ જગતમાં કેટલાક વધ્યા હશે તેનો તું વીચાર કર. પાપો પોતાના પાપે આજ દુનીયામાં કેવું સુખ ભોગવે છે તેનો દાખલો આ કરતાં સરસ બીજો કયો મળવાનો છે? તે અહરેમનની ખસલતનો આદમી પોતાના ઠેડાવ મુજબ મધ-રાતે પોતાના ચાલીસ ચોરો સહીત હોસનખાનુના મેહેલમાં દાખલ થયો. હવે હોસનખાનુના આદમીઓ ઠાકેલાં હોવાથી સરવે સુધી ગયાં. વડા વજીરે શેહરના મુખ્યને પોતાની સાથે હુશીઆર કેળવાયલા સીપાઈઓ લઈ જવા ફરમાવ્યું. સરવ બંદોબસ્ત બરોબર થઈ ચુક્યો. તે નાપાક એપલીસ ધારેલે વખતે પોતાનું સેતાન કામ કરવા આવી પોહોચ્યો. હોસનખાનુના મેહેલમાં ધુસો સરવ અસબાબ, જરઝવેર, હીરા, મોતી, માણેક, ચાકુત, સોનું, રૂપે વગેરેના ગાંસડા બાંધી જેવો તે સેતાનની ખસલતનો પવીતર સાધુ! બહાર નીકલ્યો. તેવાજ સરવ સીપાઈઓ તેની આસપાસ ફરી વલયા, અને તેના ચાલીસ ચેલાઓને પણ બાંધી રાતો-રાત બંદીબાને બેઠેસતના બીછાનામાં આરામ કરવા મોકલી દીધા. સહવારના જ્યારે દરબાર ભરાઈ, અને માહરશાહ (હોસનખાનુ) બાદશાહની રૂબરૂ આવી ઉભો, ત્યારે બાદશાહે ઘણાજ વહાલથી તેને પોતાની પાસ બેસાડ્યો, અને અત્યંત હેતથી પુછવા લાગો કે ઓ મારાં જીગર, આજ રાત્રે તારા મેહેલમાં ચોરો ચોરી કરવા આવ્યા હતા, તેનો સરવ અહેવાલ મેં આપણા વડા વજીર પાસથી સમજ્યો છે. તું ખાતર જમારાખ, કે એ ચોરોને હું કેવી શીક્ષા કરું છું. એટલું બોલી શેહરના મુખોને હોકમ કીધો કે, સઘલા ચોરોને લાવી દરબારમાં હાજર કરે. ચોરોને તપાસતાં સઘળાઓના ચેહરા જોઈ શાહની અબખબીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. પોતાનાજ ધર્મચુરને આવી ફ્રેજે પોહોચેલો જોઈ તેને ઘણુંજ ખરાબ લાગ્યું. પણ જ્યારે પોતાના વહાલા મીતર બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુ વીશે તેને યાદ આવ્યું, ત્યારે તેની દલગીરીનો તેમજ પસ્તા-

વાનો પાર રહ્યો નહી. તપાસ પુરી થયા પછી તેને સઘળાઓને ફાંસીની ટેપ મારી, તેજ વખતે હોસનખાનું પોતાના ખરા લેખાસમાં રાખતી સનમુખ ઉભી રહી. હવે બાદશાહની ખુશીનું બ્યાન કયા કવીથી થઈ શકે? તરતજ તેણે ભર દરબારમાં તેણીને જે ગેરઈનસાફ કીધો હતો તે વીશે દરગુજર ચાડી. હોસનખાનુ તખતને ખુસો દઈ ખોલી કે ઓ મેહેરખાન બાપ, જે મારા નસોબમાં બનવાનુ હતું તે બન્યું. હવે હું ખરી પડી એટલું જાણી મને ઘણોજ સંતોષ ઉપજ્યો છે. બાદશાહે હોસનખાનુને ઘણોએક ખજાનો બખશયો, અને થોડા દીવસ રહી તેણીને શેહેર તરફ વીદાય કીધી. જતી વખતે હોસનખાનુએ બાદશાહને ઘણીજ આજેજી કીધી કે તમારા મુબારક પગલાંથી મારાં શેહેરને પવીન કરો. તે અરજ શાહે કબુલ રાખી, અને પછી થોડે દીવસે હોસનખાનુના શેહેર તરફ કુચ કીધી.

જે વખતે હોસનખાનુએ બાદશાહના આવ્યાની વાત સાંભળી, તેજ વખતે તેને એસતેકબાલ લેવા ગઈ, અને મોટું માન તથા આબરૂ આપી તેને માટે એક મેહેલ તૈયાર કરાવ્યો હતો તેમાં લાવી જરઝવેરથી સાણગારેલા તખત પર બેસાડ્યો. પછી બીજા યાકુતથી ભરેલા બે મોર અને બીસોઆર ખજાનો લાવી તેના પગ આગલ મુક્યો. બાદશાહે તે ખુશીથી કબુલ કીધો, અને હોસનખાનુ પર ઘણીએક દુવા વરસાવી. તે પછી બાદશાહને પેલા જરથી ભરેલા કુવા દેખાડી અરજ કીધી, કે તમે નામવરતા ખજાનામાં આ ખજાનો મોકલવાનો મને હુકમ આપવો. ત્યારે બાદશાહે તેમ કરવાને વજરને તથા વડા ખજાનચીને હોકમ કીધો. વજર તથા ખજાનચી તરત ઉઠી કુવા પાસ આવયા. હોસનખાનુએ તેઓને તે અખુત ભંડાર દેખાડ્યો. પણ જેવા તેઓ તે ખાલી કરવા ગયા કે તેઓ જોયે શું? સઘણા કુવા સાપ અને અઝદથી ભરપુર દેખાયા. હવે તેઓનો અચરતીનો પાર રહ્યો નહી. તેઓએ બાદશાહ આગલ આવી તમામ હકીકત કહી. હોસનખાનુનો એહેરો આ સાંભલતાંવાર ઝરદ થઈ ગયો. પણ બાદશાહે ધીરજથી ઉતર દીધો કે ઓ મારા નેક ફરજંદ એ ખજાનો તારાંજ ભાગ્યનો છે, માટે તે તનેજ મુબારક થજે. એનો ઉપર મારો હક ખીલકુલ નથી. જે તમામ ધન

તને જડયું છે, તે તારૂંજ છે. હોસનપ્પાનુંએ નમીને બાદશાહને એલ-
તેમાસ કીધી કે હું એવું ઇચ્છુ છું કે આ જગ્યાએ એક શેહેર વસાવું,
અને આ સઘલી માલ મતા ખોદાની રાહમાં યાને સખાવતમાં ખરચું.
બાદશાહે કહ્યું કે જ્યાંથી હો ત્યાં તું મારૂંજ ફરજદ છે ; અને હું એક
વખત કહી ચુક્યો છું કે આ ભંડારો તારા છે, માટે તને જેમ ગમે તેમ
ખરચવાને તું મુખતયાર છે. પછી બાદશાહ પોતાના શેહેરમાં જવાને
તૈયાર થયો, ત્યારે હોસનપ્પાનુંએ રહેવાને માટે તેને ઘણીજ ખોહોંસ કીધી.
પણ તેને ઘણુંજ અગતયનું કામ હોવાથી તે તેની અરજ મંજૂર કરી
શક્યો નહીં. શેહેરમાં જવા પછી તેણે પોતાના વીસવાસુ માણસોને
હોસનપ્પાનુના મેહેલની ચોકસીને માટે મોકલ્યાં. હોસનપ્પાનુંએ પોતાના
શેહેરમાં એક ઘણુંજ મોટું મુસાફરખાનું બંધાવ્યું. અને પોતાના માણ-
સોને એવો હોકમ કીધો કે જેથી મુસાફર આવે તેને પ્રથમ ખાનું
ખવડાવી પછી રાહનો ખરચ આપો વીદાય કરતી વખતે મારી પાસ
લાવવો. દરએક મુસાફર સંગાત એ મુજબ કરવામાં આવતું. થોડા
દીવસમાં મુસાફરોએ હોસનપ્પાનુંને નેક નામ ગામે ગામ, શેહેરે શેહેર,
અને મુલકે મુલક ફેલાવી નાખ્યું. તે સાથે તેણીના રાખેલાં માણસોની
પાક દીઆનત અને મેહેનતની એટલી તો તારીફ થઈ કે કંઈ બાધ્યાની
વાત નહીં. તેઓ પોતાની નોકરી એવી નીમકહલાલીથી બજાવતા કે
સઘલા મુસાફરો-ગરીબ યા તવંગર, સોદાગર યા ફકીર-તેમની અતી
સારી વરતાણુકથી ઘણાજ ખુશી થઈ જતા, અને આથી હોસનપ્પાનુની
કીરતી એટલી તો વધતી ગઈ કે પુર્વથી પશચીમ સુધી અને ઉતરથી
દક્ષીણ સુધી તેણીનું નામ મશહૂર થઈ ગયું.

શાહજીદા મુનીરસામીનો અહેવાલ.

જમાને પીશીનમાં ખારાઝમ શેહેરને એક બાદશાહ ખુરશેદ રૂપને
એક ખેટો ધરાવતો હતો તેનું નામ મુનીરસામી હતું. તે એટલો તો ખુ-
બસુરત હતો કે લોકો તેને જોઈ અંજાઈ જતાં હતાં. બ્યારે હોસનપ્પા-

નુના સખી દીઝ તથા ખુખસુરતીના શરોદ તેણે સાંભળ્યા, ત્યારે તેણીને જોવાની તેને ઘણી ઉમેદ પેદા થઈ. ત્યારપછી તેણે એક ચીતારાને બોલાવી હોસનખાનુની તસવીર ચીતરાવવાનો વીચાર કીધો. પણ શી રીતે? કારણકે તેણે સાંભળ્યું હતું કે હોસનખાનુ કોઈને પોતાનું મોહ દેખાડતો નથી. તેણે એક ચીતારાને હોકમ કીધો કે કોઈપણ પ્રકારે હોસનખાનુના શેહેરમાં જઈ તેણીની તસવીર ચીતારી લાવવી. ચીતારાએ કપ્પડ કીધું, ને તરતજ તે હોસનખાનુના શેહેરમાં ગયો. તેવાંજ તેણીના માણસો રસમ પ્રમાણે તેને નહવડાવી ખવડાવી તેણીની પાસ લાવ્યાં. હોસનખાનુએ ખબર અંતર પુછી રસતાનો ખરચ આપી વીદાય કરવા આહ્યું. ત્યારે પેલા ચીતારાએ ના કહી, અને પોતે નોકરીના ઘણા ઉમેદવાર છે એમ જાહેર કીધું. ત્યારે હોસનખાનુએ પુછ્યું કે તું શું હુનર જાણે છે? તેણે જવાબ દીધો કે હું વાદલાંમાંથી ચાંદ તથા સુરજની તસવીર લઈ શકું છું. પછી તેણે તેને પોતાની નોકરીમાં રાખ્યો. એક દીવસે પોતાની સખી ચીતરાવવાનો વીચાર કરી તે ચીતારાને બોલાવી પોતાની ઈચ્છા જણાવી. તેણી બોલીકે તું શી રીતે મને જોયા વગર મારી તસવીર પાડી શકશે. તેણે ઉતર દીધો કે તમે નામદાર ફક્ત અગાસીપર ઉભાં રહો અને છેક નીચે પાણીથી ભરેલું એક મોટું વાસણ મુકાવો. પછી તમે ઉપરથી નીચે જુઓ, એટલે તમારો ઓળો પાણીમાં પડશે. પછી હું તમારી સખી તરતજ ઉતારી લઈશ. સરવે ચોજો તૈયાર કીધા પછી પેલા ચીતારાએ હોસનખાનુની તસવીર ઉતારી લીધી, અને પછી પોતાના રહેવાના મુકામ પર જઈ બીજી એક નકલ કરી હોસનખાનુ આગલ લાવ્યો, અને પેહેલો જે અસલ ને સરસ હતી તે શાહજહાં મુનીરસામીને માટે રાખી. થોડાક દહાડા પછી તે તેણીની આગળ આવી બોલ્યો કે, ઓ નામવર ખાનુ! મને મારાં છોકરાં બચ્ચાં પાસ જવાની ઈચ્છા થઈ છે, માટે રજા હોય તો તેમ કરી સેહેજ દહાડામાં પાછો ફરું. હોસનખાનુએ રજા આપી એટલે પોતાના શેહેરમાં આવ્યો, અને પેલી તસવીર મુનીરસામીને આપી. તે જોતાંજ તે બેહોશ થઈ ગયો, અને પાછો શુધીમાં આવતાંજ એવો ઠેકાવ કીધો કે મધરાતને સમે મારા બાપને કહ્યા વગર જતો રહું, અને આ હોસનખાનુ સાથે નેકા કરું તોજ મારા શેહેરમાં

તસવીર ૩ બ.
મુનીરશામી હુશનખાનુની તસવીર જોઈ ખોડોશ થયો.



પાછો ફરું, નહીં તો જંગલે જંગલ ભટકી મારી છંદગી ખતમ કરું. તેને કંઈ પણ જરૂરેર, માલ અસખાખ, ચાકર નફર, લીધા વગર શેહેરમાંથી ચાલવા માંડ્યું, અને હોસનખાનુના શેહેર તરફનો રસતો લીધો. આખરે શાહઆબાદ તરફ આવી પોહ્યાંચ્યો. શેહેરમાં જઈ ધરમશાખામાં ઉતારો કીધો. ત્યાંના ચાકરો રેવાજ પ્રમાણે ખાનું લાવ્યા, જે તેણે ઘણુંજ થોડું ખાધું. પછી રસતાનો ખરચ આપવા માંડ્યો, જે તેણે લીધો નહીં; તેઓએ ઘણુંખી સમજાવ્યો, પણ તે એકનો ખે થયો નહીં. અને હોસનખાનુના માણસોએ જઈતેણીને ખખર કીધો કે એક મુસાફર આવ્યો છે જે ખાનું પણ ખાતો નથી, અને રસતાનો ખરચ પણ લેતો નથી. તેણીએ મુનીરસામી શાહજનદાને ખોલાવી મંગાવ્યો, અને તે ખોલો કે તું શું કામ જર લેતો નથી, જર દરએકને તંગી અને મુશ્કેલીની વખતે કામ આવેછે. ત્યારે તે ખોલ્યો કે હું ખારાઝમ શેહેરનો શાહજનદો છું, અને મને પદસિત્તી દરકાર કે ગરજ નથી. ત્યારે હોસનખાનુ ખોલી કે જો એમજ છે તો તું ફકીરના લેખાસે શું કામ આવ્યો છે? મુનીરસામીએ જવાબ દીધો કે તુજની ખેમીશાલ તસવીરે મને દીવાનો કીધો છે, તારો એહેરો જોવાને ઘણોજ ઉમેદવાર છું. હવે તુંને જે ગમે તે કર. હોસનખાનુએ વીચાર કરી જવાબ દીધો કે આ નેકખખત શાહજનદા આ ખયાલથી તું દુર રહે. અગર તું પવન થઈને પણ આવે તોપણ મારો એક બાલખો જોવા પાંગવાનો નથી. મુનીરસામી ખોલ્યો કે એક વાર આ મારી જનની દરકાર નહીં કરીશ પણ તું પ્યારીનાં દીદાર જોવાથી પાછો નહીં હતીશ. હોસનખાનુ દલગીર એહેરે ખોલી કે અગરજો તુંએ પક્કો ફેડવજ કર્યો છે તો એક વાર આ મારી શરતો છે તે તું ખજા લાવ પછી મને તારીજ મોહોરદાર તરીકે ગણુ. લેકીન જો તે શરતો પાળવામાં તું પછાત પડે તો પછી મારો વીચાર તારા મનમાંથી કહાડી નાખી તારાં માત પીતાને ધર જઈ આનંદમાં દીવસ ગુજાર. શાહજનદાએ જવાબ દીધો કે તેમ કરવા હું કપ્પુલ છું. પછી હોસનખાનુએ કહ્યું કે મારી પાસ સાત સવાલ છે તેના જવાબ તું લાવ. પેહેલો સવાલ એ જે, એક વાર જોયું, ને બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. આ સવાલનો જવાબ લાવ કે તે ક્યાં છે, અને ક્યાં રાખસ છે, અને તેણે શું જોયું

છે, કે આ પ્રમાણે જોલ્યા કરે છે. જ્યારે આ સવાલનો જવાબ લાવશે કે બીજા સવાલથી તુને જાણીતો કરીશ.

પછી મુનીરસામીએ ખાનું લીધું તથા રસતાની ખરચી લઈ પેદલા સવાલની શોધમાં જવા માગ્યું. હોસનખાનુ જોલી કે હું તારી રાહ મ્યાં મુધી જોઉં ? મુનીરસામી જોલ્યો કે એક વરસ મુધીમાં આવી પુણુંછું. એમ કહી દલગીર એહેરે રજા લઈ નીચે ઉતર્યો, અને જંગલ તરફ ચાલવા માંડ્યું. કોઈ જંગલમાં જઈને કદી હસતો અને કદી પાહાડ સાથે માથું મારીને રડતો પણ પોતાનું કદમ આગલજ ધરતો જતો. એજ પ્રમાણે ઘણાક શાહજાદા તેણી સાથે પરણવાની ઉમેદમાં રખડી રજડી માર્યા ગયા. આખર મુનીરસામી તેની તશવીર બગલમાં રાખી જંગલે જંગલ ફરતો હતો પણ કોઈ રીતે ઉમેદ પાર પડી નહીં. એતેફકે ફરતાં ફરતાં એક દહાડે એમનની પાસેના એક જંગલમાં જઈ પુગો અને એક ઝાહાડ હેઠે બેસીને આકાશ જોઈ જાન્યેજાનર રડવા લાગો; હાતમખી તે દહાડે તે જંગલમાં શીકાર રમવા આવી પુગો હતો—એટલામાં એક અવાજ દરદ ભરેલો તેનાં કાન ઉપર આવ્યો. તેણે પોતાનાં આદમીઓને કહ્યું કે આવ્યે અવાજની ખબર લાવો, અને જોવો કે આવ્યે જંગલમાં એવો શેતમ રશીદા કોણ છે કે આવ્યે રીતે ફોફેફોક રહે છે. ફેટલાંકે આદમીઓ શોધ માટે દોડ્યાં અને આવીને અરજ કીધી જે સાહેબ, એક સખશ નોજવાંન ખુબશુરત ફકીર જેવો એક મોહોટાં ઝાહાડ તમે બેસીને રહે છે ; નથી આંખ ઉઘારતો કે નથી કોઈ સાથે કાંઈ જોલતો. એ વાત સાંભળતાંજ હાતમ પોતે એકલો તે તરફ આવીને ચુપકીડો ઉભો, ને દુરથી તમાશો જોવા લાગો. તે બેખબર રડી રડી હાલ્લે મારતો હતો અને પોતાના જીગરનાં કટકા કરતો હતો. એવી હાલત જોતાંજ હાતમ બેતાબ થઈ ગયો અને આંખમાં આંશુ લાવી પોતાનાં મનમાં ફેહવા લાગો જે—જોદાએ એનાં ઉપર આ શું હાદેશો પાડીયો છે જે એનો આવો એહવાલ થયો! વાંચનાર, હાતમના જેવા ઉદાર દીલનો કોઈ પણ સખશ તને આ દુનીયામાં નજર આવ્યો છે ? આખરે હાતમ ઘોડાપરથી ઉતર્યો ને તેનાં માથાં આગલ જઈને ઉભો રહ્યો અને રેહમથી પુછવા લાગો જે આ ખુબશુરત જવાંન!

તારીપર હેવી શું મુશીબત પડીચ જે તારી આવ્યે જખુત હાલત થઈ છે. આ રેહમ ભરેલો આવાજ સાંભળી તેણે માથું ઉચકીને જોયું તો એક ના-જુવાન આકૃતાખની પેશાનીનો, સરોવરનાં કદનો, કશતુરીનાં જુલફનો, પાદશાહી લેખાશ પેહેડેલો સખસ શવાલ પુછેછે. ત્યારે તે બેઅખતી-યાર ખોલ્યો કે, એ ભાઈ શું કહું મારાં દુઃખની વાત ; મારી ઉપર એવો મુસીબત આવી પડી છે, જે કોઈથી ટળે એમ નથી. તારા જેવા હજારો માણસો મારી પાસ આવી ગયા પણ કોઈએ મારાં દુઃખની વાત સાંભળી તેમાંથી મને ઉગાડવાનો રસતો દેખાડ્યો નથી ! સરવે કોઈ આવો આવી ગયા છે. હાતમે કહ્યું જે તું ખાતરજમા રાખી મહત્તે કહે, કાં-થકે મેં ખોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી છે, તેથી તારૂંબી કામ કરવામાં કશી કશુર નહીં કરશ. અગર દોલત દુનીયાંની તુંને દરકાર હોએ તો હમણાંજ લે—અગર કોઈ દુશમન તુંને સતાવતો હોએતો તું તેને મારી સાંમે ખોડાવ, હું તેને મારશ યા હું મરશ. અગર કોઈ માશુકને મલ-વાની આરજુ રાખતો હોય તો તે વગર દોરોશ કરવે નથી મલનાર તેથી તેની તદખીર કરશ. ખોદાના કૂજલથી તેની સાથે તારો મેલાપ કરો આપશ. અગર મારાં માથાંની તુંને તલખ હોએ તો તેવો હાજર છે. મુનીરસામીએ જ્યારે એવી વાતો સાંભળી ત્યારે આકૃરીન અને શાખાશ કરીને દુવા કીધી અને કહ્યું કે—ઓ નામદાર જવાન ! તું સલામત રે-હોજે કે મજ જેવા નાઆરોને દીકારો ને મદદ આપેછે. એમ કહીને તશવીર પોતાની બગલમાંથી કાઢીને તેને દેખારીને પુછ્યું કે “હવે તુંજ કેહે કે એને વગર જોવે હું કેમ જીવું, અને પોતાનો હાલ હવે કેમ નહીં કરું ?” હાતમે જ્યારે તશવીર જોઈ ત્યારે અચરત થઈ કેહેવા લાગો કે તારી વાત ખેશક ખરી છે પણ એટલો ખેચેન ના થા, થોડી સખર કર અને તારી ખાતર જમે રાખ અને ખોદા ઉપર ધયાન લગાડ અને નાઉમેદ ના થા. હુંબી તારા કામમાં કશુર નહીં કરશ. જ્યાં શુધી તુંને તારી માશુક સાથે નહીં મેલવું ત્યાં શુધી તારી સંગત નહીં મેલું; એ પ્રમા-ણે મુનીરસામીને હાતમે ઘણો સમજાવી, ખાતરી કરી પોતાના એમન શોહેરમાં લઈ ગયો; ત્યાં તેને નહવડાવીને પોશાક બદલાવી, જીઆફ-તો આપી, નાચ રંગ દેખાડી, બે ચાર દહાડા એવીજ તરેહથી મશગુલ

રાખ્યો. ફરી એક દહાડે તેને ઉદાશ જોઈને કહયું કે જ્યો સાચા આશક હમણા હું તારી મતજબની તલાશ કરવાને ઢોરોશાની કંમર ખાંધું છું. શાહાબદાએ કહયું કે મારાં કામનો છેડો નથી તેથી હું નહીં ચાહતો કે તું અયશ અશરત મુકે, અને પોતાને મેહેનન તશદીમાં નાંખે. હાતમ બોલ્યો કે કદાચ તું નહીં ચાહતો તો ના ચાહ પણ હું પોતાના શુખનને નીલાવી તુંને તાહારી મેહેનુબથી અગર જીવતો રેહવશ તો બેશક મેજવશ. આખર પોતાના અમીરોને એકદા કરીને ફરમાવ્યું કે, જે તરેહથી મુસાફરોને જગો, ભુખાને ખાંણું, નાંગાને કપડું, મુફ્લેશાને ખરચ, હમણાં મારી સાંમે મસેચ તેમજ મારા આવ્યા તલગ મક્કતું જાએ. કોઈ એમ નહીં કેહે જે હાતમ આવ્યે શેહરમાં નથી, એવું તેવોને ફરમાવી પોતે મુનીરસામીની સાથે શાહાબાબાદ શેહરનો રસતો પકડી કેટલે દહાડે ત્યાં જઈ પુગો. હોશનખાનુના આદમીએ જે મેહેમાનદારીપર હતા તેઓ હાતમને મેમાંશરાહમાં લઈ ગયા, ને તરેહ તરેહનું ખાનું તેવોની સાંમે મુક્યું અને રૂપોઆ મોહોરોબી ઘણી હાજર કીધી, અને ઘણી નમનતાઈથી અરજ કીધી કે, માલ ખજાનાની જેટલી દરકાર હોએ તેટલો લેવો. તેને હાતમે કહયું કે જ્યો બોદાનાં બંદાઓ હું રોટકીનો તથા જરજવેરનો મોહોતાજ થઈને નથી આવ્યો. હકતાલાએ મનેબી ઘણું જરજવેર આપ્યું છે અને ઘણાજ મુલકોનો સરદાર કીધોછે, પણ મારી તો ઉમેદ ઘણી મોટી છે. એ વાત સાંભળીને તે આદમી-ઓએ હોશનખાનુને ખબર આપી કે હાતમ નામનો એક નવો સખશ આવ્યો છે જેના કહેવા પ્રમાણે તે એક મોટો બાદશાહ છે અને જરજવેરનો કશી રીતે મોહોતાજ નથી, પણ કહે છે કે હું ઘણીજ મોટી ઉમેદ આ શેહરમાં શાહાબદા મુનીરસામી સાથે આવ્યો છું, અને કંઈ ખાનગી સંઘેશો લાવ્યો છું જે તમો નામદારને કહેવાને તે આવેછે. આ વાત સાંભળી તેણીએ તે બેહુને બોલાવી મંગાવ્યા. બ્યારે તેઓ તેની નજ-દીક આવી પુગા ત્યારે તેણી પરદેનશીન થઈ બેઠી અને પુછવા લાગી જે તમારો શું હેવાલ છે? હાતમે કહયું જે જ્યો માહોતાબને ચેહેરેની ખાનું, હું આ મારા રફીકનો અહેવાલ સાંભળી તારા શેહરમાં આવ્યો છું, અને તારા સવાલનો જવાબ આપવા તૈયાર છું, પણ તે પેહેલાં તારો મુખારક

એહેરે મને દેખાડ, જેથી મને આરામ મલે, અને મારું કામ કરવાને મારા દીકરામાં શક્તી આવે. તેણીએ કહ્યું એા ખોદાનાં બંદા હું બેગાંના મરદની સાંમે કેમ આવું, અને શી તરેણીથી પોતાનું દીદાર દેખાડું મગર જે કોઈ એ સાતો સવાલ પુરા કરશે તેજ નેકાણ પછી મારા દીદારના બાગમાંથી રાએતનાં કુલ ચુંટશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે શું સવાલ છે તે તું પોતાની મીઠી જબાનથી બયાન કર અને આએબી કોલ આવ, જે અગર તે સવાલ પુરા કરે તો તુંને જેને ચાહું તેને બખશું. પછી તું ફરી નહીં બય, અને મકર નહીં કરે. હોસનખાનુંએ એ વાત કબુલ કરી મજબુન એકરાર કીધો કે જ્યારે હું તારો તાબેદાર થાઉં, ત્યારે તને ગમે તે કરજે, જે તારી મરજીમાં આવે તો તું મને તારી ગણજે, અગર નહીં તો કોઈ બીજાને સ્વાધીન કરજે. હાતમે કહ્યું જે એ વાતમાં કોઈ શાહેદી નેઈએ. પછી પોતાના વડા અકાબરને બોલાવી તેઓની હજુર હોસનખાનુએ તેમજ હાતમે અરસપરસ કોલકરાર કીધા પછી એક દશતરખાંન સારો બીછાવી તરેહ તરેહનું ખાનું ખવાડી થોડી ઘણી રસ્તા ખરચી આખી રૂખશતની વખતે કહ્યું કે “એા હાતમ પેહેલો સવાલ એ છે જે એક વાર જોયું ન બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. એની ખબર લાય, જે તે કોણ છે, અને ક્યાં છે, અને તેણે એવું શું જોયું છે, કે ફરી જોવાની તે આરજુ રાખે છે. પેહેલાં એ સવાલ પુરો કરી ફરી બીજાની ફીકર કર. પછી હાતમે કહ્યું કે આ મારા બેરાદરને તું તારાં શેહેરમાંજ રાખજે, અને જ્યાં સુધી હું પાછો આવું ત્યાં સુધી તું એની ખબર અંતર પુછયા કરજે. તે વાત હોસનખાનુએ કબુલ કીધી, અને બોલી કે કદી આખી ઉમર સુધી જે એ મારા શેહેરમાં રહેશે તો શું થવાનું છે. દરરોજ એને ખાદા સી-વાય ચાર સોનાના સીકા બીજા ખરચને માટે મલયા જશે. આ સાંબળી ખુશી થઈ હાતમે મુનીરસામીને ધરમશાળામાં મુકી પેહેલા સવા-લનો તેહેકીક કરવા જંગલનો રસતો લીધો.

હાતમ પેહેલો સવાલ ખજા લાવ્યો તે વીરો.

હવે હાતમે જ્યારે જંગલ તરફનો રસતો લીધો, ત્યારે પોતાના મન-માં ખોલવા લાગ્યો કે હું ક્યાં જાઉં, અને એ વીરો કોણને પુછું, પણ કશી ચીંતા નહીં. એ કામ મેં મારે માટે ઉઠાવ્યું નથી, પણ ખોદાના ખંદાને માટે ઉઠાવ્યું છે, માટે તેજ પારેહકતાલા મને સંધિ રાહ લઈ જશે. એમ ધારી ચાલતો ચાલતો એક એવાં જંગલમાં આવી પુગો કે જેમાં એક પણ પરંડાની નીશાની માલમ પડી નહીં. એટલામાં શું નેએવ્ય કે એક વર જે નજદીક હતું તે એક હરણીને પકડી ફારી તોરીને ખાઈ જવાની તૈયારીમાં હતું. એવી બેકશીમાં જ્યારે તેણે તે હરણીને નેઈ ત્યારે જલદી જઈને એક પોકાર માર્યો જે “ઓ જલમ શું કરેચ, ખખરદાર આએ ગરીબ ખચરવાલ છે; હેની છાતીમાંથી દુધ વેહેચ;” એ વાત સાંભળી વરે બીધો ને ઉભો રહીને દેહેવા લાગો જે શું તું હાતમ છે જે એવા વખતમાં તું તેની આરે આવ્યો? હાતમે તેને કહ્યું કે તે કેમ નંતણીયું. તેણે કહ્યું મેં તારી હાંમત તથા મેહરબાનીથી પીછાનીયું, મરડને માલમ છે જે તું હરેઈઈનાં હકમાં એહેશાંત કરેચ. પણ તે મારે શોકાર આજે માહરાં મોંમાંથી કેમ છોરાવ્યો, ત્યારે હાતમે કહ્યું જે તું શું ચાહેચ. તેણે કહ્યું જે માહારે ખોરાક ગોશનો છે તેથી ને તે મને તો ખાઉં. હાતમે કહ્યું સાઠું. માહારાં પદનમાંથી જ્યાંથી ગોશ ચાહે ત્યાંથી કાપી ખા, અને તારું પેટ ભરીને ચાલ્યો ને. તેણે કહ્યું જે કુલાંનું ગોશ વગર હાડકાંનું છે, અગર તમે મને તે આપો તો હું સારી પેઠે ચાખશ, અને તમને દુવા કરશ. હાતમે તેજ ધડીએ ખંજર કમરથી ખેંચીયું અને પોતાનાં કુલાંમાંથી એક મોટું ખોટું કાપીને તેનો આગલ નાંખીયું. તેણે તે ગોશ ખાઈ આરોશ થઈ કહ્યું જે ઓ હાતમ એવી શું તારી પર મુશીબત પડીચ જે તે એમન શેહરને મુક્યું અને હાતી તશદી ઉઠાવીને આ ખુંખાર જંગલમાં આવી પડ્યો છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો જે મુનોરસામી હોશનખાનુપર આરાક થયો છે અને હોશનખાનુ સાત સવાલ રાખે છે જે કોઈ તેને પુરા કરશે તેને તે કપ્પલ કરશે. તેથી મેં ખોદાને વાસતે એ કામ ઉપર કમર બાંધી છે.

પેહેલા સવાલ તેહના એ છે ને--એક સખરા કહેછે કે એક વાર જ્યેયું તે બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. હું નહીં જાણતો કે તે મકાન કાંહાં છે, અને તે સખરા કોણ છે, અને તેણે એવું શું જ્યેયું છે, કે જેને જોવાની ફરી આજુ રાખેછ. પણ ખોદા ઉપર ઘેઆંત લગાડી જંગલમાં ચાલ્યો જતુંય કે તેની શોધ કેટલીયો મલશે. આ વાત સાંભળીને તે વરુએ કહ્યું ને—એ જવાન હું તે ઠેકાણું જાણું છું. અકશર યુજરગોની જુબાંતથી તેનો પત્રો મલ્યો છે; તેનું નામ દશત હુવેદા કરીને કહેછે ત્યાં ને જાય છે તે આખો દહાડો ફરેછ. અને એજ અવાજ સાંભળેછે. હાતમે કહ્યું ને તે દશત કાંહાં છે? વરુ ખોલ્યો ને હયાંથી થોડે દુર જતાં બે રસતા મલશે. તેમાંથી તું દાભા હાથનાં રસતાને છોડીને સીધા રસતાપર ચાલ્યો જજે, એકીન છે ને તાંહાંજ પોહોંચશે અને પોતાની મુશવતે હાંસલ કરશે. તે હરણી તથા વરુ બને, હાતમના સખી દીલની તપાસને માટે આવ્યાં હતાં. તેઓ બને તેને દુવા દઈ પોતાને રસતે ચાલ્યાં ગયાં. હાતમ બે ચાર પગલાં આગલ ચાલ્યો હશે, પાણુ દરદનાં સગમથી પગ ધુજવા લાગો. નાચારે એક આડની નીચે પડીને તે તરફ દુવા લાગો. તે એક કોહોત્તાની રેહવાની જગો હતી ને પોતાની માંદા સાથ ખોરાકીની તજારાને સારૂ ગયલો હતો. બે ચાર ઘડી પછી તે ખાઈને આવ્યાં અને હાતમને પોતાની જગો ઉપર તરફરતો જોયો. માદાએ તેને કહ્યું ને આએ આદમજત કાંહાંથી આવ્યો છે. હમણા એ જગાને છોડવી નેઈએ, કાંએજે મશાહર છે ને આદમને હતાંતથી શું નીશાયત. કોલાંએ કહ્યું ને આ માદા કદાચ એ યુબસુરન જવાંત હાતમ હશે, અને દશત હુવેદાંની ખાપર લેવા જતો હશે. હમણાં કુંલાના દરદથી એ આહાડ તળે પડ્યો છે અને તફરીને જીવ આપેચ. તેણે કહ્યું કે હાતમ કોણ છે? તેણે જવાબ દીધો ને એ એમનનો પાદશાહ અને ખોદાનો એક ખાસ બંદો છે અને એને હજી ઘણાક પરમારથના કામો કરવાના છે. મેં માહરા યુજરગોની જુબાંથી સાંભળ્યું હતું ને કુલાને દહાડે આએ જગાએ હાતમનું આવવું થશે, અને આએ આહાડ તળે દુઃખ ખેંચશે તે દહાડો એજ છે.

તેણે કહ્યું કે આજે પાસેના જંગલમાં એક હરણી બચ્ચરવાલ ચરતી હતી. ઉપર એક વરુએ હુમલો કીધો. તેને પોતાનાં કુલાંનું ગોશ આપીને તે વરુનાં હાથથી તે હરણીને છોડવીને પોતાની ઉપર આવ્યે મુશીબત લીધી. તે માદા બોલી કે તે પરવરદેગારે ઈનસાનને બધાં જનવરોમાં સડેથી મોટો દરજ્જો આપેયો છે, પણ હાતમ તે સઘળાં માનવીઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. નર બોલેયો કે, એ સખાવતબી એટલી રાખે છે જે પોતાનું ગોશ આપીને પીજનનો જાંત બચાવ્યો. જ્યારે એટલી ખુબી તેની માદાએ સાંભળી ત્યારે કહ્યું જે હાવા જખમથી કેમ કરીને આઠસો દુર જરો. કોલાંએ કહ્યું જે અગર પરીરૂનાં માથનું લેજું આવ્યે જખમપર લગાડે તો વાત કરતાં સારું થાએ, પણ એ ઘણું મુશ-કેલ છે. શા સારું કે તે એક જનવર છે જે દશતે માઝનદરાનમાં છે. તેનું આંગ મોરની મીશાસે છે ને માથું આદમીનાં જેવું છે! જે કોઈ તેની પાસે જાય છે ને સરખન પાએ છે ત્યારે તે મશત થઈને નાચી તમારો દેખાડે છે. એ સાંભળીને માદા બોલી કે એવું કોણ આદમી છે કે તેનું માથું કાપી લાવે ને હાતમને સારું કરે. તેણે કહ્યું જે અગર તું સાત દહાડાને દહાડો કરીને નહીં સમજે અને રાતને રાત નહીં જાંતે— અને નહીં ખાએ, નહીં પીએ અને આઠે પોહોર હાતમની ખપ્પરમાંજ રહે તો હું જાઉં ને તે જનવરનું માથું તોડી લાઉં. ત્યારે તેને કહીઉં કે એથી શું બેહેતર છે જે ઈનસાનપર એહવાંનનું એહશાંન થાએ. આખર નર પોતાની માદાને હાતમની નજદીક મુકી “પરીરૂ” જનવરનું મસનક લેવા ગયો. તે માઝનદરાંનમાં દાખલ થયો. ત્યાં એક ઝાહાડ નીચે પરીરૂને શુતેરું દીઠું, તેની નજદીક જઈને તેનું માથું હેવા જોરથી તાંણીયું કે તે જુદું પડ્યું જે લઈને પોતાના મુકામ ઉપર આવી પુગો. માંદાબી હાતમની ખપ્પરદારીમાં એવી તઈયાર હતી કે તે આવ્યો ત્યાં મુઘી એક ચક્લીનાં બચાંનેબી તેની આગળ આવવા દીધું નહીં, અને રાત દીન તેની સુવાની જગાની આગલ બેરીને જાગતી રેહી. હાતમબી સુતો સુતો તેહની મેહેનત જોતો હતો, એટલાંમાં કોલાંએ પરીરૂ જનવરનું માથું લાવીને માદાની આગલ મુક્યું. તેણે તે માથું ભાંજ્યું અને લેજું લઈને હાતમના કુલાં પર લગડીયું, તેથી તે જખમ તુરત ભરાઈ આવ્યો,

અને દરદ જતું રહ્યું! પછી હાતમ ઉઠી ઉભો થઈ, તેની તરફ જઈને કે-
હવાલાગોકે, આ હેવાન તં મારીપર મોટું હેશાંન કીધું, પણ તેં સાઈં નહી
કીધું, કે મારે સાઈં એક જનવરનો જન લીધો, એનો અજાણ માહરી
પર થશે. હું ખોદાને શું મોહોડું દેખારીશ? કારણકે જે માણસ પોતાના
સુખને માટે બીજાં પરાણીનો જન લે, તે માણસ હરગેજ મોટું કહેવાય
નહી. મોટો માણસ તો તેજ કહેવાય, જે પોતાના તનને આજાળ આપી
બીજાં સુખી કરવાને કોશિશ કરે. પછીસાથી કંઈ મોટો માણસ કહેવાય
નહી. જેમકે ફારસીમાં કહ્યું છે કે:--

ફારસી--તવંગરી બેદલસત--ન ખેમાલ ;

બોઝોરગી ખે અકલસત--ન ખેમાલ.

યાને એક માણસની તવંગરી તેના દિલની અંદર સમાયલી છે, પણ
તેના પછીસામાં સમાયલી નથી. કારણકે માણસ ગમે એટલો તવંગર
યાને પછીસે ભરપુર હોય, પણ જો સખાવત તરફ તેનું દીલ ન હોય તો,
તેનું ધન શા કામનું? તેમજ એક માણસની બુઝોરગી તેની અકલમાં
સમાયલી છે, પણ તેના વરસમાં સમાયલી નથી. કારણકે, એક માણસ
નહાની ઉમરે એટલો તો અકલવાલો હોય છે કે, ઠાહ્યા બુધા પુરૂષોની મા-
ફક પોતાના વીચાર જણાવે છે, અને એક માણસ ઉમરે મોટો હોય, પણ
અકલનો દુશમન હોય તો તેના વરસ કયે દેકાણે અને કેવી રીતે ગુમા-
વ્યાં, તે એક સાધારણ માણસ પણ તેના બોલો પરથી કહી શકે !

એ વાત સાંભળીને તેણે કહીયું કે એ ગુનાહ માહરી ગરદન પર છે.
તું કંઈ અંદેશો ના કર, કાંએકે હમે પણ પોતાના ખાલેકને જાણીએ
છીએ. હેવી વાતચીતમાં હતા, એટલામાં હાતમે કહ્યું અગર તમે મારી
પર એહેશાન કીધું છે તો કાંઈ મનેથી ફરમાવો. હુંથી તે બજા લાઝી
અને તમારા ઉપકારનો વાજબી બદલો આપું. કોહોલું બોલ્યું કે આ
દલેર મરદ આએ જંગલની પાસે કફતારા રહે છે તે હમારાં બચાં વરશે
વરશ ખાઈ જાએ છે. હમારો એટલો કાબુ નથી આલતો કે તેવોને મા-
રીને પોતાના બચાંએને બચાવીયે. અગર તું તેએને મારી હમારે મા-
થેથી એ આફત ઠાલે, તો ધણુ એહશાંન કરશે. બજાકે વગર પાસે

વેચાતાં લીધાં એમ કહેવાશે. હાતમે કહ્યું કે તમે તેઓની જગા મને દેખાડો હું મારી હોંમત પ્રમાણે કશી કશુર નહીં કરીશ. તે મકાન ત્યાંથી છ કોશ પર હતું, તે હાતમને લેઈને ત્યાં તેને દેખાડી પોતે એક ઝાડમાં સનતાર્થ ગયો. હાતમ આગલ જઈ તે જગો ખાલી જોઈને બેઠો, તે ઠાંમાં એક જોડું આવ્યું, તે શું જોએછે કે એક આદમી તે જગા પર બેઠોછે; એ વાતને સમજીને બેહુ આગલ વધીને કેહવા લાગાં જે આ સખશ એ જગો તારી નથી, કે તું હયાં અમીર થઈને બેઠોછે. તું અકલવાલો આદમી થઈ પારકો જગાનો ધણી થવા માગેછે, તે તને લાયક છે? જાણતો નથી કે પર પુરૂષના મંદીરમાં તેની આજ્ઞા વીના જવું એ મહા પાપ છે. માટે જો પોતાનું બહું આહે તો ઉલટા પગે ફરી જા, નહીં તો હમણાં જોટી જોટી કરી નાંખશું. તોણે કહ્યું કે આ નાદાનો શું કામ આવા જોલો જોલી પોતાને શુનાણમાં નાખો છો. તમારી જગ્યા છે તો તમનેજ મુખારક હોજો. હું કંઈ એ જગ્યાનો ધણી થવા આવ્યો નથી. પણ તમારાં બહાંને માટેજ આવ્યો છું. મારેથી શું કામ એટલાં બીવોછો? સુખેથી આરામ કરો. કફતારોએ કહ્યું કે આદમીને મુરવત સાથે શું ગરજ છે. તું તારે રસતે આવ્યો જા, નહીં તો દુઃખ પામશે, અને મારીયો જશે. હાતમે કહ્યું કે આ હેવાંન જોદાને વાસતે જેવો પોતાનાં જાનને જાણો છો, તેમ બીજાનોબી જાણો. જેવાં તમને તમારાં બચ્ચાં વહાલાં છે, તેવાંજ સહિનાં છે. જેમ તમારો જાન અમુલ્ય છે, તેમ બીજાનો પણ છે. કફતારોએ કહ્યું આ જવાંન, શું તું કોલાંનો હીમાએની થઈને હમારો સાથે લડવા આવ્યોછે? હાતમે જવાબ દીધો કે હું તેઓનો હીમાએતી બની નથી આવ્યો, બલકે હું આવજો કંઈ છું કે, તમે તેનાં બચ્ચાંને ખાવાથી તોબા કરો, અને જોદાનાં ગજબથી બીવો. તેઓએ કહ્યું, આ ઈનશાંન તું તેનો ગમ ખાએછે પણ થોડા વખતમાં તેજ હવાલ તાહારેબી થાશે. એ વાત સાંભળીને હાતમે કહ્યું કે જોદાને વાસતે તેહનાં બચ્ચાંવોને બદલે તમે મને ખાવો, પણ તે બચ્ચાંને ખાવાથી હાથ ઊંચકો. તેઓ જોહ્યાં કે તેઓને તો ખાશું પણ આજે તુંનેબી નહીં છોડશું. હાતમે કહ્યું કે તમે કોલાંનાં બચ્ચાંથી દુર રહેવો, કારણકે તમારો ખોરાક તમને તે જોહાનનો સરદાર

આપશે કે જો આપણને પેદા કીધાંછે, તેનેજ આપણને શેજ પુરી પાડવાની કીકર છે. તમે સારી પેઠે જાણો છો કે સરવે કોઈ ભુખ્યાં ઉઠેછે પણ ભુખ્યાં મુતાં નથી, માટે એ કફતારો માફ સમજો ને આવાં અહેરેમનનાં કાંમોથી પોતાને જુદાં રાખો. કારણકે જેહાંનનો ખનાવનાર ઈશ્વર હર તરેહથી તમને શેજ પુગાડશે. તે જોડ્યાં હમે તેને કારે મુકશું ને તુંને સત્તાંમત જવા નહીં દેશું. ત્યારે હાતમ સમ-જ્યો કે, એ ઘણાજ સખત દીકનાં છે. જોદાથીબી દરતાં નથી. એએને મારવાં જોઈએ. હવું સમજીને ગોશાથી લાલ થઈ ગયો અને તેએને કહ્યું કે સાંભજો :—

કારસી.—ને કૂઈ જા બદાન કરદન અનાન અસત,
કે બદ કરદન એજયે નીક મરદાન.

યાને—ખરાખ માણસો યા જાનવરોની સાથે નેકી કરવી તે ગોયા નેક માણસોના લાભમાં ખરાખ કરવા જેવું છે.

એમ કહી પોતાની જગોથી કુદીને તે ખેહુની ગરદન પકડીને જમીન પર પટકીયાં, પણ જીવમાં કહ્યું કે, હમણાં એવોને કેમ કરીને માફ કાઢીએ એ આજ દન તલક નથી કોઈને મારીયું, કે નથી કોઈને દુઃખ દીધું. પણ એ લોકોએ જોદાનો ઇનકાર કીધોછે. તેથી કાંઈ સજા આપવી જોઈએ. એ વાત મનમાં ફેડવીને ખંજર કમરથી ખેંચીયું, ને મુંઠથી તેવોનાં દાંત તોડીયા, તથા ખંજરથી તેનાં નખ કાપી નાંખીયાં. હવે તે કીરતાર પાસે દુવા માંગી કે, એલાહી એ હેવાંનોનું દરદ દુર કર. એ દુવા તેની જોદાની જનાખમાં કયુલ થઈ તેજ ઘડી તે ખેહુનું દરદ જતું રહીયું, પછી તેવોને છોડી દીધાં. તે રહી રહીને કેહેવા લાગાં કે, હવે હમને શેજ કેમ મલશે, અને હમે કેમ કરીને જીવશું? હાતમે કહીયું કે કાંઈ અનદેશો ના કરો, જોદા શેજ આપનાર છે, કાંઈ નહીં ને કાંઈ પોહાંચાડી દેશે. એટલાંમાં પેલું કોલું સાંમનેથી આવીને કેહવા લાગુ કે તમે ખાતરજમે રાખો. આજ દહાડથી એએનાં ખાંણુંપીણું હમારી પર લાગુ થયું. હમે જ્યાં શુધી જીવશું અને જ્યાંથી જાણશું ત્યાંથી લાવીને એવોને ખવાડશું. એ વાત સાંભળીને હાતમ તેએથી રૂખશત

થઈને આગલ વધીયો. એટલાંમાં માંદાએ નરને કહીયું કે આ કોલા, એ મુરવતથી દુર છે કે, હાતમ એખતો દશત હુવેદાની તરફ જાએ, ને તું તેની સાથે નહીં જાએ. એ વાત સાંભળતાંજ તે દોડીયો અને પોકારી પોકારીને કેહવા લાગો કે આ હાતમ હુંથી તાહરી સાથે દશત હુવેદાની તરફ ચાલીસ. હાતમે કહીયું કે આ હેવાંન હું તારાં એક એહશાંતથી ગરદન ઉઠાવી શકતો નહીં, તો બીજાનો બોજ કેમ ઉઠાઉં, અને મારે વાસ્તે તુંને તાહારાં વતનથી જુદો શા સારું કરું? ખોદાને વાસતે એ વાતથી દુર રહે. એમ મારીથી કદી નહીં થાય. અગર તું મારો સાથી થવાજ માંગે છે તો એજ એહશાંત ધણું છે કે, મને સીધો રસતો બતાવ. તેણે કહયું કે, જે રસતો નજદીકનો છે તેમાં ધણી આકૃતો છે. બીજો રસતો જે છે તે ઘણો લાંબાનો છે, પણ તેમાં ધણી આકૃત નથી, તે વાસતે હું તારી સાથે આવવાનો ધરિદો કરું છું કે તુંને તે બતાઉં. પછેતો તારી ખુશી. હાતમે કહયું કે, ખોદાતાલા નજીકની રાહાની આકૃત માહારી પર આશાંત કરશે. ત્યારે કોલાએ કહયું કે, રસતો તારી આગલ આવે છે તેજ નજદીક છે. અગર તું સત્રાંમત રહેશે તો દશતે હુવેદાને ખુશશે. હાતમ તેને રૂખશત કરીને આગલ ચાલ્યો. કાંઈ મુદત પછે ચાર રસ્તાનો એક એક નજર આવ્યો. હાતમ ત્યાં ઉભો રહીને વીચાર કરવા લાગો કે, હવે કાંડાં જાઉં. તે જંગલમાં રીંછ પાદશાહી કરતો હતો, ત્યાં સઘજા રીંછોજ વસતા હતા. એતેકાક એવો થયો જે, શો બરો રીંછ તે દહાડે તે જગા પર ફરવા આવ્યા હતા. તેઓ હાતમને જોતાંજ ખુશ થઈ, તેને પકડીને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. તે તેને જોઈને ખુશ થયો અને કેહવા લાગો કે તમે મારી પાસે બેસી પોતાનો એહવાલ કેહો કે તમે કોણ છો, તમારું નામ શું છે? મને એમ માલમ પડે છે કે, તમે એમનના પાદશાહ હાતમ છો. એ વાત સાંભળીને તેણે કહયું કે, તમે સાચું કેહો છો. હું હાતમ બીન તાઘ છું. ખોદાને વાસતે આએ જંગલમાં આવી નીકલ્યો છું. રીંછના પાદશાહે કયું કે તમારા આવ્યાથી હું ઘણો રાજ થયો છું, હવે હું મારી છોકરીને તમારી સાથે પરણાવું, કાં-એકે, આએ જંગલમાં મારો જમાઈ થવાને લાએકે કોઈ નહીં હતો. એ વાત સાંભળીને હાતમ પોતનું સર નીચું કરી વીચારમાં પડીયો. પાદશાહે

तसवीर ४ थी.
रींछना पादशाह पासे छतमने लई आव्या.



કહ્યું કે તું જવાબ નથી આપતો, શું હું તારો સસરો થવાને લાએક નથી? ત્યારે તેને હાતમે કહ્યું કે, હું ઈનસાન ને તું હેવાંન, માહારો તારી ખરાબરી કેમ થાએ. રીંછે કહ્યું આ હાતમ ઈશિકની લેહેજતમાં ઈનસાન તથા હેવાંન એકજ છે. તું કાંઈ અનદેશો ના કર. મહારો છોકરી તારા જેવીજ છે. એમ કહીને તેણે પોતાના બે ચાર રીંછને કહ્યું કે તમે હમણા જઈને મારી છોકરીને જરજવેરથી સણગારી, મારા મેહેલના સઉથી દબદબા ભરેલા દીવાનખનામાં લઈ જાઓ. તેઓ તે છોકરીને સણગારીને તે આરડામાં લઈ ગયા. હાતમે તે રીંછની શાહજનીને જોઈ ત્યારે અજબ થઈને પાછો મીજલશમા આવ્યો અને કેહવા લાગો કે, આ રીંછ તું પાદશાહ છે, અને હું ફકીર છું. અગર એ પાદશાહજનીને હું મારી આરત કરું તો ઘણી ખેંચદબી છે. તે રીંછે કહ્યું કે એ વાત કબુલ કરો, કારણકે તમેથી એમન શેહરના શાહજના છે. તે સાંભળીને તે ફકીરમાં પડી જીવમાં કેહવા લાગો કે હું શું બલામાં આવી પડ્યો છું. હવે હું શું કરું. હું એક કામને વારતે પોતાનાં શેહરથી નીકળ્યો છું. અગર હીંયાં પોતાનાં લગન કરીને મોજ કરીશ તો, ત્યાં મુનીરસાંમી મારી ઈનતેજરી ખેંચીને મરી જશે તો હું ખાદાને શું જવાબ આપીશ. રીંછનાં પાદશાહે ફરી તેને અંદેશામાં જોયો ત્યારે પુછ્યું કે આ જવાંન ખુબશુરત અગર એ વાત કબુલ કરશે નહીં, તો કેઆમત તલગ તુ નહીં છુટશે, બલકે ભારી કેદમાંજ મરી જશે. તેણે એ વાતનોખી જવાબ નહીં આપ્યો ને માથું ઊંચકીને જોયુંખી નહીં. ત્યારે રીંછે ગોરસે થઈને પોતાની કામને કહ્યું કે એને પેલો ગારમાં નાંખો તેના મોહાડાં પર એક ભારી પથર મુકી સંભાલ રાખો. એ વાત સાંભાલતાંજ કેટલાકે દોડીને હાતમને તે અંધારા ગારમાં બંધ કરીને એક ભારી પથર તેના મોહાડાં પર મુકીયો. તે ગારમાં ભુખે પેઆશો હેરાંન હતો. કેટલાક દહાડા પછી રીંછના પાદશાહે પાછો તેને ખોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને સમજાવી કહ્યું કે આ હાતમ મારી છોકરીને કબુલ કર. તે ફરી અંદેસામાં પડીયો, અને એ વાતને ખાતરમાં નહીં લાવ્યો. તેણે એક ખુમચો મેવાનો મંગાવી તેની આગલ મુકીયો, તે તો ભુખેજ હતો તે બેઅખતયાર ખાવા લાગ્યો, અને બ્યારે તેનું પેટ

ભરાયું ત્યારે તેને કહ્યું જે એ જવાંન આએ પરીપેકરને પોતાના નેકા-
માં લાવ અને છંદગાનીની મોજ લે. હાતમે કહ્યું કે એ મારાથી કદી
નહી બને, ઇનસાનને હેવાનથી શું નીસબત. કારણકે સાંભલ — એમ
કહી તે નીચે પ્રમાણે રીંછના પાદશાહને સમજાવવા લાગ્યો.

કારસી.—કુંનદ હમ જેનસ ખા હમ જેનસ પરવાઝ,
કબુતર ખા કબુતર; ખાઝ ખા ખાઝ.

યાને કે દરેક ચીજ પોતાનીજ જાત સાથે ઉડેછે, જેમ કબુતર
સાથે કબુતર, અને સકરા સાથે સકરો. કારણકે એમતો બનેજ નહી કે
કબુતરના તોલામાં કાગડો શોભે, તેથી તું હેવાન અને હું આદમી સાથ
શું સંબંધ. આથી તે ઘણેજ ગુસ્સે થઈ ગયો, અને તેણે ફરી પોતાના
રીંછાને કહ્યું કે એને તેજ ખાડામાં નાંખો, તેઓએ તેમજ કીધું. કેટ-
લાએક દહાડા વગર ખાવે પીવે હાતમ કેદમાં રહ્યો. એતેફાક એક
રાતના સ્વપનામાં જોએછે કે એક પીર મરદ દુધ જેવાં ઉજલાં વસતર
પેહડીને ઉભો રહીને કહેછે કે, એ હાતમ તું શું કરવા પોતાનો જાન
આએ અંધારા ગારમાં ગુમાવેછે. નથી જાણતો કે તું શું કામને સાડું
આવ્યો છે, જ્યાં સુધી તે છોકરીને કબુલ નહીં કરશે ત્યાં સુધી આએ
કેદથી નહીં છુટશે. એ વાત સાંભળીને તેણે કહ્યું કે એ પુજરગ, અ-
ગર હું તે છોકરી સાથે પરણીશ તો તે મહને કુરસદ ક્યારે આપશે, કે
હું પોતાને આએ કામમાં લગાડીશ. તેણે કહ્યું જે એ હાતમ તારો
છુટકારો એમાંજ છે. હવે તું વગર ઢોલ કરવે આ નેકા કબુલ કરજે,
નહીં તો તારું કામ દોડા ખાતુંજ રહી જઈ આએ કેદખાનામાં તારી
પાકી રહેલી છંદગી ગુજરવી પડશે. તુંને લાજમ છે કે તેની છોકરીને
રાજ કરે કે તેજ તુંને રૂખસત અપાવશે. એવો ખોવાય જોતાંજ ચાંકી
ઉઠ્યો. એટલામાં ફરીથી રીંછના પાદશાહે તેને પોતાની પાસે ખોલાવી
કહ્યું કે, તાણરા હકમાં બેહતર એજ છે કે માહારી છોકરીને કબુલ કર.
હાતમે આએ સરતપર એ વાત નાચારીથી કબુલ કીધી કે, બ્યારે હું
એની સાથે પરણું ત્યારે કોઈ રીંછ મારે ઘર નહીં આવે. પાદશાહે કહ્યું
એ હાતમ રીંછની શું તાકાત છે કે તારે ઘર આવે. આખર તેણે પો-
તાના વજરને ખોલાવી રોહાદીની મીજલશ જમાવી પાદશાહી મશાનદ

ખીછાવીને હાતમને તે ઉપર ખેશાડીયો. પછી પોતાના વડા અકાબરેને ખોલાવી પોતાના ધરમના રેવાજ પ્રમાણે નેકાનો ગાંઠ ખાંધી, તેના હાંથ પોતાના હાથમાં લઈ, પોતાની છોકરીના મકાનમાં આવ્યો. હાતમ જોયે શું કે તમામ જગા દીલને આનંદ પમાડનારી, અતર ખુશખોથી રેલ છેલ થયલી છે. દરએક ઠેકાણે તરેહવાર મોઝા મોઝા રોહનશા-હોને લાયકના ગાલોઆ ખીછાવેલા છે. રોશનીના દીવા તો એવા અલકી રહ્યા છે કે જેનું વરણન થઈ શકે નહીં. તે છોકરી માથાંથી તે પગ સુધી જરઝવેરમાં ગરકાવ થયલી તેનાં હાથમાં પકડાવીને પોતાનાં આ-દમીએ શમેત ઓરડાથી બહાર નીકલી આવ્યો. હાતમે જાણ્યું કે એ-ઓની લગન કરવાની રીત એવીજ છે. પોતે તે શાહાદીનાં મશનદ પર તેની સાથે આરામ કાઢો અને એજ પ્રમાણે હરરોજ તે આંદની શુરતની સાથે એન કરી મેવો તરેહ તરેહનો ખાતો હતો. એટલો મેવો ખાધો કે મન ધરાઈ ગયું. આખર એક દહાડે ગભરાઈને પોતાનાં સસરા પાસે જઈ કેહવા લાગો કે હજરત સલામત, હું મેવો ખાતો ખાતો ધરાઈ ગયો છું. અગર કાંઈ અનાજની તરેહ બખશો તો જીવ ધરાઈ તબીએત દરશત રહે. તેણે તેજ ઘડી રીંછોને ખોલાવીને કહ્યું કે, તમે હર તહરેના અનાજ, ખાંડ, ઘી અને તે વગરે વાસણ ગામો તથા રોહરો-માંથી લાવો. એ વાત સાંભળતાંજ તેઓ દોડ્યા અને હરએક રોહ-રોથી સારાં વાસણ અને તહરે તહરેની જતસો આદમીઓની પસંદની સેતાબીથી લાવ્યા. હાતમ તરેહ તરેહનાં ખાણાં પકાવી પોતાની બીબો સાથે ખુશીથી ખાવા લાગો. હરરોજ એ પ્રમાણે જમતાં અને એશ અ-શરત કરતાં ત્રણ મહીના ગુજરીઆ બાદ એક દહાડે તક જોઈ પોતાની ઓરતને કહ્યું કે, ઓ જાંની હું મારાં એક -ખને સાડું પોતાનાં રોહ-રથી નીકલ્યો હતો. તારા બાપની જબરદશતીથી માણસાં લગન તારી સાથે થયાં છે. અગર તું પોતાની ખુશીથી થોડા દહાડા સુધી મને તારા બાપની પાસેથી રૂખશત અપાવશે તો ઘણો મેહરબાંની અને એહશાંન થશે. બ્યારે હું તે કામથી કુરશદ પામીશ અને જીવતો રેહીશ તો ફરી તારો સાથે મુલાકાત કરીશ. એ વાત સાંભળતાંજ તે પોતાના બાપ પાસે જઈ કેહવા લાગી. તેને બાપે કહ્યું બીબી અગર તું એ વાતમાં

રાજ હોએ તો તે તાહારો ખાવંદ છે અને તું તેની ઓરત છે, તું જાણે અને તે જાણે. શાહજાદીએ કહ્યું કે તે મરદ ઘણો રાસ્ત ખોલનાર છે. તે પોતાનાં વાએદાપર મુકરર આવશે, કશો મુજબો નથી, માટે પરવાગી આપો. રાજએ હાતમને ખોલાવી રૂખરાત કરતી વેલાએ પોતાના રીંછોને કહ્યું કે તમે એને ઘણી માવજતથી આપણી સરહદથી ખાહર પોંહોંઆડી આવો. શાહજાદીએ એક મોહોરો હાતમની પાઘડીમાં બાંધ્યાં કે એ ઘણી જગોપર તુંને કામ આવશે. પછી તે રૂખસત થઈ આગલ ચાલ્યો. કેટલાએક દહાડા પછે એક એવાં રેગશતાંનમાં જઈ પડ્યો કે જ્યાં નહીં દાણો નજર આવે કે નહીં પાણી નજર આવે, મગર સાંજની વખતે એક પીર મરદ મોંહ પર ધુરખો નાખેલો એ રોટલી ને એક પાણીનો કુન્ને આપી જતો તે ખાઈ પી રાત દહાડો મંજલ કાપતો. એક દહાડે સાંમેથી એક અજદા પાહાડની મીસાલે નજર આવ્યો તેને જોઈને હાતમ ગભરાયો, પણ ચાલવામાં કશુર નહીં કીધી, અને પાછો નહીં હટ્યો. જોવો તેની પાસે પુગો તેવોજ તેણે દમ ખેંચ્યો. હાતમે પોતાને બચાવવા માગ્યો પણ બચી નહીં શક્યો ને તેના મોહાડાંમાં ખેંચાઈ ગયો, જ્યારે પોતાને તેહના પેટમાં જોયો ત્યારે શેજદો સોકરાણાનો બજ લાત્રી એમ કેહવા લાગ્યો કે સાડ થયું કે માડ ગુનાહ ભરેલુ તન આએ ખોદાના બંદાના મોહાંમાં પડ્યું, અગર નહીંતો એ મટીનો જામો કાંઈ કામનો નહીં હતો. ખરી વાત તો એજ છે કે જે કોઈ ખોદાની રાહમાં પડતાં પોતાનું ગળું બરબાદ કરે, અને પોતે તેની યાદમાં મશગુલ રહે તો તે બરબાદ નહીં થાય. મગર તે ખોદાની અજમાએશને વાસતે કાંઈ દુઃખ જોયછે અગર તે દુઃખથી બચ્યો અને સાખેત કદમે રહ્યો તો તશદીના દરીયામાંથી રાએતના ગવાહર લઈ નીકલે. એ રીતે પોતાના મનને ધીરજ આપતો, અને હજરત હુખીની મુશીબતોને યાદ કરતો હતો, કે ખોદા કરીમ કારસાજ છે, મારી મુશકેલીથી તેજ મુજબ આશાન કરશે. આખર ત્રણ દહાડા તલક તે તેના પેટમાં ફરોં એણીગમ પેલીગમ રસતો શોધતો, પણ રસતો તો કાંઈ મલ્યો નહી, મગર પોતેજ તેની ગંદગીમાં ખરડાયો, પણ શાંપના ઝેરે તેને કાંઈ અસર કીધી નહીં! તેનો સખબ એ જે આવતી વખતે તેની ઓરતે

તસવીર ય ત્રી.
હાતમને સાંપ ગલેછે.



તેની પાગડીમાં એક મોહરો બાંધી આપ્યો હતો—તેનો એ ખવાસ હતો કે તે જેની પાસે હોય તે નહીં આગમાં બસે, નહીં પાણીમાં ડુબે, કે નહીં તેને ઝેર અશર કરે! એજ લીધે તે જીવતો રહ્યો, અને તેના ઝેરે તેને કાંઈ અસર નહીં કીધી. ત્રણ દહાડા પછી તે અજદાં ગભરાયો, અને પોતાના જીવમાં કેહવા લાગ્યો કે મેં આએ શી બાજા બાંધી છે કે હજમ નહીં થાતી ને પેટમાં દોડતી ફરેછે. આખર તે પેટના દરદથી બેકરાર હતો. સખખ હાતમ તેના પેટમાં આરામ નહીં લેતો હતો, બલકે ચાતરફ દોડતો ફરી તેનાં આતરદાને પોતાનાં પગથી છુંદતો હતો. આખર તેને માલમ થયું કે એ નવાલો તમામ ઉમરના બાધા પીધાને કાણુડશે. એ વાતને જીવમાં ઠેડની આકથો! હાતમ બાહર નીકળી પડ્યો ને રેતી ઉપર ઉભો થઈ કપડાં શુકાવા લાગ્યો. જ્યારે તે સુકાયાં ત્યારે ત્યાંથી ચાલ્યો. થોડે દુર ગયો કે એક તલાવ નજર આવ્યો, તે બેતાંજ બેઅખતયાર દોડી તેની પાલ પર જઈ બેસી કપડાં ધોવા લાગ્યો. એટલામાં એક માછલી પાણીમાંથી નીકલી. તેનું નીચેનું અરધું બદન માછલીનું હતું અને માથાંથી ટૂતી તલક આદમીનું હતું. હાતમ તેની અજબ સીકલ જોઈને સુકરાના કરી બોદાની કારોગરી પર અચરત થવા લાગો. આખર હાતમ નાહવા સાડાં લુંગી બાંધતો હતો તેટલામાંજ તે માછલીએ હાતમનો હાથ પકડી તલાવમાં લઈ જઈને પોતાના મકાન ઉપર એક સુતરાં બીછાના પર બેસાડ્યો. ફરી પોતે માથાંથી તે પગ તલક એક ખુબસુરત ચોરત બની, બેઅખતયાર પ્યાર કરવા લાગી. તેની એવી વાત હાતમે હરગેજ કબુલ નહીં કીધો, અને બોલ્યો કે હું એક કામને વાસતે પોતાના ઘરને ઉજડ કરી હીયાં આવી પહોંચ્યો છું, તું ચાહેછે કે મને રાખે. પણ એ વાત મારીથી કેમ થાય કે તારી સાથે આએ જગો ખુશીમાં ગુબડું. મગર જે જગાથી મહને લાવી છે ત્યાંજ પોહોંચાડે તો હું શોડા દહાડા તારી સાથે રહી તારા મનની આરબુ મુજબ કરીશ. તેણે એ વાત કબુલ કરીને કહ્યું કે હું ત્રણ દહાડા પછી તુને જ્યાંથી લાવી છું ત્યાં પોહોંચાડીશ. હાતમ ખુશી થયો અને પોતાની ચાહથી તેની સાથે રહ્યો. ત્રણ દહાડા પછી હાતમે કહ્યું કે આ માછલી હવે પોતાના વાયદાને તું પુરો કર. તેણે તેનો હાથ પકડી પાણીમાં ડુબીને કીનારે પોહોંચાડી દીધો.

ફરી કેહવા લાગી કે ઓ જવાન તું મારાથી જુદો કેમ થાયછે. હાતમે કહ્યું મને એક એવાંજ કામની જરૂર છે, નહીં તો હું તારાથી જુદો નહીં પડતે, અને એવો આરામ મુકીને દુઃખ શું કામ ખેંચતે? એ વાત સાંભળીને તે ચાલી ગઈ. હાતમે પોતાનાં કપડાં ધોઈ સુકવીને રસતો પકડીયો. થોડી મુદત પછી એવા એક પહાડ ઉપર જઈ પોંહોં-ઓ કે જ્યાં હજારો લીલાં ઝાડ તરેહ તરેનાં મેવાથી ભરેલાં સેંકડો ગાઉ સુધી લાગેલાં હતાં. કાંઈ સેંકડો ઘર મોટાં મોટાં ચમકતાં હતાં. હરએક તરફ પાણીની નેહરો જરી હતી. જગો જગોએ ફુલનાં બાગ ખીલી રહ્યા હતા. દુકમાં, જે જે મુકાંમ હતાં, તે હવાદાર હતાં. હાતમ થાકેલો હતો તેથી ત્યાં જતાં વારમાં સુઈ ગયો. એટલાંમાં તે મુકામનો ઘણી આવી જોયછે કે, એક જુવાન ખુબશુરત ગાફેલ થઈને સુતોછે. તે તેની પાસે આવી ખેંચી ગયો. હાતમ પછી જગી આંખ મશલી મશલીને જોવા લાગો, તો એક સખશ તેની પાસે ખેડેલો નજર આવ્યો. તેને જોતાંજ ધભરાઈને તે જગોથી ઉઠી વાંકો વલીને સલામ કીધી. ત્યારે તેણે પુછીયું કે, તું કોણ છે? કાંહાં જાયછે? અને આએ જંગલમાં શું કામ આવ્યોછે? હાતમે કહ્યું કે, હું દશત હુવેદા જાઉં છું, સાંઝ થયું કે તમારીબી સુલાકાત થઈ, હવે આગલ મરજી ખોદાની! તેણે કહ્યું કે, ઓ જવાન, એ કાચા ખેઆલને મનમાંથી દૂર કર. કાંએ જનંત ગુમાવેછે? અફશોશ છે કે, તારા દોસતોમાં કોઈ એવો નહીં હતો જે તુંને મના કરતે. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કાંઈ મારી મુરાદને વાસતે નથી જતો, પણ મેં ખોદાને વાસતે એક બીજને સાંઝ કમર બાંધી પોતાનાં કદમને કોશોશની રાહમાં મજબુત રાખ્યું છે. હવે આગલ ખોદા જે કરે તે ખરૂં. મુનીરસાંમી નામનો ખારાજનંમનો શાહાજદો, બરજખ સોદાગરની છોકરી હોશાનખાંનુપર આશક થયોછે. તે હોશાનખાંનું સાત સવાલ રાખે છે. જે કોઈ તેના સાત સવાલ પુરા કરે, તેને તે કબુલ કરવા માગેછે. શાહાજદો તેનાં જવાબ લાવી નહીં શક્યો ત્યારે તેને પોતાનાં શેહરમાં રહેવા નહીં દીધો. નાચારે તે જંગલે જંગલ ખરાબ થઈ ફરવા લાગો, તથા પોકારી રડવા લાગો અને પુરા હાલથી મારાં મકાનમાં આવી પુગો. મેં તેનો હેવાલ પુછીયાથો.

તેણે પોતાની હકીકત અવલથી તે આખર તલક વાજખી રીતે મારી સાંમે જાહેર કીધી. તે વખત મારાં મનમાં એ ખેઆલ આવ્યો કે, તેને મદદ નહીં કરવી એ વાત જવાંમરદીથી દુર છે. તે વાસતે મેં કોશીશની કમર બાંધી આટલી મુશીબત મારા પોતાપર લીધીછે. એ વાત સાંભલતાંજ તે સખશે કહ્યુંકે, એમ માલમ પડેચ કે તું હાતમ બીન તાર્છ છે. કેમકે તેના સીવાએ આએ જમાનામાં એવું બીજુ કોણ છે કે એવું કામ કરી બીજને વાસતે પોતે આકૃતમાં પડે. કાંઈ અનદેશો ના કર. ખોદા કરીમ અને રહીમ છે તે મુશકેલ આશાંન કરશે. પણ મારા મનમાં એ ખતરો છે કે આજ તલકે કોઈ દશત હુવેદાથી પાછો ફરી નથો આવ્યો. અગર કોઈ પાછોબી આવ્યો પણ તે પોતામાં નહીં રહ્યો યાને તે હાતથી ગયો! આએ મારી નશીહત દીલમાં યાદ રાખ કે, જ્યારે તું તે દશતની નજદીક પોહોંચશે ત્યારે તુંને જીલમાતમાં લેઈ જશે. ત્યાં તું મુગો મુગો આ-લીધો જજે. કોઈ જગામાં જોર કરીને અડી ના રેહતો; અને કોઈ ખુબ-શુરત પરી પેકર તારી ખાહેશ કરે તેની તરફ હરગેજ ફરીને ના જોતો; તેઓની પછવાડે એક નાંજની એવી તો ચાંદ જેવો ખુબશુરત આવશે કે જેને જોતાંજ તારૂં દીલ હાથથી જતું રહી તું બેઅખતીયાર થશે. પણ ખોદાને વાસ્તે તું હીંમત છોડી બેકરાર ના થતો. રાસતી તો એ છે કે, તે જ્યારે તારો હાથ પકડશે ત્યારેજ તું દશત હુવેદામાં જઈ પુગશે. અગર એક અઠવાડીયાં તલકે કાંઈ કામ તેને કેહેશે તો મુવા તુલીક પશે-માન રેહેશે. તેઓ બેહુ જણ એજ વાતચીતમાં હતા, એટલાંમાં એક નોજીવાન સખશ બે ખેઆલાં ખીરનાં અને બે કુન્ન પાણીના હાથમાં લઈને ગેબથી પેદા થઈ તેઓની આગલ આવ્યો. બંને જણાઓએ પેટ ભરીને ખાઈલઈ, રોજદો શુકરાંનાં અદા કરીને તે રાત કાપી. સ-હવારના હાતમ રૂખશત લઈ જંગલની તરફ ચાલ્યો. થોડા દહાડા પછી એક સારા તલાવપર જઈ પોહોંચ્યો, અને તેનાં કીનારાપર બેશીને પાણી પીવા લાગો. એટલાંમાં એક ખુબશુરત ઓરત ચાંદ જેવી, માથાંથી તે પગ તલકે માદરખત પાણીમાંથી નીકલી હાતમનો હાથ પ-કડી પાછી તેજ તલાવમાં ડુબકી મારી ગઈ. એટલાંમાં હાતમનો પગ જમીન ઉપર લાગો, તેવીજ આંખ ઉઘાડીને જોયું તો તે નાજની

સાથે એક કુલ કુલના ભરેલા મોઠા પાગમાં પોતાને જોઈ અચરત થયો તેટલાં તેનો હાથ મુકી તેણી ચાલી ગઈ! તે શેર કરતો આનીગમ પેલીગમનો તમાશો જોતો ફરતો હતો કે, એક તરફથી હજારો પરી પેકરનાં તોલાં માથાંથી તે પગ તલક જરોઆનમાં ગરક થયલાં આવી પુગી હાતમને જખરદશતીથી પોતાનો તરફ ખેંચવા લાગ્યાં. તેણે હરગેજ કોઈની તરફ ધ્વિષ્ટા નહીં કરતાં, નહીં કોઈની તરફ માથું ઊંચકી જોયું કે એ કોણ છે, યાને શું કરેછે. કેમકે તે પેલા મરદનું કહેતું યાદ કરી મનમાં કેહતો હતો કે એ હાતમ એવું નહીં થાય કે તારાં બેકરાનો પગ ધસી તું જાણી જોઈને તે મકર ફરેખની ગારમાં પડે; ખખરદાર હુશીઆર રહે, જીલ્લમાન એ છે. આખર તેઓ તેને એક એવાં મકાનમાં લઈ ગયાં જે તમામ ઝવેર અને લાલ યાકુતથી ખનેલું હતું. લાખો તશવીરો તેમાં હરએક તરફ લગાડેલી હતી. એક તખ્ત કુનદનુંબી એક સારી વજાણમાં મોઠો અતરાઈથી મુકીયું હતું. જ્યારે હાતમ તે તખ્તની પાસે પુગો ત્યારે તે સરવે પોરીફ્ઓ તશવીરની તરેહ દેવાલપર નકશ થઈ ગઈ, અને બીજી હજારો પરી તે મેહેલની દેવાલમાંથી નીકલી. હાતમ હરએકની તરફ અચરતીથી જોઈ પોતાનાં મનમાં કેહતો હતો કે, એ ખોદા એ શું હીકમત છે. આએ ક્યાંથી નીકલી અને પેલીઓ કેમ દેવાલપર તસવીર થઈ ગઈ; આખર તે તખ્તની પાસેજ ઉભો હતો તેથી પોતાનાં જીવમાં કેહવા લાગો કે એ હાતમ અગર તું હીયાં તલક પોંહોં-ચ્યો છે, તો આએ તખ્તપરબી બેસા. એવા વીચારથી તેણે તે ઉપર પગ મુકીયો તેવોજ તેમાંથી એક અવાજ તરાક કરીને નીકલ્યો તેથી તેણે જાણીયું કે એનો પગ ભાગી ગયો હશે, તેથી હેઠલ જોવા લાગો. ત્યારે તે તખ્ત જેમનું તેમ હતું. ફરી તે ઉપર બેઠો ત્યારે ફરી તેમાંથી તેમજ અવાજ આવ્યો? તે અવાજની સાથેજ એક નાજની જે સઉથી ખુશ્શુરત હતી, અને દેવાલમાં તશવીર થઈ ગઈ હતી, તે તેમાંથી નીકલીને હાતમની પાસે નાજ નખરાંથી ચાલી આવો! હાતમ એ તરેહથી તેને જોઈને હેરાંત રહી પોતાના જીવમાં કેહવા લાગો કે એ ખોદા આએ તો હમણા તશવીરનાં જેવી હતી ને ફરી કેમ કરીને આવાં નાજ નખરાંથી મોહનાં પર નેકાળ નાખી આએ તખ્તની આગલ આવી ઉભી છે.

તેને જોતાંજ એકરાર થઈ આવતો હતો કે તેનો ગુંગત ખોલીને તે નાજનીનાં રૂપશારા જોએ. પણ તેને પેલા મરદનો નરીહત યાદ આવી; તેવુંજ સંભાલી જીવમાં કેહવા લાગો કે અગર હું એનો હાથ પકડીશ તો ફરી કેઆંમત તલક આવે જીલ્લામાંથી બહાર નહીં જઈશ. પણ એક વાર તમારો જોવો જોઈએ કે, એ મારો હાથ પોતેજ પકડે છે ને હું આવે જીલ્લામાંથી બહાર જાઉં છું, અથવા નહીં? આખર તે એજ ઉમેદમાં ત્રણ રાત ને દીન તલક કુતદનનાં તખ્તપર ખેંચી રહ્યો. બ્યારે રાત થાતી ત્યારે હરએક મુકામમાં કપુરની મીનખતીઓ પોતાની મેજે રોશન થઈ. હરએક તરફથી ગાનું વજરવાનો અવાજ આવ્યો આવતો હતો, અને જે તરાવીરો દીવાલપર નકશ હતી તે જીવાલ થઈને નાચતી હતી અને કેટલીક નાજનીનો તખ્તની આગલ ઉભી થઈને હાતમને જોઈ હસતી હસતી તરેહ તરેહના મેવા તેની આગલ મુકતી હતી. તે ગમે એટલું ખાતો હતો, પણ તેનું પેટ નહીં ભરાતું હતું. ત્યારે હેરાન થઈને કેહતો કે, આ ખોદા હું એટલું ખાઉં છું પણ પેટ નથી ભરાતું એનો શું સમ્મય છે. આખર એજ રીતે ત્રણ દહાડા ગુજરીયા અને ચોથે દહાડે તેનાં મનમાં આવ્યું કે અગર હું પોતાની તમામ ઉમર તલક હીયાં રેહીશ તોખી આવે મેવાથી પેટ નહીં ભરાશે, કે નહીં આવે મીજલસથી બહાર નીકળાશે, અને મુનીરસામીને જે ઈનતેજરીમાં મુકી આવ્યો છું, તે ઈતેજરીમાં તે મરો જશે તો ખોદાને શું જવાબ આપીશ. આખર તે નાજનીનો હાથ પકડીયો, તેજ વખતે એક ખીજ ખુબ્બુરત નાંજનીને તખ્તની નીચેથી નીકલી આવી એક લાત તેને એવી મારી કે, હાતમ કાંહાનો કાંહાં જઈ પડ્યો ને માથું ઉંચકીને જોયું તો નહીં તે નાજની નજર આવી, કે નહીં તે તખ્ત, કે નહીં તે ખાગ જોવામાં આવ્યો. મગર એક જંગલ સમશાંન જેવું નજર આવ્યું. ત્યારે તેને માલમ પડીયું કે, દશત હુવેદા એજ છે, અને તે સખ્ખખી હયાંજ હોવો જોઈએ જે કહે છે કે, એક વખત જોયું તે ખીજ વાર જોવાની ઉમેદ છે. તેને શાધવાના ખેઆલમાં આનીગમ પેલીગમ ફરતો હતો, એટલામાં એ અવાજ તેના કાનમાં કોઈ તરફથી આવ્યો કે, એક વાર જોયું છે ને ખીજ વાર જોવાની ઉમેદ છે. એજ પ્રમાણે સાત

દહાડા સુધી દહાડામાં ત્રણ ત્રણ વખત તેનાં કાનમાં તેવોજ અવાજ આવ્યા કીધો. મગર આઠમે દહાડે સાંજની વખત તે જોવો અવાજ તેનાં કાનમાં પડ્યો ત્યારે હાતમ તેજ તરફ દોડી જઈ જોએછે તો એક સખશ ફકીર સફેદ દાહાડીનો જમીન ઉપર પેઠોછે. તેની પાસે જઈ સલામ કીધી. તે સખશે સલામનો જવાબ આપીને કહ્યું કે ઓ ખુબસુરત જવાંન તું કાંહાંથી આવ્યો અને આવે જંગલમાં શું કામની ઉમેદ રાખે છે. હાતમે કહ્યું કે હું આવે વાતની તલાશ કરવા સારું પોતાનાં શેઠે-રથી નકલ્યોછું કે તમે એવું શું જોયું છે કે તેને જોવાની ખીજ વાર આરજુ રાખોછો. ખોદાને વાસતે કહો. તેણે કહ્યું કે તમે ખેશો હું કેહીશ. એ વાત સાંભળતાંજ હાતમ પેઠો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે બે શેટલી અને બે પાણીનાં કુંજ પોતાની મેલે તેઓની આગલ આવ્યા. એક શેટલી અને એક કુંજે પાણીનો તેણે હાતમને આપ્યો, અને બીજો ભાગ પોતે લીધો. ખાઈ પી ચુકા પછી હાતમે કહ્યું, ઓ ખોદાના બંદા હવે કેહે તે હેવાલ. તેણે કહ્યું કે, ઓ મુસાફર હું એક દહાડે શેર કરતો એક સારા તલાવપર જઈ પુગો, ને તેનાં કીનારાપર ખેશીને તમાશો જોવા લાગો, એટલામાં એક નાંજની ખુબસુરત માથાંથી તે પગ તલક નાંખી તે તલાવમાંથી નીકલીને મારો હાથ પકડીને તેમાં લઈ ગઈ. મેં તલીએ જઈને આંખ ઊઘાડી તો એક બાગ ઘણોજ દીલપરાંદ અને અજબ નજર આવ્યો. ઘણી ઝોરતો ખુબસુરત હરએક તરફથી નીકલી આવીને મારો હાથ પકડીને એક કુનદનનાં તખત પાસે લેઈ ગઈ. હું તે ઉપર ખેસીને તમાસો જોવા લાગો, કે એક નાંજની ચાંદ શુર-તની મોહોપર નેકાબ નાખી તખતની પાસે આવી ઉભી રહી. જેને જોતાંજ હું ખેહોશ થયો, અને મારું દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું. આખર ખેકરાર થઈને જોવો ખુરખો ઊઘાડીને મેં તેનો મુખડો જોયો તો અજબ હોશાંત, ખોદાનું આપેલું જોઈ મેં તેનો હાથ પકડી પોતા તરફ ખેંચી. તેજ વખતે એક ખીજ ઝોરત ખુબસુરત તે તખતની નો-ચથી નીકલીને મને લાત એવી મારી કે હું તે સારાં મકાનથી આવે જંગલ વેરાનમાં આવી પડ્યો ને તે ઝેરાની જગા આંખ આગલથી ગેબ થઈ. તેજ દહાડેથી હમણા સુધી હું આઠો પોહોર રડવા તથા

તસવીર ૬ હી.

“એક વાર જોયું અને ખીજી વાર જોવાની હોંશ છે”
એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત.



જરી કરવા શીવાએ બીજું કામ નથી રાખતો, અને આહુંછું કે પોતાનાં મનથી તેને વીસડું પણ હરગેજ ભુલાતું નહીં. એટલું કહીને તેણે એક સરદ હાએ મારીને બગલાંની પાંચે મટોરૂં માથાંપર નાંખી તે જંગલમાં દોડવા લાગી એજ કેહતો કે, એક વાર જોયુંછે તે બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. ત્યારે હાતમને માલમ પડ્યું કે, એ આશક છે તેથી કહ્યું કે એ પીર મરદ અગર તે તમારો બીજી વાર જોશે તો કાંઈ ખુશી થશે ? તેણે કહ્યું કે એ મુસાફર એ વાત હરગેજ થવા જોવી નથી, તે મુશકેલ છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, એ પીર મરદ તું મારી સાથે આવ તે મીજલસ હું તુને દેખાડીશ. એ શખુન સાંભલી તે હાતમની સાથે ગયો. કેટલાએક દહાડા પછી તે બેઠે એક ઝાણાડ, જે તલાવની પાસે હતું ત્યાં જઈ પુગ્યા. હાતમે કહ્યું એ બુજરગ, અગર તે નાજનીને હંમેશા જોવા માંગતો હોય તો કદી તેનો હાથ નાં પકડતો, અને તેનો ખુરબો ના કહાડતો, તો તે તમામ ઉમર સુધી તારી આગલ હાથ બાંધીને ઉભી રહેશે. અગર તેનો હાથ પકડશે તો પોતાને તું પાછો જંગલમાં જશે; ફરી તે મુકામમાં કેઆંમત તલગ જઈ નહીં શકશે, કારણ હું એ જગા પર આવ્યોછું તે એક બુજરોગની દસતગીરી છે. અગર નહીતો મારી શું મગદુર હતી કે હું હોંયાં આવતે; હવે તું જ. આગલ તેજ તલાવ છે. એ વાત સાંભલતાં તે આશક જ્યારે તે તલાવ પર પોહ્યો ત્યારે એક એરત આગલ મુજબ નાગી પાણીમાંથી નીકલીને તેનો હાથ પકડી ફરી તેમાં લઈ ગઈ! પછે હાતમ શાહાઆબાદની તરફ રવાને થયો. એક મુદત પછી આફત ખેંચતો ને મુશીબત ઉઠાવતો તે ફકીરની પાસે આવી પુગી તેને મલીને ત્યાંથી રવાના થયો અને થોડા દહાડામાં તે પેલો માંછલીને ઘર પોહ્યો, જ્યાં એક મહીના સુધી રહ્યો; પછી ત્યાંથી રૂખશત લઈ રીંછીના જંગલમાં ગયો ને રીંછની છોકરી સાથે મલી બે મહીના તેની પાસેથી રહ્યો. ત્યારપછી તેનીથી જુદા થઈ તે બે ઠોહોલાં પાસે આવ્યો ત્યાં તેઓને જોઈને કેટલાએક દહાડામાં શાહાઆબાદ જઈ પુગ્યો. હોશનખાનુના આદમીઓ તેને તેની હવેલી સુધી લઈ ગયાં ને હોશનખાનુને અરજ કોઢી કે હાતમ સલામત આવ્યો છે; તે સાંભલતાંજ તેણે બોલાવી પરદાની

પાસે બેસાડી પુછ્યું કે શું ખપ્પર લાવયો છે? તેણે કહ્યું કે એક પીર મરદ જીલ્લામાં એક નાજની ઝોરત પર આશક થઈ જંગલમાં આવી પડ્યો હતો; જે પોકારતો હતો કે, એક વાર જોયું પાણી બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. પછી મેં તેને તેની માથુક તલક પોહોંચાડ્યો. હવે તે અવાજ તે જંગલથી નથી નીકળતો- એ હેવાલ સાંભળીને હોશનખાનુએ અને તેની દાયાએ હાતમની હાંમત ને તેની મેહેનત ઉપર આક્રીન કીધી ત્યારે હાતમે કહ્યું કે આ હોશનખાનુ હવે બીજી શરતનુ બેઆન કર, કે હું તેનીબી કોરોશ કરી શોધો કહાડું. તેણે ઘણીજ રેહેમથી કહ્યું કે આ હાતમ તું ઘણુજ દુઃખ સેવીને આવ્યો છે, તેથી થોડો દમ ખાઈ કેટલાએક દહાડા આરામ કર. હાતમે કહ્યું કે મને આરામ તેજ દહાડે થશે કે જે દહાડે હું ખોદાના કુજલથી તારા સાતો સવાલ પુરા કરીશ. એમ કહીને ઉઠી ઉભા થયો અને કારવાનશ રાહમાં આવીને આઠ દહાડા મુધી શાહાજાદા મુનીરશામી પાસે રહી બધો હકીકત તેની આગલ કહી. પછી નવમે દહાડે હોશનખાનુને જઈને કહ્યું કે તારે બીજે શવાલ શું છે, તે ખોદાને વાસતે ઉતાવલે કેહે. હોશનખાનુ બોલી કે મેં એવું સમજ્યું છે કે એક માણસે પોતાના દરવાજા પર એવું લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. એ કયો પુરૂષ છે, અને કયાં છે તેની તેહેકીક કરવી જોઈએ. કારણકે તેણે કેવી નેકી કીધી, અને દરીઆમાં નાખી, અને દરીઆમાંથી તેણે શું હાંસલ કીધું. જ્યારે આવા મખુનો હાતમે હોસનખાનુના મોંમાંથી સાંભળ્યા, ત્યારે હોસનખાનુને પુછ્યું કે એ મરદ કયાં છે? હોસનખાનુએ કહ્યું કે હું શું જાણું? તેણીની દાયા બોલી કે એ કેકાણું ઉતર દીસામાં છે. હાતમ ઉઠી ઉભા થયો, અને મુનીરશામીને દેલાસો દઈ જંગલ તરફનો રસતો લીધો.

હાતમે બીજે સવાલ પુરો કીધો તેનું બયાન.

બ્યારે હાતમે ઉતર તરફનો રસતો લીધો ત્યારે તે વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે માંડું કામ તે પરમેશ્વર પાર પાડશે, માટે તેનીજ ઉપર ભરોસો રાખી કદમ આગલ ધરવા લાગ્યો. ધણેક દહાડે એક મોઠાં બીઆબાનમાં આવ્યો, જ્યાં આડપાનનો તો કંઈ સુમારજ નહીં હતો. સાંઝનો વખત હતો તેથી એક મોઠાં આડ નીચે ખેસી આરામ લીધો. બાંમદાદ પડતાંજ હાતમે એક દરદ ભરેલો અવાજ સાંભલ્યો! તે એકાએક ચોંકી ઉઠી પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ હાતમ તારા જેવોજ એક પુરૂષ આવી રીતે અફસોશ નાખી રહે છે તેનું તું દુઃખ નહીં તાલે? એટલું બોલી ઉભો થઈ જે જગીઆએથી તે અવાજ આવતો હતો તે જગીઆ તરફ ચાલવા લાગ્યો. અંતે પોતાની મુરાદે પહોંચી હાતમ ત્યાં જઈને જોયે શું કે એક આકૃતાબની મીસાલે ઝળકતો જુવાન પુરૂષ જમીન ઉપર ખેસી ગોહર જેવાં આંસુ પાડી ઝાર ઝાર રડી આ પ્રમાણે બોલે છે:—

ફારસી.—કુળ રવમ બેકે ગુયમ એ હાલે ઝારીયે ખીરા,
કે આફતાદ ખસી હાદસાતહા દરખીરા.

યાને—ક્યાં જાઉં અને આ મારા દરદ ભરેલા હાલ વીશે કોણને કહું? કારણકે મારી ઉપર બેહદ આકૃત વરસી ચુકી છે.

હાતમ આગલ વધી તે જવાનનો હાથ પકડી બોલ્યો કે, આ સુર્યના તેજના નવજુવાન પુરૂષ આ રીતે રડી તારો આવો હાલ શા માટે કીધો છે? તારી ઉપર એવી શી મુશીબત આવી પડી છે જેથી તેં તારું ધરખાર, માતપીતા સરવે છોડીયાં છે, અને આવી રીતે પરેશાન હાલતે મોત માગે છે. તારી ઉપરનો સઘલો હેવાલ મને કહે જેથી તે દુર કરવાને હું કોશિશ કરું; બોદાની મેરખાનીથી તારું કામ સફળ થશે. તે માણસે હાતમને જવાબ દીધો કે આ જુવાન પુરૂષ તારા બોલવા ઉપરથી મને એકોત આવે છે કે તું માંડું કામ બજાવશે ખરો. જાણુ આ સાચા માણસ

હીયાંથી ચઢિદ જોજન દુર એક મોટું શહેર છે. જે શહેર એટલું તો રળીઆમણું છે, અને તેમાં એટલા મોટા દોલતવાલા માનવીઓ રહે છે કે જેનું ખયાન કરવું મુશ્કેલ છે. ત્યાં હારશ નામે એક તવંગર વેપારી રહે છે, જે એક ચાંદની સુરતની બેટી ધરાવે છે. ૩૫ અને ગુણનો તો પારજ નથી. જ્યારે તે છોકરી રાતરે સુવા જાએ છે ત્યારે ચંદરમાં પોતે ફરવા નીકલે છે, કારણકે તેનું ૩૫ એટલું તેજ છે કે ચંદરમાને પણ પોતાનું મોહ દેખાડવું શરમ ભરેલું લાગે છે. અરે તેનો ઝલેદાર મુખડો નેઈ હું દેવાનો બની ગયો છું. હાતમે કહ્યું કે તે છોકરી તારા દીકામાં શી રીતે આવી. તેને જવાબ દીધો કે એક વેલા હું થોડોક માલ લઈ તે શહેરમાં વેચવા ગયો, શહેરને જોતાં જ મને ઈંદ્રાપુરી યાદ આવી. હું ફરતો ફરતો તેજ હારેશ વેપારીના મેહલની હેડલ આવી પુગયો. મેહલની ઉપર નજર કરતાં એક આરત ઈંદ્રની પરીઓ કરતાં સરસ મારી નજરે પડી જેને જોતાં જ હું ખેમુધ થઈ ગયો. પાછો હોસમાં આવ્યો ત્યારે તે શહેરના કેટલાક રહેવાસીઓને તે આરત વીશે પુછ્યું. તેઓએ મને જવાબ દીધો કે એ મેહલ હારેશ શોદાગરની છોકરીના છે. તે છોકરી હજુર કુંવારી છે, અને તેના બાપે તેને પોતાને લાયક ઘણી શોધી કાઢવાને છુટ આપી છે. તે છોકરી દરેક પુરૂષને ત્રણ સવાલ પુછે છે. જે કોઈ તેના સવાલનો જવાબ આપશે તેની સાથે તે પોતે પરણશે. હજી સુધી કોઈ એવો મળ્યો નથી જેને તેણીના સવાલો પુરા કીધા હોય. ઘણાક રાજના આક્રતાબ મીસાલનાં ખીલતા છોકરાઓ તેની ઉપર દીવાના બની મારીયા ગયા છે. આ સાંભલી હું તે મેહલની અંદર ગયો. દરબાને જઈને તે છોકરીને ખબર કીધી. તેણીએ મને અંદર બોલાવી રેસમી મશનદ પર બેસાડી કહ્યું કે અગર જો તું મારા ત્રણ સવાલો પુરા કરશે તો હું તારી થઈ રહીશ. મેં કહ્યું કે તેમ કરવાને હું તઈયાર છું. ત્યારે તે બોલી કે અગર જો તું મારા સવાલો બજાવવામાં પછાત પડશે તો હું તને મારા ગુલામ તરીકે રાખીશ. મેં એ શરત કબુલ કરી તે છોકરી પાસેથી પેહુલો સવાલ માંગ્યો. તે બોલી કે આ શહેરની નજદીક એક ઘણી ઊંડી ગાર છે, તેનો છેડો અતીયાર સુધી કોઈને માલમ નથી માટે તે ગારની ખબર લાવ. બીજો સવાલ એકે દર

ગુરૂવારની રાત્રે જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે અગર જો મેં તે કામ કીધું હોતે તો આજ રાત્રે તે મને કામ આવતે. તે કામ શું છે? ત્રીજે સવાલ એ કે મહાપરીના હાથમાં એક શાહ મોહારો છે તે મને લાવી આપ. આ સખુનો સમજી નાચાર થઈ રજા લઈ હું મેહલ-માંથી ઉતરયો. મારો માલ અસખાપ્ય જે કાંઈ હતો તે સરવે લુટી લઈ મને શેહરમાંથી બહાર કાઢી મુકયો. જેથી હું આ ખીઆપ્યાન અરણી-અમાં આવ્યો છું. એક તો માલ ગયો અને ખીજું તો એશકના તીરે મારા જીગરને વીંધી નાખી, મારા દોસત આશનાઓથી જીદો પાડ્યો. હાતમે કહ્યું કૂકત તું મને તે શેહરમાં લઈ જત, અને પછી જો કે તને તારી માશુક સાથે મેલવું છું કે નહીં. તે જવાને જવાપ્ય દીધો કે મને મારા માલની ગરજ નથી. કૂકત મારું દોલ તે પરીપેકર નાજનીનની મહોબ-તમાં ગીરકૂતાર થયું છે, તે નાજનીન મને મલવી જોઈયે. હાતમ તે જવાનની સાથે તે શેહરમાં આવ્યો. શેહરને જોતાં તેની અચરતીનો પાર રહ્યો નહીં. મોઠા મોઠા તરેહદાર મેહલો એટલા બધા દીઠ કે પોતે પોતાની આટલી ઉમરમાં જોયા ન હતા. હાતમ હારેશ સોદાગરની છો-કરીના મેહલમાં આવી તે છોકરીને કહેવા લાગ્યો કે હું તારી સાથે પરણવા આવ્યો છું. તે છોકરી પરદો નાખી બોલી કે જો જીવાન પુરૂષ મારા ત્રણ સવાલનો જવાપ્ય તું લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે પેહેલાં તારો બાપ જે હારેશ વેપારી કરી કહેવાય છે તેને બોલાવ, કે તે મને વચન આપે કે અગરજો હું તારા સવાલો પુરા કરું તો જે માણસને તુને આપવા આહું તેને આપી શકું. શોદાગરની છોકરી બોલી કે બ્યારે તું મારા સવાલ પુરા કરે ત્યારે હું તારીજ છું! તારે ગમે તેને આપજો. હાતમે કહ્યું કે તારા બાપને બોલવ કે તેની સાથે હું સરત કરું. તે પ્રમાણે તેણીએ પોતાના બાપ હારેશ વેપારીને બોલાવ્યો. તેની સાથે હાતમે કબુલાત કીધી. પછી હાતમે પેહેલો સવાલ માગ્યો. તે છોકરી બોલી કે, “મારા શેહરની પાશે એક હંદી ગાર છે, તે ગારનો છોડો કયાં છે? તે કોઈને ખબર નથી, માટે તેની શોધ કરી લાવ.” હાતમ ઉઠીયો, જેની સાથે પેલી છોકરીએ પોતાના માણસો તે ગારની નીશાન દખાડવાને મોકલાવ્યાં. હાતમ તે ગારની આગલ આવી પેલાં માણસોને કહેવા લા-

ગયો કે, હું આવું ત્યાં સુધી તમે અહીંયાંજ બેસી રહેજો. પછી હાતમે ગારમાં બિતરી ચાલવા માંડ્યું. આખો દહાડો ચાલી રાતરે કોઈ ઠેકાણે મુકામ કરતો. એમ ચાલતાં ચાલતાં એક દીવો દેખાયો. હાતમે વીચાર્યું કે હવે ગારનો છેડો આવ્યો ખરો, પણ પછી વીચારવા લાગ્યો કે જઈને તપાસવું જોઈએ. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટું મેદાન નજર આવ્યું, જેમાંથી નીરમલ પાણી વહેતું જણાયું. હાતમ પોતાની સાથે થોડીક બદામ અને પાણીનો કુળો લાવ્યો હતો જેમાંથી દરરોજ ત્રણ બદામ ખાઈ થોડુંક પાણી પી ખોદાના સુકરાના બળ લાવતો. પોતાનો કુળો પેલા ઝરામાંથી ભરી લીધા પછે આગલ ચાલતાં કેટલેક દહાડે એક મોટી દીવાલ નજર આવી ત્યાં એક દરવાજો હતો, તેમાં દાખલ થયો કે કેટલાએક દેવોનું ટોલું હાતમની પાસે આવી પુણુ. તેઓએ વીચાર કીધો કે આએ આદમજનને ખાઈ જવો. લેકીન તેમાંથી એક બોલ્યો કે, આપણા પાદશાહનો હોકમ નથી કે આપણા દેશમાં આવેલા આદમજનને હોકમ વગર ખાવો. તમે જાણતા નથી કે આપણે પાદશાહ આજ કેટલાંક વરસ થયાં બદહજમીના રોગથી હેરાન છે. કદાચ તે દરદ એ આદમજનથી સારું થશે તો આપણને ધનામ મલશે. ત્યારે બીજા દેવોએ જવાબ દીધો કે એમાં આપણનું કંઈ નહીં વલે. ઘણાક માણસો આવી રીતે આવ્યાં અને આપણા દેશમાં કેદ પડેલાં છે. વધારે સારું તો એ છે કે એને આપણા સરદાર પાસે લઈ જવો. જે તેને ગમે તેમ કરે. તે પ્રમાણે તેઓ હાતમને પોતાના સરદાર પાસે લઈ ગયા. તેઓના સરદારે તેઓને જવાબ દીધો કે શા માટે તમારા બાપને લાવ્યા છો? એને છુટો મુકો કે જ્યાં ગમે ત્યાં ચાલી જાએ. તે સરદારને દલગીર જોઈને હાતમે પુછ્યું કે, એ નામવર દેવ, શા માટે આટલો ગમગીન દેખાય છે? તેણે જવાબ દીધો કે, એ આદમજન શું કહું મારાં દુઃખની વાત! મારી બાએડી આજ ઘણુંક થયું આંખના દરદથી હેરાન છે. ઘણા ઉપાયો કીધા પણ કરો ફેર જણાતો નથી. હાતમે કહ્યું કે અગરજો તું મને તારી બાઈડી આગલ લઈ જાએ તો ખોદાની ફૂજલથી હું તે દુઃખ સારું કરી શકીશ. બાપુશી તે સરદારે તેમ કીધું. હાતમે પેલો મોહોરો પાણીમાં ધસી તેણીની આંખે લગાડ્યો.

तसपीर ७ भी.
पादशाहा पासे तेनो सरदार हातमने लाव्यो.



એ પ્રમાણે ત્રણ દહાડા સુધી કીધા પછી તેની બાઈડીની આંખો સારી થઈ તેથી પેસા સરદાર એટલો તો ખુશ થઈ ગયો કે હાતમને થોડા દહાડા પોતાના ઘેરમાં રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. તેને બ્યારે હાતમને ઘણુંએક ઝર આપવા કહયું ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે મને જરઝવેરની કશી દરકાર નથી. ફક્ત તારા પાદશાહ પાસે મને લઈ જા. તે સરદાર હાતમને પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ ગયો. પાદશાહે હાતમને ઘણી આબરૂ આપી પોતાનો પાસે બેસાડી બોલ્યો કે આ આદમ આજ ઘણુંક થયું હું બદલજમીના રોગથી બેબર છું. હાતમે પુછ્યું કે બ્યારે તું ખાવા બેસેછે ત્યારે તારી પાસે કેટલા આદમીઓ હાજર રહેછે? તેણે જવાબ દીધો કે મારા સઘલા દરબારીઓ મારી આગલ ઉભા રહેછે. હાતમે કહયું કે આજે હું પણ ઉભો રહીશ. તે દેવના પાદશાહે ઘણી ખુશીથી કબુલ કીધું. બ્યારે ખાણું લાવવામાં આવ્યું ત્યારે હાતમે સઘલી રકાબીઓ થોડો વખત સુધી ઉંઘાડી રાખી. પછી પાછી ઢાંકી, પાદશાહને કહયું કે થોડો વખત સપ્પર કર. કેટલોએક વખત ગયા પછી હાતમે સઘલી રકાબી ઉઘાડી તો તરેહવાર લેજતદાર પકવાનોને બદલે તેમાં સઘલા કોડા ચાલતા નજર આવ્યા! દેવને પાદશાહ જેનું નામ ફરોતાશ હતું તે આ દેખાવ જોઈ અજબ રહ્યો. પછી હાતમને કહેવા લાગ્યો કે આ જમાનાના બુજરોગ મરદ આનો અર્થ શું છે. હાતમે કહયું કે બ્યારે તું ખાવા બેસેછે ત્યારે તારા તમામ દેવોની નજર તારા ખાણા ઉપર પડેછે જેથી તારા પેટમાં તારૂં સઘલું ખાધેલું પાછું જીવતું થાએછે. આથી તને ખોરાક જરતો નથી. બ્યારેબી હવેથી તું ખાવા બેસે ત્યારે હમેશાં તું એખલો બેસજે. કોઈ તારા ચાકરને તારો પાસે ઉભો રાખતો ના. પછી તે ફરોતાશ પાદશાહે કહયું કે મારી એક અરજ છે તે તું કબુલ કરી તેનો એલાજ મને બતાવ. હાતમે કહયું કે જો મારા જાનની પણ તને ગરજ હશે તો તે પણ હું તને આપી દઈશ, માટે જલદી કહે કે તે અરજ શું છે. તેણે કહયું કે મારી છોકરી આજ ઘણુંક થયું બીમાર છે. મારા શેહેરમાં એવો કોઈ તબીબ નથી જો તેણીને સાડું કરે. એટલું સાંભલતાં જ હાતમ તેની સાથે તે છોકરીના મેહેલમાં ગયો અને જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે છોકરીનો એહેરો

તમામ ક્ષીકો મારી ગયલો છે. આ જોઈ હાતમે દેવો પાસે થોડુંક શર-
બત મંગાવી તેમાં પેલો મોહરો ઘણી તે છોકરીને પાચો. એમ કેટલાક
દહાડા કીધા પછી તે છોકરી સાલ થઈ. આથી પાદશાહ હાતમના
પગ પાસે પડી બોલ્યો કે, આ હાતમ મારી ગરદન ઉપર તારું હેશાન ધાણું
છે. જો હું મારી આખી ઉમર સુધી તારી ચાકરી કરું, તો પણ એ હેશા-
નનો બદલો મેં તને પુરતો આપ્યો એમ કહેવાય નહીં. એટલું કહી
ફરોતાશ પાદશાહ સોનાં રૂપાંથી ભરેલા કેટલાક ખુમચા તેમજ યાકુત
અને ઝવેર બેશુમાર હાતમના પગ આગલ મુકી બોલ્યો કે તને આપવાને
લાયક ચીજો મારી પાસ કંઈજ નથી, માટે આટલું તું કપ્પુલ કર. હાતમે
કહ્યું કે હું એખલો એ સઘલું કેમ જીવકી શકું. પછી ફરોતાશ પાદ-
શાહ પોતાના દેવોને બોલાવી હોકમ કીધો કે આ સઘલો ખજાનો હાત-
મની સાથે લઈ જાઓ, અને એ જ્યાં કહે ત્યાં જલદી પહોંચાડી આવો.
હાતમ ત્યાંથી રૂખસદ લઈ દેવોની સાથે ચાલતો થયો. કેટલેક મહીને
તે ગારના દરવાજા આગલ આવી પહોંચતાંજ હારેશ સોદાગરની છોક-
રીના માણસોએ બ્યારે દેવોને જોયા ત્યારે બીહીને નાસવા લાગા, પણ
હાતમે તેમને સાદ મારી પાછા બોલાવી કહીયું કે આ માણસો તમે શું
કામ બીહો છો એ તો હું હાતમ છું. દેવો તે ગારના મોં આગલ સ-
ઘલું જરઝવેર મુકી પોતાના મકાન તરફ ચાલતા થયા.

હાતમ તે સઘલું જરઝવેર જીવકાવી કારવાનસરામાં આવી પહોંચ્યો.
પછી સઘલો ખજાનો પેલા સોદાગરને આપી બોલ્યો કે તારા એક સવા-
લની તેહેકીક કરી હું પાછો આવ્યો છું. પછી તે છોકરી આગલ જઈ
સઘલો હેવાલ કહી તેણીથી બીજા સવાલની તલપ કીધી. તે બોલી કે દર
જુમરાતે એક એવો અવાજ આવે છે કે, “મેં નહીં કીધું હરગેજ
એક લાયક કામ, જે આજની રાતે મને ઉતારતે સરનજમ.”
તેનો પત્તો મેળવી લાવ. આ સાંભળી હાતમે તરતજ જંગલ તરફનો
રસતો ધર્યો. આગલ ચાલ્યો એટલે એક યુલંદ જાડ નજરે પડીયું
તેની નીચે બેસીને બોદાની બંદગી કરવા લાગો. બ્યારે ગુરવાર આવ્યો
ત્યારે પેલો અવાજ તેને કાને પડ્યો. હાતમ તરતજ ઉભો થઈ જે તરફથી
અવાજ આવતો હતો તે તરફ જવા લાગ્યો. બ્યારે દહાડો રોશન થયો

ત્યારે હાતમે વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે હું ક્યાં જાઉં ? જંગલમાં આ-
ણીગમ પેલીગમ જોવા લાગ્યો, એટલામાં એક ગાંમડું તેની નજરે પડીયું,
ત્યાં જઈને હાતમે થોડો વખત આરામ લીધો. પછી રાતને વખતે તેજ
અવાજ ફરીથી સમજ્યો. હાતમે કદમ આગલ ધરતો ચાલ્યો જતો
હતો, એટલામાં હાતમને કાને એકાએક રડવાનો અવાજ સંભળાયો.
હાતમે તે તરફ થોડો નહીં ગયો એટલામાં શેહરની અંદર લોકોનું ટોળું
એકઠું થયલું માલમ પડીયું. ત્યાં લોકોને જઈને પુછવા લાગો કે તમે શા
માટે રડો છો. તેઓએ જવાબ દીધો કે હમારા શેહરમાં દરરોજ એક
મોટી બસ આવેછે, તે દરરોજ એક આદમીને ખાઈ જાયછે. અગ-
રજો હમે તેને તે પ્રમાણે એક આદમી નથી આપતાં તો આખા શેહરને
તારાજ કરે છે. આજે આ શેહરના હાકમનો છોકરો તેનો લોગ થ-
વાનો છે, એટલા માટે હમે રડીએ છીએ. હાતમે કહ્યું કે તમારો હાકમ
અને તેનો છોકરો કાંઈ છે ? તેમાંથી એક જવાને તે હાકમને અને તેના
છોકરાને દેખાડીયો. હાતમે તેની પાસે જઈ કહ્યું કે આ નામવર સર-
દાર, તે બહાની સુરત કેવી છે તે તું મને કહે. તું ખાતરી રાખ કે તારા
છોકરાને બદલે હું તે બસા આગલ જઈશ. તે હાકમ તેની હાંમત
ઉપર આક્રમીન કરી બોલ્યો કે, તું આ શેહરનો રહેવાસી હોય એમ જ-
ણાતું નથી. હાતમે જવાબ દીધો કે હાલ, મેં આ શેહરમાંનું પાણી
પણ આપ્યું નથી. પણ વધારે વાર ન કરતાં તું મને કહે કે તે બસા
કેવી છે. તે સરદારે તે બહાની તસવીર જમીનની ઉપર ચીતારી. હા-
તમે કહ્યું કે ચીંતા ના રાખો, બોહાની મદદથી હું એ બહાને તમારા
સર ઉપરથી દુર કરીશ. જાણુ આ સરદાર કે એને હલુકે કરીને કહેછે.
એની ઉપર ગમે એવો તેજ તરવાલ હશે તોપણ તેનો ધા નહીં પરશે.
માટે હું કહું છું તેમ કરો. તમારા શેહરમાંથી એક આરસીવાલા પાસે
બસો ગજ લાંબી અને બહુસો ગજ પોહોળી એવી મોટી એક આરસી
બનાવી લાવો.

તે પ્રમાણે તેઓએ આરસી બનાવી, હાતમના કહેવા પ્રમાણે જે
જગાએથી તે બસા આવતી હતી તે જગાએ મુકી તે આરસીને એક
મહોટ્ટી ચાદરથી ઢાંકી. હાતમે સઘલા લોકોને કહ્યું કે જો આ બહાનો

તમાસો જોવા માંગતા હોય, તેઓ મારી સાથે હુલા રહો, બાકીના સઘલા પોત પોતાને ઘરે જઈ નચીત રહો. કોઈએ જવાબ નહીં આપ્યો પણ પેલા હાકમનો છોકરો હાતમની સાથે રહેવાને તૈયાર થયો. તે હાકમે પોતાના છોકરાને સમજાવ્યો કે આ મારા જાન આ ખીયાલ તું તારા મનમાંથી કહાડી નાખ. તું જાણતો નથી કે તારે માટે મેં આટલો ખર્ચ કરીધો છે અને પાછો તું તે બલાના હાથમાં જવા માંગે છે? ત્યારે તે છોકરાએ જવાબ દીધો કે જો મારે માટે મરવાને તૈયાર થયો તેને હું એકલો મેલું? ઘણુંએ સમજાવતાં બ્યારે એ ન સમજ્યો, ત્યારે તેના બાપે તેણે હાતમની સાથે રહેવા દીધો. બ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માફક તેઓના કાને એક ઘણોજ બીહામણો અવાજ સંભળાયો. તે અવાજ સાંભળતાંજ સઘલા લોકોના ચેહરા ફીકા થયા. એટલામાં તો દુરથી તે બાપા એક ગુંજની માફક દેખાઈ, કે નથી પગ, નથી હાથ કે નથી ગરદન, પણ ફક્ત એક મહોડું અને તે પણ તેના શરીરમાં બેસી ગયલું અને તે મહોડાંમાંથી બેસુમાર આતશ નીકળતો હતો. બ્યારે હાતમે જોયું કે તે બાપા ઘણી નજદીક આવી પુગી ત્યારે આરસી ઉપરથી ચાદર ઝાંચકી નાખી. હલુકે તેજ વખતે એવાજેરથી એક બાંગ મારી કે ગામના કેટલાંક માણસો બેહોશ થઈ ગયાં અને સઘલું જંગલ ધુણી રહ્યું. બ્યારે હલુકે પોતાનું ચીત્ર તે આરસીમાં જોયું ત્યારે લાલ પીલો થઈ જઈ એટલા જોરથી દમ ખેંચીઓ કે તેનું પેટ ફાટી ગયું. તે ફાટવાના અવાજથી ગામના બાકી રહેલા સઘલાં આદમીઓ બેહોશ થઈ ગયાં. તેનાં પેટમાંથી રસી વેહવા લાગી તે એટલી તો વધી ગઈ કે, આસપાસ લોહી અને પરતો એક મોટો દરીઓ થઈ ગયો. બ્યારે સઘલાં આદમીઓ હોશમાં આવ્યાં ત્યારે જોયું કે હલુકે મુવેલો પડેલો છે. બધા લોકો આવીને હાતમને પગે પડી તેનાં મોતનું કારણ પુછવા લાગ્યાં. હાતમે જવાબ દીધો કે બ્યારે એ બાપાએ પોતાની શુરત આરસીમાં જોઈ ત્યારે તે એમ સમજ્યો કે આ કોઈ મારો હરીફ આવ્યો છે, માટે તેને મારવો જોઈએ. એવા વીચારથી તેને ગળી જવાની મતલબથી તે બલાએ પોતાનો દમ એટલાંતો જોરથી અંદર ખેંચ્યો, કે તેનું પેટ ફાટી ગયું. આ સાંભળી સઘલાંઓ હાતમની અકલની ઘણીજ તારીફ કરવા લાગ્યાં. અને પો-

તાથી બને તેમ દરએક જાણે જરૂરવાહેર લાવીને તેનાં પગ આગલ મુક્યું. હાતમે કહ્યું બો પ્યારો દોસતો મેં એ કામ પૈસાની લાલચથી કીધું નથી. મેં એ કામ ખોદાની રાહ ઉપર કીધું છે. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે આ ગામમાં આવવાનો તારો સખખ શું છે. હાતમે કહ્યું કે દર લેસપતવારે રાતની વખતે જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે “જે મેં તે નેક કામ કીધું હોતે તો મને આજ રાતરે કામ આવતે.” એ બાબદની તેહકીક કરવાને વાસતે હું નીકળીયો છું ત્યારે તે હાકમે જવાબ દીધો કે, એ અવાજ હમો ધણું થયું સાંભળીએ છીયે પણ માલમ નથી પડતું કે તે કીયાંથી આવે છે. બ્યારે રાત પડી ત્યારે હાતમ તે અવાજની તરફ રવાના થયો, અને ચાલતાં ચાલતાં બ્યારે સવાર પડી ત્યારે એક રેતીનો ટેકડો એની નજરે પડ્યો, જે લંબાઈ તથા પોહોળાઈમાં પાંચસો ગજ હતો. બ્યારે હાતમ આગલ ચાલ્યો ત્યારે પાંચસો ઘોડેસવાર અને પાંચસો માણસોનું પગે ચાલતું એક લશકર તેનો નજરે પડ્યું પણ જરા વધારે આગલ ચાલ્યો ત્યારે તે નજરથી ગેબ થઈ ગયું. આ બીના જોઈ હાતમે વીચાર્યું કે એ કબરસતાન હોયું જોઈએ. હવે પાછો બ્યારે ગુરૂવાર આવે ત્યારે એ સવાલ નીકલવો જોઈએ એમ ધારી હાતમ ત્યાંજ રહ્યો. બ્યારે ગુરૂવાર આવ્યો ત્યારે રાતનાં શું જોએ છે કે દરએક કબરમાંથી અકેકો પાકીજેહુ આદમી નીકલી પાક બીછાના બીછાવીને ઉપર બેઠો. તેમાં એક જન આંખમાં આંસુ લઈને શલીચ દીલ સાથે ફાટાં તુટાં કપડાં પેહેડીને ડાઘાડે પગે જમીન ઉપર બેઠો હતો. બીજાઓ સરવે સુનેરી રૂપેરી ગાલીચા ઉપર પાકીજેહુ મસનડ બીછાવી બેઠા હતા. સરવે જણાઓ બેશીને લેહેજતદાર શરખત પીના હતા, પણ પેટો માણસ હાએ મારી બોલતો હતો કે “મેં તે કામ નહીં કીધું, નહીં તો આજ રાતરે તે મને કામ આવતે.” આ સાંભળતાંજ હાતમે ખોદાના શુકરાના કીધા, અને પિતાની મોરાદે પંહોચ્યો હોય એમ તેને માલમ પડ્યું. એકાએક ગેબથી પેટા મધલા બુજરોગો આગલ તરેહ તરેહના પકવાનના ખુમચાઓ આવ્યા, તે દરેક ખુમચામાં અકેકું શરખતનું પચાલું અને સવચ્છ પાણીનો કુંજો હતો. પેટા કંગામ માણસને માટે એક ખુમચો જુદો આવ્યો તે થુરના દુધમાં લે-

લેલી ઝીની ઝીની પથરીથી ભરેલો હતો. કુળમાં પાણીને બદલે લોહી અને પરં ભરેલું હતું. પેલા પાકીઝેહ માણસોમાંથી એકે ઉઠીને હાતમનો આગલ મેવાનો ભરેલો ખુમચો મુક્યો. તે ખાઈ ખાનાથી ફારેગ થયા પછી હાતમ પેલા પરહેઝગાર આદમીઓ પાસે ગયો, અને તેઓને પુછ્યું કે એ પાક ખસતતનાં નેક પુરૂષો જે તમો પેલા કુંગાલ માણસનો હેવાલ મને કહેશે તો તમારી મોટી મેહરબાની થશે. તેઓએ કહ્યું કે તમો પોતેજ જઈને તેને પુછો. હાતમ તેઓને નમીને પેલા આદમી પાસે આવ્યો ને પુછ્યું કે તારો આવો હાલ કેમ થયો છે, અને તું શા માટે એમ બરાડા પાડે છે; ખોદાને ખાતર તું મને તારો હેવાલ કહે. તે જુવાન માણસ બોલ્યો કે હું આ સઘલા માણસોનો સરદાર છું અને માંડ નામ યુમકુ સોદાગર છે. એક દહાડે હું ખારાજમ રોહરમાં વેપારને માટે જતો હતો. મારી સાથે મારા સઘલા ચાકરો પણ હતા. હું એટલો બખીલ હતો કે મારી આખી ઉમરમાં મેં ખોદાની રાહ ઉપર એક અરધી પણ ખરચી નથી. અરધી તો શું પણ કોઈ દહાડે રોટલીનો ટુકડો પણ કોઈ ફકીરને મેં આપ્યો નહીં. આ સઘલા મારા ચાકરો બુખીઆને ખાણું ખવાડતા, ધાસાને પાણી પાતા, ને નાગાને કેપડાં પહેરાવતા હતા. અને હું એઓને નશીએત કરતો હતો કે એ ધારાઓ તમારો માલ આવી રીતે શા માટે ખરચી નાંખીએ. તેઓ મને કહેતા કે હમે ખોદાની રાહ ઉપર ખરચીએ છીએ કે જ હમને છેલે કામ આવે. હું આ સાંભલી તેઓની ઉપર હસતો હતો. તેઓ મારાથી છુપી ખેરાત કરતા હતા. એક દિવસે હમે આ જગીઆએ આવી પહોંચ્યા, એટલામાં મારા માલ વિશે ચોરોને ખબર પડી તેએ મારી ઉપર ટુટી પડ્યા, અને હમારો માલ અસબાબ લુટી લઈને અમને મારી નાંખ્યા, અને આ જગાયાએ દાતયા. એઓ સઘલા પોતાની ખેરાતથી આવો મોટો મરતખો પામયા છે, પણ હું મારી બખીલાઈને માટે આવા ફેજે પહોંચ્યો છું. બ્યારે ચોરોએ અમને મારી નાંખ્યા પછી ચાલવા માંડ્યું તેવાજ તેમાંથી એક બોલ્યો કે એ દોસતો આપણે આ લોકને નાહક મારી નાંખ્યા છે અને એઓનો માલ અસબાબ લુટી લીધો છે તેથી એઓની લાસને કાંઈખોરીતે દાટવી

જોઈએ. નહીં તો કુતરાં, કોહોલાં, વરૂઓ, ને ગીધો, એઓને ખાઈ જશે. તે પછી વીચાર કરી હમને તેઓએ આ ઠેકાણે દાટયા. જાણુ ઓ ભલા માણસ કે હું ચીન દેશમાં રહું છું, અને સઘલા મારાં સગાં વહાલાંઓ ફકીરને હાલે ભીખ માગેછે. મારા ઘરની પાસે એક મોટું ઝાડ છે તે ઝાડની નીચે ધણું ઝરઝવેર દાટેલુંછે. અગરજો તે ધનમાંથી કોઈ મારાં સગાં વહાલાંઓને આપે અને થોડું જોદાની રાહ ઉપર ખરચે તો હું આ મારા ચાકરોની બરાબર બેસી લેઉંજતદાર ખાણું ખાઈ શકું. હાતમે કહીયું કે ઓ ધનવાન પુરુષ હું તારું એ કામ બજાવીશ. પછી બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે પેલા સઘલા માણસો પોતાની કબરમાં ગેબ થઈ ગયા, અને હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડેક દુર પહોંચ્યા એટલે સામેથી એક કુવો દેખાયો ત્યાં એક માણસ ઉભો રહી કુવામાંથી પાણી કાઢતો હતો. એટલામાં હાથીની મુંઠવાલો એક કાલો સાપ પાણીની સપાટી ઉપર આવીને તે મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને તરત પાણીમાં જતો રહ્યો. હાતમે આ તમારો જોઈ અફસોસ કરવા લાગ્યો કે આ બીચારો ગરીબ મુસાફર કોણ જાણે ક્યાં જઈ પડ્યો હશે! મારે એની મદદે જવું જોઈએ. એમ વીચાર કરી કુવામાં કુદકો મારીયો. બ્યારે જમીનપર તેના પગ લાગ્યા ત્યારે નહીં તે કુવો જણાયો કે નહીં તે સાંપ મગર એક મોટું મેદાન તેની નજરે પડીયું. બેશુમાર ઝડો હરીઆ લીથી ભરેલાં તેની નજરે પડ્યાં, જે ઝાડોની વચમાં એક મોટો મેહુલ દેખાયો. તે મેહુલ તરફ હાતમે ગયો. ત્યાં જઈ જોએછે તો સફાઈદાર જરઝવેરથી સંગારેલાં દીવાનખાનાં તેની નજરે પડ્યાં. વચ્ચે વચમાં એક મકાન હતું, જ્યાં હીરામાંનેકથી જડેલું એક તખ્ત મુકેલું હતું, જે તખ્તની ઉપર એક ચતી મોટા કદનો દેવરૂપી માણસ મુતેલો હતો. હાતમે વિચાર કીધો કે એ ઉઠે તો હું એને પેલા મુસાફર તથા સાંપ વીશે પુછું. એમ ધારી તે પેલા દેવની નજદીક જઈને બેઠો એટલામાં હાતમે જોયું કે પેલો સાંપ પેલા મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને બેઠો છે. સાંપે જેવો હાતમને જોયો તેવો તે હાતમની તરફ દોડી આવ્યો. હાતમે તે સાંપને પોતાના ગુસ્સામાં એટલો તો જોરથી દાબ્યો કે તે સાંપ મોટેથી ધ્રુમ પાડવા લાગ્યો. તેના અવાજથી પેલો દેવ જાગી ઉઠી જો-

લવા લાગ્યો કે ઓ માણસ તું એને શું કામ મારેછે. એ સાંપ નથી એ તો હમારો કાસદ છે, તું એને છોડી દે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી એ પેલા માનસને છોડશે નહીં, ત્યાં સુધી હું એને છોડીશ નહીં. પેલા દેવે પેલા સાંપને કહ્યું કે ખબરદાર, આ માણસ ઘણો જોરાવર માલમ પડેછે. કદાચ એ તારા પેટમાં જશે તો સઘલો તલેસમાત તોડી નાંખશે, મોટે હુશીઆર રહેજે. આ સાંભક્તતાંજ તે સાંપના બે હોઠ જે હાતમના હાથમાં હતા. તે ચીરીને હાતમ તે સાંપના પેટમાં જતો રહ્યો.

તે દેવે ગમે એટલુંબી કહીયું પણ તે સાંપ હાતમને ગલી ગયો. હાતમે એકાએક ગેબીથી એક અવાજ સાંભળ્યો કે ઓ હાતમ તું જે ઘરમાં હાલ છે તેને તારા ખંજરથી ચીરી નાંખ. કે તું આ તલેસમાતથી બહાર આવશે. અગર નહીં તો કેઆમત સુધી આ સાંપના પેટમાંજ રહેશે. હાતમ પાસે કંઈ પણ હથીઆર નહીં હતાં. પણ અંદર શોધ કરતાં કંઈ ગાએના શોંગડાં જેવું હાતમના હાથમાં આવીયું, તે લઈને હાતમે તેનું પેટ ચીરી નાંખ્યું! તરતજ એક મોટો દરીઓ પેદા થયો. પાણી એટલાં વધવા લાગ્યાં કે હાતમે તેમાં ગોટાં ખાધાં. બ્યારે કલાક એક પછી પાણીનું જોસ નરમ પર્યું ત્યારે હાતમનાં પગ જમીન ઉપર લાગ્યા. આંખ ઊંઘાડીને જોએછે તો નહીં તે દેવ કે નહીં તે સાંપ કે નહીં તે કુવો કે નહીં બાગ નજરે પડીયો, પણ એક મોટું મેદાન દીઠામાં આવ્યું જેમાં હજારો આદમીઓ હારબંધ ઉભેલાં દેખાયાં. કેટલાંક મુએલાં એને કેટલાંક મરતાં જણાયાં. તેઓ સઘલાં સુકાં લાકડાં જેવાં થઈ ગયાં હતાં, તેમાં પેલો મુસાફર પણ હતો. હાતમે જઈને તેને પુછ્યું ત્યારે તે બોલ્યો કે મને તેમજ આ સઘલા માનસોને એક સાંપ લાવ્યોછે. હાતમે તેઓની આગલ તે તલેશમની સઘલી હડીકત કહી જણાવી ત્યારે તેઓ સઘલા હાતમને પગે પડ્યા, અને જાણ્યું કે હવે એ બધા તેઓથી દુર થઈ છે. પછી તેઓ નમીને પોતાને ધર ગયા. હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડાક દહાડા પછી એક શેહરની નજદીક આવી પહોંચ્યો. દરવાજાની અંદર દાખલ થતાં તેને દરબાનોએ અટકાવી કહ્યું કે તું ક્યાં જાએછે. પેહેલાં તુંને હમારા પાદશાહ પાસે આવવું પડશે. પછી જ્યાં તારું મન ચાહે ત્યાં જજે.

આ સાંભલી હાતમે બોલ્યો કે આ બોદાના બંદાઓ તમારા જેવું હું પણ એક માણસ છું. શું કામ મને રોહરમાં જતો અટકાવો છો. જો તમારી ખુશી હોય તો ચાલો હું તમારા રાજ પાસે આવવાને તૈયાર છું. પછી તેઓ તેને પોતાના પાદશાહ આગલ લઈ ગયા. જ્યારે તે પાદશાહ આગલ ગયો ત્યારે પાદશાહે પુછ્યું કે, આ મુસાફર તું કોણ છે, ક્યાંથી આવ્યો છે, અને તારું નામ શું છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે આ પાદશાહ હું એમનનો શાહાજી હાતમે બીન તાઈ છું, મારો ઈશદો ચીન જવાનો છે. પછી હાતમે તે નગરનું નામ પુછ્યું. રાજાએ જવાબ દીધો કે એ નગરીને બીદાદ કરીને કહે છે. મારે ત્યાં મારી છોકરી જે કોઈ મુસાફર હોયાં આવે છે તેને ત્રણ સવાલ પુછે છે. જે કોઈ તે સવાલોનો જવાબ આપતું નથી તેને તે છોકરી સુલીએ ચઢાવે છે, અને આ સઘલાં ખુનોનો ભાર, મારી ગરદન ઉપર રહે છે, પણ આજ દીન સુધી કોઈ પણ બાપે પોતાની છોકરીને મારી નથી નાખી, તેથી મારો છોકરીને મારી નાખવાની હીમત ચાલતી નથી. હાતમે આ સાંભલી તે પાદશાહને દીલાસો દઈ તેની ખાતરી કીધી કે, તે કરીમે કારસાજની મેહરબાનીથી તારી ઉપરના દુઃખનું હું નીવારણ કરોશ. આટલી વાતચીત કીધા પછી હાતમે તે છોકરીના મેહલમાં ગયો. તે છોકરીને હાતમનાં આવ્યાની ખબર થવાથી તે છોકરી સંલુગાર પેહડી તૈયાર થઈ, હાતમને અંદર બોલાવ્યો. તેનું રૂપ જોઈ હાતમે ઘણાજ અજબ થયો. તે છોકરીએ હાતમને ઉઠીને માન આપી એક સોનાના તખત ઉપર બેસાડી પોતે ખુરસી ઉપર બેઠી. તે છોકરીએ પોતાની દાયાને બોલાવી હલવેથી કહ્યું કે આ મારી મેહરબાન મા, આ ખુબ ચેહેરાના જવાન ઉપર મારું દીલ લાગી રહ્યું છે ને એના પ્યારે મારા દીલમાં ઘર કીધું છે, કારણકે એ કોઈ મોટા ખાનદાનનો નજર આવે છે. પણ અફસોસ સવારે તો એ મારીયો જશે. તેણીની દાયા બોલી કે જ્યારે પરવરદેગારે તારી અને તારા બાપની ઉપર આવીજ રીતનો સીતમ કીધો છે તો તેમાં આપણું કશું ચાલનાર નથી. લેકીન હું એમ ધારું છું કે તારી ઉપરનું દુઃખ આ માણસથી જતું રહેશે. હાતમે બોલ્યો કે, હવે તું મને કહે કે મારી સાથે તને શું કામ છે, અને શા માટે તું

મુસાફરોને જનથી મારી નાંખે છે. ત્યારે તે દાયા ખોલી કે ઓ જવાન, જ્યારે રાત પડે છે ત્યારે આ છોકરી દીવાની થઈ જાય છે, અને મોંઢાંમાંથી ખાલી બેઠવા કરે છે. ત્યાર પછી તે મુસાફરને ત્રણ સવાલ પુછે છે, અને જ્યારે તે મુસાફરથી તેના જવાબ નથી અપાતા, ત્યારે તે છોકરી તે મુસાફરને પોતાની નજદીક ખેંચે છે, અને સુલીએ ચઢાવે છે. પછી હાતમ વીચાર કરવા લાગે કે એક વખત જોઈ તો ખરો કે હાંમાં મારી હાંખાતી છે યા મોત છે. એટલામાં હાતમની આગલ લેહેજ-તદાર ખાણું આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જ્યારે હું તમારું કામ પાર પાડીશ, ત્યારેજ ખાણું ખાઈશ. કારણકે કામને એક કોરે મુકવું અને પેટ ભરી તરેહદાર પકવાન ખાઈ જીવ આપવો, એ અકલથી દુર છે. તે દાયા ખોલી કે મને માલમ પડે છે કે, હમારું કામ તારા હાથેજ પાર પડશે. ખોદાતાલા તુંને હરતરકૂથી બનતી મદદ પોંહોંચાડશે. જ્યારે રાત થઈ ત્યારે સઘળા ખીદમતગારો અને માણસો મેહલમાંથી બાહાર ગયાં અને મેહલના દરવાજા મકમ બંધ કીધા:

જ્યારે એક પહોર ગુજર્યો ત્યારે તે છોકરી દેવાની થઈ ગઈ, ને બે બે કરવા લાગી. પછી હાતમ તરફ ફરોને ખોલી કે, ઓ મુરખ જવાન તુંને જરા પણ અકલ ન આવી કે ચાલી ચલાવીને તું મોહતના ફાંદામાં આવ્યોછે, તો મારા સવાલોનો જવાબ આપ. હાતમે કહ્યું કે જલદી ખોલ તારા સવાલો શું છે. તે ખોલી કે દરીઆ-વતું એવું કયું ટીપું છે કે જેમાંથી જન પેદા થાય છે. હાતમે વિચાર કરી કહ્યું કે તે ટીપું ઈનશાનના ભેદનો પરદો ખોલનારું છે! એટલે-કે તે પ્લુત છે કે જેમાંથી જન નીપજે છે. પછી ખીજે સવાલ પુછ્યો કે એક એવો કયો મેવો છે કે જે માણસને સરવે મેવાથી મીઠો છે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મેવો ફરજંદ છે. પછી ત્રીજો સવાલ પુછ્યો કે જે કોઈ પણ માણસને નહીં જોઈએ, પણ જે પેહલે યા છેલે માણસ આગલ આવેછે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મોહત છે. આ સાંભલી તે છોકરી માંથું નીચું કરી ધુજવા લાગી. પછી ખુરશી ઉપરથી જમીન ઉપર તુટી પડી, કે તેજ વખતે તેની કમરમાંથી એક કાલો સાંપ પેદા થયો. જે હાતમ તરફ એકદમ દોડતો આવ્યો. હાતમે વીચાર્યું કે એને

મારુંછું તો એક જનની ઘાત થાય છે, અને નથી મારતો તો મારો જન જાય છે. પછી જેવો સાંપ આવ્યો કે તેવોજ તેને ગરદનમાંથી પકડી પીતલના એક મજ્યુત વાસણમાં બંધ કરી એક માણસપુર જાડી જમીન ખોદીને તેની અંદર તે વાસણ મુકીને તેને ચુના મટોરાંથી મજ્યુત પુરીને તે જમીન બંધ કીધી, અને તે છોકરી આગલ આવી તખ્ત ઉપર બેઠો. બ્યારે રાતની એક પહોર બાકી રહી ત્યારે તે છોકરી હાંશમાં આવી અને પોતાના મોંહ ઉપર યુરખો નાંખીને બોલી કે આ બેગાના પુરૂષ તું કોણ છે અને તું અહીં શા માટે આવ્યો છે? હાતમે કહયું કે તું આટલા વારમાં મને ભુલી ગઈ. તેજ મને ગઈ કાલે બોલાવ્યો હતો. તે છોકરીએ બાંગ મારી પોતાની દાયા અને આકરોને બોલાવી હાતમને ત્યાંથી લઈ જવા કહયું. બ્યારે દાયા નજદીક આવ ત્યારે તે છોકરીએ તેને કહયું કે અજો આ મુસાફર સલાતમ કેમ રહ્યો છે. પછી હાતમે તે છોકરીના બાપને બોલાવી સરવે બીના કહી. તેના બાપે હાતમને કહયું કે મારા વચન પ્રમાણે હું તુંને મારી આ છોકરી નેકામાં આપું છું. હાતમે તે કપ્પડ કીધું અને નેકા કરી તે છોકરી સાથે હાતમ ત્રણ મહીના રહ્યો. બ્યારે તે છોકરીને હમેલ રહ્યા, ત્યારે હાતમે રૂપસદ થવા આહયું તેથી શાહજહાને કહયું કે મારું વતન યમન છે, અગરજો તને છોકરો થાય તો આ પત્તો આપી તેને યમન મોકલાવજો. અગરજો છોકરી થાય તો તેને સારાં ખાનદાનમાં પરણાવજો. એમ કહી ઘણાએક દીલાસો આપી પોતાને કામે નીકલ્યો. થોડા દહાડા પછી ચીન આવી પુગો. ત્યાંના રહેવાસીઓને પુછતાં યુસફ વેપારીનું ઘર શોધી કાઢ્યું, અને તેનાં સગાં વહાલાંને પણ શહેરમાંથી શોધી કાઢ્યાં. હાતમે તે યુસફના છોકરાઓને કહયું કે હું તમારા બાપ પાસેથી સંધેરો લાવ્યો છું. આ સાંભલી લોકો ખડખડ હસતા લાગ્યા, ને બોલવા લાગ્યા કે તું તો દીવાનો છે. હમારા બાપને મરી ગયાને આજ કેટલાં વરસ થઈ ગયાં છે. ત્યારે તું મુએલાંનો પેગામ ક્યાંથી લાવ્યો? તેઓને હાતમે ઘણુંએ સમજવયું અને બોલ્યો કે અગરજો તમારી ખાતરી નહીં થતી હોય તો તમારા આવે મહેલની પાસે જો ઝાડ છે તેની પાસે ખાડો ખોદો અને તેમાંથી તમને પુષકળ ખ.

જનો માલમ પડશે. હાતમે જે સઘડી ખીના જોઈ હતી તે તેઓની આગલ કહી સંભલાવી. યુસફ સોદાગરના સઘલાં સગાં વહાલાંઓએ તે દોલત સંપસંપીને વણેચી લીધી. તેમાંથી ઘણુંએક ભાગ ખોદાની રાહ ઉપર ખરચ કીધો, જેથી પેલો યુસફ સોદાગર પણ તેના આકરોની આક્રંક રેસમી ગાલોચા ઉપર ખેરી ખાણું ખાતો થયો. હાતમ ચીનથી નીકલીને પેલી કબરસતાન આગલ આવ્યો, અને યુસફ સોદાગર સાથે મુલાકાત કરી ત્યાંથી પોતાને કામે નીકલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલમાં આવ્યો કે એક યુદ્ધે માણસ ગ્રાહ તલે ખેઠો હતો, તેને હાતમની પાસે ખેરાત માંગી તેથી હાતમે પોતાને હાથની વીતી કાઢી તે યુદ્ધ ભીખારીને આપી. તે ભીખારીએ એવી રીતે અવાજ કીધો કે કેટલાંએક ચોરો એકદમ નીકલી આવી હાતમની સાથે વાત કરતા કરતા ચાલ્યા. થોડે રસતે ગયા નહીં એટલામાં એક કુવો આવ્યો, જેમાં તેઓએ હાતમને કેટલાંએક જખમો કરી, લુટીને નાખી દીધો અને સઘલા નાશી ગયા. હાતમને જ્યારે પેલા ચોરોએ લુટીને જખમો કીધા, ત્યારે તેણે તેમને ઘણુંખી સમજવયું કે તમે શું કામ એમ કરો છો. અગરજો તમને જરની ગરજ છે તો તમે આહો તેટલો આપવાને તૈયાર છું પણ તેઓએ હરગેજ માન્યું નહીં, અને હાતમને આવી હાલતમાં નાખી નાશી ગયા. હાતમની આગલ પેલા રીંછની છોકરીના અપિલો મોહરો રહ્યો હતો. જે તેને થુકમાં ધરીને પોતાના જખમ ઉપર લગાડ્યો જેથી તે જખમ રૂખ્યા. હાતમે કુવામાં એક ખાખ જોયો કે જેમાં એક પુરૂષ કહેતો હોયે કે હાતમ તું કાંઈ ફીકર ના કર આ કુવાની અંદર અપ્રુત ખજનો તે ખોદાતાલાએ તારેજ નામે દાટેલો છે! ઉઠ, અને તે લે. કારણકે હજી તારાથી ઘણાક નેક કામ આ દુનીયામાં થવાનાં છે. બ્યારે તું આવી રીતે તારું દીલ તંગ કરી નાંખશે ત્યારે ખોદાના કામો તું શી રીતે ખજ લાવશે. હાતમ ઉઠ્યો અને ખોદાના શુકરાના કીધા. હાતમે ખીજ રાત્રે ફરીથી સવપનો જોયો. જેણે એમ કહ્યું કે આવતી કાલે ખે માણસો આ જગ્યાએ આવી પુગશે. તેઓ તુને કુવામાંથી બહાર કાઢશે. તેની મદદથી તું આ ખજનો તારા સ્વાધીનમાં લેજે. હાતમે કહ્યું કે ખે માણસો સાથે હું

આટલો બધો ખજાનો શી રીતે લઉં. જવાબ એવો સમજ્યો કે બે માણસ પુરતાં છે. બ્યારે સવાર પડી ત્યારે ખાખમાં કહયા પ્રમાણે પેલા બે પુરુષો કુવાની આગલ આવી લાગયા અને હાતમે બહાર કાઢ્યો. હાતમે તેઓને પેલા ખજાનો વીશે વાત કહી, તેઓની મદદથી પેલું સઘલું દાટેલું ઝવેર ખોદી કાઢ્યું. પછી પેલા પુરુષોને સઘલું ઝવેર આપી પોતે થોડું લઈ પેલા ચોરોની શોધમાં ચાલ્યો. આખરે તે ચોરોના પટો મેલવ્યો, અને તેઓને આવું મરદુમ આજારીનું કામ કરવા માટે ઘણી નશીએત કીધી, કે આ ખોદાના બંદાઓ તમે જો જરઝવેરની ખાહેશ રાખતા હોવો તો આવો ખારી સાથે, હું તમને મનપુરનું ધન આપું. કારણકે તમારી પાસ તમારું ગુજરાન કરવાને કાંઈ નથી, તેથી આવો ધંધો તમે લઈ બેઠા છો. તમે માણસ જાતને દુઃખ દેવાથી તોખા કરો. હું તમને એટલું ધન આપું છું કે તમે વંશપરંપરા વાપડશો. તે સઘલાઓએ કપ્પુલ કીધું કે અગરજો હમારી પાસે ધન હોય તો અમે આવો ધંધો શું કામ કરીએ ? અંતે હાતમે તેઓને સઘલું જર આપ્યું અને પોતાને કામે ચાલ્યો. રસતે જતાં એક લુખથી અધમુઓ થએલો કુતરો તેને મલ્યો. જેની જીભ તદન બહાર નીકળી આવી હતી. હાતમે વીચાર્યું કે કદાચ આ જંગલમાં વનજરાનું ટોલું આવ્યું હશે જેને લગતો આ કુતરો હોવો જોઈએ. જ્યારે તે કુતરો નજદીક આવ્યો ત્યારે હાતમે તેને બગલમાં હિંચકી લીધી, અને કાંઈ પાણીવાલી જગ્યા શોધવા લાગ્યો કે જો પાણી મલે તો તે પાછાને કુતરાનો જીવ ઉગારે. ચાલતાં ચાલતાં દુરથી એક ગામડું નજર આવ્યું, તે ગામડાંમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાંનાં લોકો તેની આગલ જવની રોટલી અને છાશ લાવ્યા જે તેને કુતરાને ખવાડી. પછી તેને થોડું પાણી પાંચું. કુતરાએ તેમ કીધા પછી પોતે ઘણા ખુશી થઈ ગયો હોય તેમ દેખાવ કીધો. ત્યારપછી તેની આગલ અદબથી બેઠો. હાતમ આ મામલો જોઈ ખોદાની બેહદ તારીફ કરવા લાગ્યો, કે આવા એક કમીના જાનવરને પણ તે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે આટલી મોટી અકલ બક્ષી છે. એટલામાં તે કુતરાનાં માંથામાં કાંઈ ખીલા જેવું હાતમે દેખાયું. હાતમે તપાસી જોયું તો માલમ પડ્યું કે લોખંડનો એક મોટો ખીલો તેનાં

માંથામાં ઠોકેલો છે. તે ખીલો જોરથી હાતમે બહાર ખેંચી કાઢ્યો, તેવોજ પેલો કુતરો એક ખુબસુરત જવાંન થઈ હાતમની આગલ ઉભો રહ્યો. આ જોઈ હાતમ ઘણો અજબ થયો. પછી પુછ્યું કે આ ખોદાના બંદા તું સાચું કહે કે તું કોણ છે ? પેહેલાં તું હેવાનની સુરતમાં હતો, અને જ્યારે આ ખીલો મેં તારાં માથામાંથી ખેંચી કાઢ્યો ત્યારે તું અદમીની સુરતનો થઈ ગયો. તે જવાંને પોતાનું માથું હાતમના પગ ઉપર મુકી કહ્યું કે, આ નામવર હું જાતે ઈનસાન છું. મારો હેવાલ તને શું કહું. પણ જ્યારે તેં મારી ઉપર આટલું મોટું હેશાન કીધુંછે, ત્યારે મારાથી તને કહ્યા વગર રહેવાતું નથી. જાણ આ ધરમી પુરૂષ કે હું ચીન દેશનો મોટો વેપારી છું. મારા બાપ પાસ બેહદ ખજાનો હતો. મારો વેપાર ઘણો મોટો હોવાને લીધે મને બહારગામ મુસાફરી કરવી પડતી. થોડોક વખત પછી મેં એક ખુબસુરત જવાંન આરત સાથે નેકા કીધા. પણ તે આરત બદકૂલીના કામોમાં મારા એક હબસી નોકર સાથે મશગુલ હતી. જ્યારે મુસાફરીથી મારે ઘેર આવી રાતનાં બ્યારે મેં બીછાના ઉપર આરામ કીધો, ત્યારે મારી બેવકૂ આરતે ઊંઘમાં મારાં માથામાં એક મોટો ખીલો ઠોક્યો, કે તેવોજ હું એક કુતરાની સુરતે બની ગયો. બ્યારે હું ગામમાં કુતરાની હાલતે ફરવા લાગ્યો ત્યારે મને ગામના કુતરાઓએ હાંકી કહાડ્યો. હું નાચાર થઈ કુતરાઓની ધાસતીથી જંગલ તરફ આવ્યો, જ્યાં ત્રણ દહાડાનો લુખો પચાસો તને મલ્યો, અને તેં મારી ઉપર ઉપકાર કરી મને જીવતદાન દીધું. હાતમે તેને કહ્યું કે આ ખીલો તું તારી પાસે રહેવા દેજે અને અગરજો તારી બધરી ઉપર તું કીનો લેવા ચાહતો હોય તો બરોબર તક સાંધી તારી બધરીના માથા ઉપર તું મારજે કે તે કુતરો થઈ જશે. પછી વાત કરતાં કરતાં જો શહેરમાં હારશ વેપારી રહે-તો હતો તે શહેરમાં આવી લાગ્યો. પેલા જવાન માણસે હાતમને પોતાને ઘર આવવાને ઘણા કાલાવાલા કીધા. જેવો તે જવાંન પોતાના ઘરમાં દાખલ થયો તેવાજ તેના ચાકરો તેને જોઈ ઘણા ખુશી થયા, અને પોતાની સેફાણીના બદકૂલોનું સઘળું બીઆંન કરવા લાગ્યા. તે પોતાના સુવાના આરડામાં જઈ જોએ છે તો તેની બાઈડો પેલા ગોલામની સાથે છે. તરતજ તેણે તરવાર મયાંનથી ખેંચી, પેલા ગુલામનું માથું કાપી

નાંખ્યું, અને પેલો ખીલો પોતાની બાઈડીના માંથામાં ઢોક્યો કે તેવીજ તે કુતરી થઈ ગઈ. પછી દોરીથી બાંધી તેને હાતમની આગલ લાવ્યો. હાતમે તેની હાંમત ઉપર આકૂરીન કરી તેને ઘણી સાબાસી આપી. પછી હાતમને તેણે પોતાના ઘરમા ઘણાક દહાડા રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહુમાંનદારી કર્યા પછી રૂખસત કીધો. હાતમ તે હારશ સોદાગરની છોકરીનાં મેહુલમાં આવ્યો તેવીજ દરબાંનોએ જઈને અંદર ખપ્પર કીધી કે તરતજ તે છોકરીએ હાતમને પોતાની પાસે બોલાવું પોતે પરદેશીન થઈ તેને એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી ઘણી માયાથી પોતાના સવાલનો જવાબ પુછ્યો. હાતમે પેહેલેથી હેલલે સુધી જે બેયું હતું તેનું વીગતવાર બયાન કીધું. ત્યારે તે છોકરી બોલી કે આ દલેર જવાંન તું સરવે સાચુંજ કહે છે. તારા બોલવામાં લેશ પણ અસત્ય નથી. કારણકે તે અવાજ હમણા આવતો બંધ થયો છે. હવે મારા ત્રીજા સવાલનો જવાબ તું લાવી આપ. હાતમે તે સવાલ પુછ્યો. ત્યારે તે છોકરી બોલી કે મારો ત્રીજો સવાલ એ છે કે માહુ પરી આગલ જે શાહ મોહરો છે તે મને લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે તે પણ બોદાની મેહુરબાંનીથી પાર પરશે. પછી મેહુમાનસ-રામાં આવી પેલા જવાનને મલ્યો. હાતમે તેની આગલ સધલો ખુલાસો કરી કહ્યું કે આ ખુબસુરત જવાંન તારા બે સવાલો મેં તે કરીમે કારસાજની મેહુરથી પુરા કીધાછે, અને આ ત્રીજાની ખપ્પર લેવા જાણ છું. એ સવાલ પુરો થયો કે તને તારી માશુક મલી એમજ જાણું. એવો ઘણાએક દીલાસો દઈ હાતમ પોતાને કામે નીકલ્યો. પછી ચીંતા કરતો કરતો એક ઝાડની નીચે બેઠો. આખરે તેનાં મનમાં આવ્યું કે એનો પત્નો પેલા દેવના પાદશાહ પાસેથી મળશે, માટે તેની કૂરી મુલાકાત લેવી જોઈએ. એમ કહી તે ગારમાં પાછો પડ્યો. આખરે તે દેવના પાદશાહ કૂરેતાશનાં શેહેરમાં આવ્યો. ચોકીબાનોએ અંદર જઈને હાતમના આવ્યાની ખપ્પર કીધી કે તરતજ કૂરેતાશ પાદશાહ પોતાના તખ્ત ઉપરથી ઉતરી મેહુલની બાહાર હાતમને એસતેકબાલ લેવા આવ્યો. હાતમને જોતાંજ તે તેને લેટી પડી ઘણી આબરૂઈજત આપીને પોતાની કચેરીમાં લાવી પોતાના તખ્તની ઉપર પોતાની પાસે

પેસાડી, તેનાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને માહા પરીના શાહમોહરો લેવા જવું છે. કુરોતાશો જવાબ દીધો કે એ વા- હલા હાતમ, એ ખીઆલ તું મનમાંથી કપાડી મુક, કારણકે માહરા જ- વરદસત દેવોની પણ તાકાત નથી કે, પરીઆનાં મુલકમાં પગ મુકી શકે. હાતમે કહ્યું કે એ કામ મેં મારે માટે ઉઘવ્યું નથી, પણ મારા જેવા એક આદમીને માટે ઉઘવ્યું છે. જે કેરદેગાર મને અહીં લાવ્યો છે, તેજ મને સહીસલામત પહોંચાડશે. ક્રમ્ત હું એટલુંજ આહું છું કે તું મારી રાહબરીને માટે તારા એકાદ બે દેવોને મારી સાથે મોકલ. કારણકે મને રસતો ખખર નથી. આખરે કુરોતાશ પાદશાહે હાતમની અરજ કબુલ કીધી, અને પછી પોતાને ત્યાં થોડાક દહાડા રાખી ઘણીજ મેહરબાનીથી તેની પરવેશી કીધી. બ્યારે હાતમ પોતાને કામે નોકળવાને તૈયાર થયો ત્યારે કુરોતાશ પાદશાહે પોતાના કેટલાક મોટા દેવોને હાતમની સાથે જવાને કુરમાવ્યું, અને હોકમ કીધો કે હાતમને તમે સહીસલામત માહા પરીનો હદ સુધી લઈ જવો, જ્યાં સુધી હાતમ પાછો ફરે નહીં ત્યાં સુધી તમે તેજ ઠેકાણે બેસજો. પછી દેવો હોકમ મુજબ હાતમને લેઈ ગયા અને માહા પરીના મુલક સુધી થોડા દહાડામાં આવી પોહોંચ્યા. તેઓએ હાતમને ત્યાં ઉતારો કહ્યું કે હવે અમારાથી વધારે આગલ જવાબ નહીં. કારણકે માહા પરી કોઈબી પારકી જાતને પોતાનાં દેશમાં જીવતી રાખતી નથી. ત્યાંથી પછી હાતમે પગે ચાલવા માડ્યું. થોડા દહાડા પછી એક મોટો પાણાડ દેખાઓ કે જેની ઠોંચ આસમાન સાથે લાગેલી હતી, અને તે પાણાડની ઉપર એટલાં તો ઝાડો ઉગ્યાં હતાં કે તે પાણાડની પેલે પાર શું છે તે તદન જણાતું નહીં હતું. હાતમે તે પાણાડની ઉપર પરી- જાહેનું એક મોટું ટોલું બેસ્યું, અને તેઓને ખોલતાં સામલ્યું કે પેલો આદમીજાત જે આપણી સાંમે આવે છે તેને જીવતો મુકવો નહીં જો- ઈએ, કારણકે તે પાણાડ ઉપર ચઢવાના એરાદા રાખે છે. પછી તે પરીજાહેનું ટોલું નીચે આવ્યું અને હાતમને પકડી પહાડ ઉપર લેઈ પુછ્યું કે તું ક્યાંથી આવ્યો છે? આ જગીઆએ શું કામ રાખે છે અને તુંને હાં કોણ લેઈ આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જે ખોદાએ તમોને અને મને પેદા કર્યા તેજ ખોદા મને આ ઠેકાણે લેઈ આવ્યો, અને હું

શુરી શેહેરથી આવ્યો છું. તેમાંથી એક જણ ખોલી કે હવે અમને ખબર પડી. તુંને હારેશ વેપારીની છોકરીએ મોકલ્યો છે. કારણકે તેણીને શાહમેહરાની ગરજ છે. હાતમે પોતાના દીલમાં વીચાર્યું કે અગરજને હમણા હું સાચું કહું છું તો જીવથી મારયો જાઉં છું અને જો જુહું ખોલું છું તો ખોદાનો ગુનેહગાર થાઉં છું, તેથી વધારે સાચું એજ છે કે ચુપ રહેવું. એમ વીચારી હાતમે તેઓને કંઈ જવાબ દીધો નહીં. પછી તેઓએ પોતામાં મસલેહત કરીને હાતમને આતશમાં નાખવાનો વીચાર કરી મોટાં મોટાં લાકડાં લાવી સલગાવી તેમાં હાતમને નાખ્યો. હાતમે તેઓનો વીચાર અગાઉથીજ જાણીને પોતાનાં મોંહમાં રીંછનો છોકરીએ આપેલો મોહરો રાખ્યો હતો, તેથી તેને કંઈ ઈજ્જત થઈ નહીં. બ્યારે આતસના શોલા આસમાન તરફ ઉડવા લાગ્યા ત્યારે પરીજનદોએ વીચાર કર્યો કે એ બળી ગયો હશે. તેથી તેઓ ત્યાંથી જતાં રહ્યાં. બ્યારે સધલું બળતું તણ દહાડા પછી હોલવાઈ ગયું ત્યારે હાતમ બહાર આવી તે પાક પરવરદેગારના બેહદ મુગરાના કરી આગલ આવ્યો ત્યારે તેજ પરીજનદોએ તેને ફરીથી જોયો અને તેની પાસે દોડતાં આવી પુછ્યું કે, જો આદમના બચ્ચા, તું આ જગીઆએ કેમ આવ્યો છે. તારા જવાબ એક આદમીને આજ ચાર દીવસ ઉપર આગમો બાળી મુક્યો હતો. બોલ, કે તું તેજ છે, કે બીજો. હાતમે ક્યું કે તમારા જવાબે વેવકુદ્રો આ દુનીયામાં બીજા કોઈજ નહીં હશે, કારણકે જે કોઈ આગમાં બળે તે પાછો જીવતો થાએ એમ કદી સાંભળ્યું નથી. જો હુંમકો, હું તેજ માણસ છું કે જેને તમોએ આગમાં બાળી મુક્યો હતો. એ ગધડાના પાદશાહો ખોદા મારી ઉપર એટલો તો મેહેરબાન છે કે તમોએ ગંજવર આગમાં મને નાખ્યો પણ તમો બદમાસોનું કંઈ વલયું નહીં. તેઓ આ સાંભળી એટલા તો ગુસ્સે થઈ ગયા કે હાતમને આગલના કરતાં મોટી આગ સળગાવી તેમાં નાખ્યા. એવી રીતે તણ વખત હાતમને તેઓએ આગમાં નાખ્યો. બ્યારે તેઓએ જોયું કે એ બધા આગમાં-પણ બળતી નથી ત્યારે તેઓએ તેને એક ઊંડી ગાર ખોદી તેમાં નાખ્યો. અંતે ખોદાની મેહેરથી તે ગારમાંથી પણ હાતમ સજામત બાહાર નીકળ્યો ત્યારે તેઓએ તેઓનાં મુલકમાં એક મોટો ખારો દ-

રીઓ હતો તેમાં હાતમને નાખી દીધો. તેવામાં તેને એક મોટી મા-
છલી ગતી ગઈ. જ્યારે હાતમે જોયું કે હું દરીઆમાં ગોતાં ખાતો નથી,
પણ તેને ઘણીજ ગરમી માલમ પડી ત્યારે જાણ્યું કે હું કોઈ એક જન-
વરનાં પેટમાં છું. જ્યારે તે માછલીએ જોયું કે આ બધા હજમ થતો
નથી ત્યારે દરીએ કાંઠે આવી હાતમને ઝાકી કાઢી પાછી પાણીમાં દોડી
ગઈ. હાતમ થોડોક વખત મુઘી બેઠોશ જેવો પડી રહ્યો કારણકે
ઘણો ભુખ અને તરસથી ચાલવાની તાકાત નહીં રહી ત્યારે ખોદને યાદ
કરવા લાગ્યો, અને સમસી તરફ જોવા લાગ્યો. એટલામાં પરીઓનું એક
બીજું ટોલું તેને જણાયું. તે ટોલું હાતમની આગલ આવીને પુછવા
લાગ્યું કે તુંને આ જગીઆએ કોણ લાવ્યું. હાતમ જોયો કે મને
ખોદ લાવ્યો, મને એક માછલી ગતી ગઈ હતી, તે પાછી દરીયાને કીનારે
નાંખી ગઈ. અગરજો તમારામાં ખોદએ રહેમ મુકી હોય તો મને કાંઈ
ખાવા પીવાનું આપો, કારણકે હું ઘણીજ ભુખો તરસો છું. તેઓએ
કહ્યું કે અમે તુંને ખાવાનું કેવી રીતે આપો શક્યે. કારણકે હમારા
પાદશાહનો એવો હોકમ છે કે જો કોઈની આદમી યા દેવ હમારા મુલ-
કમાં આવે તો તેને જનથી મારી નાખવો. ત્યારે તેમાંથી એકે જવાબ
દીધો કે આ પ્યારાંઓ ક્યાં પાદશાહ અને ક્યાં આપણે. આ બી-
આરો પોતાની મેલે કંઈ આવ્યો નથી, પણ ખોદ જાણે કે એને માછલી
ક્યાંથી ગળી ગઈ. એની હાઈઆતીએ જોર કીધું છે તેથી એ જીવતો
રહ્યો છે. એ ઈનસાન છે તેથી આપણા કરતાં પણ મોટો દરજ્જો
ધરાવે છે. એટલા માટે આપણને લાજમ છે કે એને આપને ધર લઈ
જઈ ત્યાં એની ચાકરી કરયે. ત્યારે બીજાઓ બોલી કે અગરજો
આપણે એને ખાનું આપ્યે અને પાદશાહને ખખર મેલે તો તે આપણને
જીવતાં મુકવાનો નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે અગરજો મને
મારી નાંખવાથી તમને કુએદો થતો હોય તો તમે ચીંતા વગર તેમ કરો,
હું મરવાને તૈયાર છું. ત્યારે કેટલાએકે જવાબ આપ્યો કે આપણા
પાદશાહનો મુલક આપણા મુલકથી સાત દહાડાને રસતે છે માટે હીયાં
કોણ આવે છે અને જાય છે ને કોણ પુછે છે. આખરે તેઓ હાતમને
પોતાને ધર લઈ જઈ તેને ખવાડી પીવાડી ખુબ તાજો કીધો. દરરોજ

તેઓ હાતમની સાથે વાતમાં મશગુલ થતાં. તેની વાત તેઓને એટલી દીલપસંદ લાગી કે હાતમની સોબત તેઓને ઘણીજ ક્ષાયદાકારક માલમ પડી. એક દહાડે તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હવે તું અમને ખરું કહે કે હીયાં આવવાનો તારો સખખ શું છે? હાતમે સઘલી વાત અવગથો આખર સુધી તેઓને એવી રીતે સમજાવી કે, તેઓનાં દીલમાં ઘણીજ અસર થઈ. તેઓએ તેને ઘણી મેહરબાનાંથી પુછ્યું કે આટલીબધી રંજ અને મુશીબત ખેંચવાનું તને શું કારણ છે. હાતમે કહ્યું કે મને માહાપરી સાથે કામ છે. તેઓ બોલીએ કે ઓ નાદાન તું માહાપરીનું નામ ના દે. કારણકે જો તેને માલમ પડશે, કે હમે એક આદમીને આસરો આપ્યો છે, તો તે તને અને હમને બધાંને મારી નાંખશે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી મારી તેમજ તમારી હાલિઆતી છે, ત્યાં સુધી સેતાનમાં પણ એટલો શક્તી નથી કે આપણા જાનને હાની પુગાડે, અને અગરજો તમને ધાસતી લાગતી હોય તો તમે મને બાંધીને તમારા પાદશાહ પાસે લેઈ જાવો, અને જે ફરમાવે તે કરો. તેઓએ જવાબ દીધો કે પેહલાં હમે તારી પરવેસી કરી તુંને દોસત તરીકે રાખ્યો અને હવે જો તુંને મારી નાખવાને માટે લઈ જઈએ, તો તે ઘણું શરમ ભરેલું કહેવાય. હાતમે કહ્યું કે આખરે મને જરૂર તમારા પાદશાહ પાસે જવું છે, માટે તમે કંઈ તદબીર કરો મને તમારા પાદશાહ સાથે મેળવો. પછી તેઓએ વીચાર કરીને પોતામાંની એકને પાદશાહની પાસે મોકલાવી. તે પાદશાહ પાસે જઈ અદપથી ઉભો રહી કહેવા લાગી કે, ઓ હજારો ફરસંગના બાપ હમારા હાથમાં કુલઝંમના દરીઆ આગળથી એક સુરજના તેજ મીસાલનો આદમજાદ આવ્યો છે તે એવો તો સ્વરૂપવાન છે કે આપણા મુલકમાં હજારો માણસો અતચાર સુધી માર્યા ગયા પણ તેની બરોબરનું રૂપ હમોએ કદી જોયું નથી. તે સાથે તે એવોતો કાબેલ હકીમ છે કે, કંઈ તારીફ મારી જુબાનથી થઈ શક્તી નથી. એવી રીતનાં ઘણાંએક સીફતના સખુનો બોલી પાદશાહ પાસે અરજ બુજારો. પાદશાહે તેને હોકમ કીધો કે તાકીદથી તેને મારી આગલ લાવી હાજર કરે. તે પરી ઉડતી ઉડતી પંદર દહાડે પોતાને મુકામે આવી પહોંચી અને જે હેવાલ પોતે પાદશાહ પાસે કહ્યો હતો,

તે સઘલો કહી સંભળાવ્યો. હાતમે તેની ઘણીએક તારીફ કીધી. પછી તેઓએ હાતમની સાથે ઉડવા માંડ્યું. હવે હાતમના આબ્યાની ખપ્પર મહા પરીના દરેક મુલકમાં ફેલાઈ, જેથી હાતમને લાખો પરીઓનું ટોલું જે રસતે હાતમ જવાનો હતો તે રસતે જઈ ઉભું રહ્યું. કારણકે તેઓએ વીચાર્યું કે પાદશાહનાં શેહરમાં જઈ હાતમને જોઈ શકાશે નહીં. તેઓમાં મનસા પરીની છોકરી હસના પરી જે રૂપમાં તેમજ ગુણમાં પુરી હતી તેને પણ હાતમને જોવાનું મન થયું. તે વખતે તે પરીએ પોતાની માં પાસે આવી રજા માંગી કે, ઓ મારી મેહરબાન માતા હું આપણા બાગમાં સેહેલ કરવા ઈચ્છું છું. તેની માતાએ જવાબ દીધો કે તારા બાપ પાસે રજા લઈ સુખે જ. પછી તે પોતાનાં બાપ પાસેથી રજા લઈ પોતાની સાહેલીઓ સાથે પોતાનાં બાગમાં ફરવા ગઈ. હવે પરીઓનાં મુલકમાં એવો ધારો હતો કે જે કોઈ બહાર ફરવા જાય તે ચાલીસ દોવસ મુધી મુસાફરીની મોજ મારે. હસના પરી પોતાની સાહેલીઓ સંગાત ફરવા જતી વખતે પોતાનાં બાગમાં કદી નહીં જાયલો બપોલો કરી પોતે જરૂરમાં સંગારઈ આવી હતી. કુલઝમના નેગેહબાનો હાતમને ઈચ્છકી લઈ ઉડતા ઉડતા મોહા પરીનાં મુલક તરફ જતા હતા તેઓ દરરોજ ઠાક લેવાને માટે કોઈ કોઈ જગ્યાએ આરામ કરતા હતા. હાતમની ખુબીની વાત બ્યારે હસનાં પરીને કાને પડી તે વખતે તેણીએ નીશચય કીધો કે, મારે એ આદમી સંગાત જરૂરે જરૂર મોહબત કરવી. પછી પોતાની સાહેલીઓનો વીચાર પુછવા લાગી. તેઓ સઘલીઓએ જવાબ દીધો કે ઓ મારી તાજવર શાહાનદી, જે તારો પપ્પો ઠેડાવજ હોય તો હમો હાતમને તારી નજદીક હાજર કરયે, તેણીએ તે કબુલ કીધું. પેલી પરીઓ ઉડતી ઉડતી બ્યાં હાતમ કુલઝમના નેગેહબાનો સાથે સુતો હતો ત્યાં આવી, અને હાતમને તેમજ પેલા નેગેહબાનોને ખાબમાં ગીરફતાર થયલા જોઈ, હાતમને ખેહોશીની દવા સુંધારી, ઈચ્છકી લઈ પોતાની શાહાનદી હસના પરીનાં મેહેલ તરફ ઉડી આવી. હવે બ્યારે પેલા નેગેહબાનોએ જોયું કે તે આદમી પોતાનાં હાથથી ગુમ થયો છે ત્યારે તેઓએ દરેક ઠેકાણે તલાસ કરવા માંડી પણ બ્યારે કોઈથી ઠેકાણેથી હાતમનો પત્તો નહીં મલયો ત્યારે સઘલાઓએ વીચાર

કીધો કે, આપણે પાદશાહ પાસે જવું નહીં, કારણકે પાદશાહને જો હા-
તમના ગુમ થયાની ખબર પડશે તો ખેરાક આપણને જમને હવાલે ક-
રશે. પેલી તરફ બ્યારે હસનાં પરીનાં મેહેલમાં હાતમ મોજ કરતો હતો,
ત્યારે માહાપરી પાદશાહને ઘણીજ ચીંતા પેદા થઈ. તેણે દરેક ઠેકાણે
કુલઝમના નેગોહ્યાંનો માટે જાસુસો મોકલાવ્યા, તેઓને અંતે તેઓએ
પકડ્યા. તેઓએ પાદશાહ પાસે અરજ કીધી કે હમો બ્યારે રાતના સુ-
તેડા હતા, એટલે એ આદમીજાત કેંઠે ગુમ થઈ ગયો. કદાચ એનું
સુરય જેવું તેજ નેઈ કોઈ પરી એની ઉપર આશક પરી એને ઉઘવી
લઈ ગઈ હશે. માટે તેની તલાસ કરવાને તમો નામવર પાદશાહ
અમને થોડા દીવસની મેહેલ આપો. પાદશાહે તેઓની અરજ ક-
બુલ કીધી. તેઓ સઘલા જુદે જુદે ઠેકાણે હાતમની શોધમાં મંડ્યા.
તેમાંથી એક પરીજાદે હાતમને હસનાં પરીના બાગમાં જોયા. બ્યારે
તેણે હસના પરીને હાતમને આપી દેવાને કહ્યું ત્યારે હસનાં પ-
રીએ પોતાની સાહેબીઓને તેને પકડવા ફરમાવ્યું. આથી તે પરીજાદ
ઘણો ગુસ્સે થઈ બોલવા લાગ્યો કે, અગરજે એ હાસના પરી તું તારા
જાનની સજામતી ચાહતી હોય તો, હમને આ આદમીજાત જલદીથી
સત્રાધીન કર, નહીં તો તારા ઘણા બુરા હાલ થશે. પણ આ ધમકીને
હસનાં પરીએ કંઈ પણ વજન આપ્યું નહીં. તરતજ તે ઉડી પાદશાહ
પાસે આવ્યો, અને હાતમને હસનાં પરીનાં બાગમાં તેણીની સાથે
ઉભેલો જોયો, અને પોતે કેહેવા છતાં તે પરીએ હાતમને નહીં આપ્યો,
એ સરવે બીનાં તેને કહી સંભલાવી. પાદશાહ અતી મોઝા કરોધમાં આવો
પોતાનાં દસ હજાર માણસને મનસાપરી, તેની બાઈડી, અને તેની છોકરી
હસનાપરીને કેદ કરી લાવવા ફરમાવ્યું. તેઓએ તરત જઈ રાજાને હુ-
કમ બજાવ્યો. હસના પરીનો બાપ મનસા પરી પેલા લશકરના સરદારને
પુછવા લાગ્યો કે રાજાનાં આ એકાએક કરોધમાન થવાના કારણો શું
છે? તેણે કહ્યું કે તારી દીકરી આજ કેટલુંક થયું એક આદમીજાતને
ચોરી લાવી તેની સાથે રહી છે, માટે પાદશાહે આવો હુકમ મોકલાવ્યો
છે. તેઓએ પેહેલાં કબુલ નહીં કીધું, પણ બ્યારે હસનાં પરીનાં બાગમાં
તેઓ ગયાં, ત્યારે તેઓએ હસનાં પરીને હાતમની સાથે સરાય પીતાં જો

ઈ તેઓની પુરી ખાતરી થઈ, અને મનસાપરી, તેની બાઈડી, હસનાપરી, અને હાતમ એઓ સરવે પાદશાહના મુલક તરફ ચાલયાં. તેઓ તે મુલકમાં આવી પોહોંચતાંજ સઘલાંને રાજની હજુરમાં તરતજ લાવવામાં આવ્યાં. રાજએ મનસાપરીને પેહેલાં બોલવા ફરમાવયું. તેણે તખ્તને બોસો દેઈ ઘણીજ નમનતાઈથી અરજ કીધી કે ઓ પરી જ-મીનનાં પાલનાર રહેમના ખાવીંદ આ બાબદ વીશે હજરત મુલેમાંનનાં કસમ લેઈ કહું છું કે મને બીલકુલ ખબર નથી, હું તદન અજાણો છું. મારી છોકરી હસના પરીનો સઘલો વાંક છે. બ્યારે તમે નામવરે હમારી ઉપર રોશ ચઢાવી આઠલું મોટું લશકર મોકલાવ્યું, ત્યારે હમે તમે તાજદારની આજ્ઞાને માન આપી તરતજ તમે આદેલના મુલક તરફ તૈયાર થઈ આવ્યાં તેનો સઘલો હેવાલ તમને આ મુલજર સરદાર પાસંથી મળશે. તે સરદારે સઘલો વીગતવાર હેવાલ પાદશાહ આગલ રજુ કર્યો. પાદશાહે કહયું કે હવે મને માલમ પડે છે કે એમાં તારો કે તારી બાઈડી-નો કે તારાં સગાંવાહલાંનો કશો અપરાધ નથી. તમે સરવને તેમજ તારી વહાલી બેટીને પણ હું ક્ષમા કરું છું, તે આ સરતથી કે તારી પુતરી આ આદમીજતને વગર અડચણે મારા સવાધીનમાં આપે. હસના-પરીએ તે કબુલ કીધું, અને તેઓ સઘલાં પાદશાહને હજરો હજર દુવા દેઈ, તેની ઉપર આફરીન કરી પોતાનાં રોહરમાં જવાને તૈયાર થયાં. માહા પરીએ હાતમનું રૂપ જોઈ અચરતીનાં આંગણાં મોંઘમાં ધરયાં, અને પોતાની પાસે બેસાડી હાતમનાં આવવાનું કારણ પુછયું. હાતમે કહયું કે દેવોના પાદશાહ ફરોતાશનાં મુખમાંથી તમે નેક નામવરની તારીફનાં બેહદ સખુનો સાંભળી, આ મુલક જોવાનો મેં પકો ઈરાદો કીધો, અને બેહદ સંકટ સોસી અતરે આવ્યો. પાદશાહે પુછયું કે ઓ બુજેરગી ભરેલા નુરમંદ આદમો મારા છોકરાની આંખો આજ કેટલાં વરષ થયાં બંધ થઈ રહી છે, તે કેમે કરી ઉઘડતી નથી. મારા મુલકમાં કોઈ એવો ચાલાક તબીબ નથી જે મારા છોકરાની આંખો સફા કરે. મને એજ એકલો પુતર છે, અને મારી સઘળી ઉમેદો એના ઉપર છે. પણ તે કીરતારે મારાં અતી વહાલાં ફરજંદને તેનાં જનમ પછી સુખનો એકબી કટરો ખખરાયો નથી. હાતમે ઘણોક દીલાસો દઈ જવાબ દીધો કે

તસવીર ૮ મી.
પરીના પાદશાહ સાથે હાતમની મુલાકાત.



તમે નામદારે એ વાતની કશી ફીકર ચીંતા કરવો નહીં. ઘણી સોચના કરવે આપણું કામ દુરસત થતું નથી. કરમમાં લખેલા લેખ કદી મીતતા નથી. સરવને સુખ દુઃખ અપાયુંજ જાયછે, માટે ખોદાની મેહરથી તારા એકપુરા છોકરાની આંખો હું સાજી કરી શકીશ. પાદ-શાહે હાતમને વચન આપ્યું કે તેના બદલામાં તું જે માંગશે તે હું તારા પગ આગલ લાવી હાજર કરીશ. હાતમે પછી પોતાનાં બોલ પ્રમાણે તે છોકરાની આંખો પેલા મોહરાથી થોડી થોડી સાજી કીધી. હવે તે છોકરાની આંખોમાં જરા જરા તેજ આવ્યું. પછી હાતમે કહ્યું કે જીલ્લામાતનાં જંગલમાં એક ઝાડ છે, જેને નુરેઝ કહે છે. તે ઝાડનાં બે ત્રણ ટીપાં અગરજો મારે હાથ આવે તો એનાં આંખો તદ્દન સાજી થઈ જાય. માહા પરીએ પોતાનાં સઘલા પરીજનદોને બોલાવી જીલ્લા-માતનાં જંગલમાં જવાને ફરમાવ્યું. પણ કોઈની હીંમત ચાલી નહીં. આખરે હસના પરી પાદશાહ પાસે હાજર થઈ જીલ્લામાતમાં જવાને તૈયાર થઈ, તે એવી સરતે કે હાતમને તેણીને સવાધીન કરવો. પાદશાહે કહ્યું કે એ વાત મારાથી કદી બને નહીં, પણ જો એ આદમી પો-તાની મેલે તારી સોબતમાં રહેવા આહે તો તેમાં હું કશી રીતે વાંધો લેનાર નથી. હાતમે કહ્યું કે હું હસના પરી સાથે થોડા દહાડા રહેવાને કપ્પુલ થાઉં છું. હસના પરીએ તે કપ્પુલ કીધું અને પછી જીલ્લામાતનાં જંગલ તરફ ઉડવા લાગી. આખરે ચાલીશ દહાડા પછી તે જંગલમાં જઈ લાગી, જ્યાં એક એવું મોટું ઝાડ જોયું કે જેનાં દાલાં નવમાં ફૂલક સાથે લાગેલાં છે. હસનાં પરી તે જોતાંજ દંગ થઈ ઉભી રહી. પછી પોતાની સાથે લાવેલી બાટલીમાં પેલાં ઝાડમાંથી જે ટીપાં ઝરતાં હતાં તે લીધાં, અને ત્યાંથી વીજલીપેરે ઉડવા માંડ્યું. જે દેવો ઝાડની ચો-કીને માટે ત્યાં નીંદમાં પડેલા હતા, તેઓ આ જોઈ હસનાં પરીની પુઠે મંડ્યા. હસનાપરી દેવોને પોતાની પાછલ આવતા જોઈ નહીં કલપી શકાય એટલી તાકીદથી જીલ્લામાતનાં જંગલની બહાર નીકળી અને દશ દીવસમાં પાદશાહની હજીર આવી પોંહોંચી. હાતમે તે પાણીને રીંછની છોકરીનાં આપેલા મોહરામાં ઘસીને તે છોકરાની ચશ્મોને લગાડ્યું કે તે તદ્દન દેખતો થઈ હાતમને પગે પડ્યો. હાતમે તેને પો-

તાની બગલમાં લઈ ઘણા પ્યારથી ઢોઢી કરી, પોતાની પાસે બેસાડ્યો. પાદશાહે બેસુમાર જરઝવેર હાતમનાં પગ આગલ લાવી મુક્યું. હાતમે કહ્યું કે આ ગરીબ પરવર, મેં આ કામ જરને માટે નથી કીધું, પણ જશને માટે કીધું છે. આટલું બધું જર મને એખસાને શા ખપનું છે ? પણ જે વચન તે મને આપ્યું છે તે વચનને તું સાંખેત રહે. માહાપરીએ ઉતર દીધો કે તે વચન પ્રમાણે હું ચાલવાને તતપર છું. હ-જરત સુલેમાનના કસમ લઈ કહું છું કે, તું મારી પાસે જે માંગશે તે હું તને આપીશ. હાતમે કહ્યું કે તમે નામવર પાસે જે શાહામોહરો છે તે મને આપો. માહાપરીએ તરતજ નીચું જોઈ હાતમને તે માગવાનું કારણ પુછ્યું. પછી પોતેજ બોલ્યો કે એ મોહરો હારેસ વેપારોની છોકરીએ તારી પાસે મંગાવ્યો હશે. પછી તે મોહરો હાતમને આપોને બોલ્યો કે એની પાસથી એ હું પાછો લઈશ. હાતમે કહ્યું કે પેલા જવાનનાં એ છોકરી સાથે નેકા થયા પછી દશમે દહાડે તું તે લઈ લેજે. જેવો હાતમે તે મોહરો પોતાના હાથમાં લીધો કે જમીનની અંદરનું દાટેલું સઘલું ધન તેની નજરે પડ્યું. હાતમ એ મોહરાની ખુબીથી ઘણો અચરત પામ્યો. પછી ત્યાંથી નીકળી ફરેતાશ પાદશાહના શહેરમાં પેલા દેવોની સાથે આવી પહોંચી ત્યાંથી પેલી ગારમાં થઈને પેલી છોક-રોનાં મેહલ તરફ આવી, તે મોહરો તેણીને આપ્યો. પછી તેણીના આપને બોલાવી પેલા જવાનની સાથે નેકા કીધા. તે પછી દશમે દ-હાડે તે છોકરીની પાસેથી પેલો મોહરો ગેપ થઈ ગયો, જેથી તે ઘણી રડવા લાગી. હાતમે તેણીને દીલાસો દીધો કે, મેં તારા ઘણીને એટલું તો ધન આપેલું છે કે તે ધનનો છોડો કદી આવવાનો નથી. ત્યાંથી પછી હોસનબાનુના સવાલની શોધમાં હાતમ નીકળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક દરીઆને કીનારે જઈ પુગો બ્યાં એક મોટો મેહલ હતો, તે તરફ કદમ ધરીઆં. આવીને જુએ છે તો તેના દરવાજા પર નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ એમ લખેલું છે. આ જોઈ હાતમે પોતાના મનમાં ખુશી થઈ ધાર્યું કે, હવે મારી મોરાદ પાર પડી જશે. અંદર દાખલ થતાં થોડકે આકરે આવી હાતમને પોતાના ઘણી પાસે લઈ ગયા. બ્યારે હાતમ પેલા બુદ્ધ માણસ પાસે ગયો ત્યારે તે પોતાના તખ્ત ઉપરથી

તસવીર ૯ મી.
“નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર
સાથ હાતમની મુલાકાત.



નીચે ઉતરી હાતમને ઘણી મહોબતથી ભેટ્યો, અને ઘણુંએક માન આપી પોતાની પાસે બેસાડી પોતાના માણસોને તરેહ તરેહનું ખાણું લાવવા ફરમાવયું. બ્યારે તેઓ ખાવાથી ફરેગ થયા ત્યારે હાતમે કહયું કે આ પાક પીર મરદ તમારા દરવાજાપર જે લખ્યું છે તેનો અર્થ શું છે ? ત્યારે તે ધરડા માણસે જવાબ દીધો કે હું અગાઉ એક લુટારો હતો, અને જે મુસાફરો પોતાનો માલ લઈ જંગલને રસતે જતા હતા, તેઓનો માલ લુટી લેતો હતો. કોઈ કોઈ વખત હું મનુરી કરતો હતો, પણ દરરોજ રાતના બે રોટલી, ધી અને શાકર, સાથે પકાવીને દરીઆમાં નાંખતો હતો, અને એવું કહેતો હતો કે એ કામ ખોદાની રાહ ઉપર કરું છું. એવી રીતે થોડાક દીન ગયા પછી એક દીવરો હું આજારી પડ્યો અને માતની અણી ઉપર આવ્યો. એવામાં બેશુધીની હાલતમાં એક માણસ આવો મને હાથ પકડી દોજખની તરફ લઈ ગયો અને કહયું કે તારે માટે આજ મકાન છે. પછી મને દોજખના ઉપરીને સવાધીન કીધો. તે મને દોજખમાં નાંખતો હતો એટલામાં બે જવાન ફરેસતા આવીને મને હાથ પકડીને પોતાની તરફ ખેંચવા લાગ્યા, અને બોલ્યા કે હમો એને નહીં છોડશું. કારણકે આ માણસની જગ્યા તો બેહેસ્તમાં કીધેલી છે, માટે તું એને છોડી દે. હમે એને બેહેસ્તમાં લઈ જઈએ છીએ. પછી મને તે જગ્યા તરફ લાવ્યા, એટલે એક ખુદો આદમી ઉઘીને બોલ્યા કે એને તમો શા માટે લાવ્યા છો, કારણકે હજુર એની ઉમર બાકી છે, અને તે માણસ બીજો છે જેનું નામ પણ એવુંજ છે. પછી તેઓ મને મારી જગ્યાએ પહોંચાડી પોતાને કામે ગયા. જતી વખતે તેઓ બોલ્યા કે હમે તેજ બે રોટલી છીએ, જે તું ખોદાની રાહ ઉપર દરીઆમાં નાંખતો હતો. એ મુજબનો સ્વપનો જોઈ હું જાગી ઉઠ્યો અને ખોદાના શુકરાના કીધા કે આ ખોદા આ દુનીયામાં એકલો તુંજ ગુહનાની માફી બખ્શનારો છે. હમો તારા બંદા છીએ. તું મને ગેબીથી મારાં ગુજરાન માટે ધન મોકલ જેથી હું આ પાપી ધંધો છોડી દઉં. એક દહાડે હું દરીઆમાં બે રોટલી નાખવા ગયો ત્યારે મને દરીઆમાંથી એકસો દીનાર મળ્યા જે દીનાર લઈ મંધેર આવી ધંધેરો પીઠાવો-આ કે અગરજો કોઈના દીનાર ગયા હોય તો તે મારી પાસથી આવીને લે.

એ રીતે મને દશ દીવસ સુધી દીનાર મળ્યા કીધા. તેને મેં દશ દહાડા સુધી રાખ્યા, પણ કોઈ ઘણી તેની ઉપર પોતાનો હક સાબિત કરવા આવ્યો નહીં. અગીઆરમી રાતરે મેં સ્વપનામાં સમઘ્યું કે આ પીર મરદ આ દીનાર સઘલા તારે માટે તે માટે દયાળુ ઈશવર મોકલે છે. એ તારી બે રોટલીનું કુળ તુંને મલે છે. તે માટે તે દીનાર તુંજ લે, અને તેનો સારો ઉપયોગ કર. બ્યારે હું જગી ઉઠ્યો ત્યારે ખોદાની ભક્તી કરી તે પૈસામાંથી મેં આ મેહલ બંધાવ્યો, અને દરવાજા પર લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. આવી વાત સમજ હાતમ ઘણો ખુશી થયો અને ત્રણ દહાડા તે ધરડા પુરૂષના મેહલમાં રહી હોસનખાનુંના રોહર શાહઆબાદ તરફ નીકળ્યો. રસતે આવતાં એક કાળા સાંપને એક સફેદ સાંપ સાથે મારામારી કરતાં જોયો. હાતમને માલમ પડ્યું કે પેલો કાલો સાંપ સફેદ સાંપને પકડી મારી નાખશે. એવામાં દોડી તે કાળા સાંપને પકડવા ગયો પણ તે દોડી નાસી ગયો અને પેલો સફેદ સાંપ કેટલોક વખત સુધી એક ઝાડ હેઠળ બેહોશીમાં પડી રહ્યો. તે સાંપને કહેવા લાગ્યો કે તું ખાતરી રાખજે કે હું તને એક ક્ષણ પણ વીલો મુકનાર નથી. તે સાંપે હોંશમાં આવી કહ્યું કે આ હીમતવાન પુરૂષ હું એક જન છું અને આ રોહરનાં પાદશાહને છોકરો છું. પેલો કાલો સાંપ મારા બાપનો એક ગુલામ છે તે મારી સાથે અદાવત રાખે છે. આજે તક જોઈ મને મારવા આવ્યો હતો. નજદીક હતું કે એ મને મારે એટલામાં તે મારી ઉપર મેરખાની કરી મને એ હરામખાનના હાથમાંથી છોડવ્યો. મારું ઘર અહયાંથી ઘણું નજદીક છે. માટે તું ત્યાં આવી થોડો વખત આરામ લે. હાતમે તેને ના કહ્યું પણ તે ઘણી બહોંસ કરી તેને લઈ ગયો, બ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવ્યા ત્યારે તે ગોલામ સાંપના રૂપમાં પેલા જનના પાદશાહની પુઠે લાગો. બ્યારે હાતમ અને પેલો જન બંને જણા એક લશકરમાં દાખલ થયા ત્યારે હાતમે પુછ્યું કે આ લશકર કોણનું છે? તેણે જવાબ દીધો કે એ લશકર આ તારા બંદાનું છે. પછી તે જન હાતમને પોતાના તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો અને તેની કદમબુસી કરી પુષ્કલ જવાહર તેના પગ આગલ મુકીયું. એટલામાં પેલા ગુલામને તે જનના માણ-

સો પકડી લાવ્યાં. પછી તેને ગરદન મારવાનો હોકમ કીધો. હાતમે પેલા અવાહેરમાંથી થોડાંક લીધાં અને ત્યાંથી નીકલી હોસનખાનુના શેહેર તરફ ચાલ્યો. એ વરસ અને છ મહીના પછી તે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. જતાં વારજ તે કારવાનસરામાં મુનીરસામી પાસે ગયો. મુનીરસામી જોતાંજ તેને પગે પડીયો. હાતમે તેને ઉઠાડી ઘણા હેતથી ખગલગીરી કીધી. એટલામાં હોસનખાનુના માણસો આવી હાતમને તેણીની પાસે તેડી લઈ ગયા. હાતમે જે સમજું જોયું અને સાંભલીયું હતું તેનું વીગતવાર વર્ણન કીધું. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ રહી ત્રીજો સવાલની શોધમાં નીકલ્યો.

હાતમે ત્રીજો સવાલ પુરો કીધો તે વીષે.

કોઈ માણસ સાથે બંદી કરતો ના, જો કરશે તો તેવુંજ પામશે. એ સવાલની જોસતેજો કરવા માટે હાતમ નીકલ્યો. કેટલાક દીવસ પછી તેને આસમાનસે લાગે એવી જાગ્યોના એક અતી મોટો પાહાડ દીઠો. બ્યારે તે પાહાડની હેઠળ પુગ્યો ત્યારે રડવાનો અવાજ હાતમને કાને પડ્યો કે “ઓ પરો પેકર તારી જુદઈથી મને ના માર.” હાતમ પાહાડ ઉપર ચઢ્યો ત્યારે એક મોટું છાયાંવાલું ઝાડ તેની નજરે પડ્યું, જેનો નીચે સગેમરમર પથરની લાડીઓ જડેલી હતી. હાતમ જોય છે કે એક ખુબસુરત એહેરેનો જવાન પણ તદન ડુબલો થઈ ગયલો આંખ બંધ કરી હાથમાં ઝાડની એક ડાલી પકડી ઉભેલો છે. પછી તે માણસની આગલ હાતમ ગયો અને ઘણાએક કાલાવાલા કરી તેનો હેવાલ પુછવા લાગ્યો. હાતમે તેને ઘણીવાર પુછ્યું પણ બ્યારે કંઈ ઉતર નહીં મલ્યો ત્યારે વીચાર્યું કે કદાચ એ બેહોશ હશે. તે જવાને થોડો વાર પછી હાતમની સાંમે આંખ જીંઘાડી જવાબ દીધો કે ઓ પ્યારા તું ક્યાંથી આવ્યો છે? તારું મુખારક નામ શું છે? અને મારી સાથે તને શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે બ્યારે તું ને હું એકજ જાતના છીએ ત્યારે હું તારું દુઃખ દુર કરું, અને તું મારું દુઃખ દુર કરે. આદમ જાતને એક આદમ દુઃખ-

માં જોય અને જ્યારે તે દુઃખ દુર કરવાને ઉપાય ન કરે, ત્યારે તે આ-
દમ શા કામનો ? તે જવાને કહ્યું કે તારા જેવા ઘણાએક શખસો મારી
પાસે આવી મારો હાલ પુછી ચાલયા ગયા, પણ કોઈએ એલાજ કરવાને
માટે હમણાં સુધી કમર બાંધી નથી તેથી તું પણ તારે મારગે ચાલયો
જા. શા માટે મારી ઉપર ખાલી આકૃત વરસાવે છે. હાતમે કહ્યું કે
જ્યારે તું સઘલા માણસો આગલ જોલ્યો છે તો ખોદાને ખાતર એક
વાર મારો આગલ તો જોલ. પછી હાતમ તેની આગલ બેઠો ત્યારે તે
જવાને જવાબ દીધો કે હું એક સોદાગર છું. મારું નામ તમીમ છે. હું
ખોરાજમનો રેહવાસી છું. એક દહાડે હું મારા કાફલા સાથે રૂમમાં જ-
તાં આ જગાએ આવી પોહોંચ્યો ત્યારે હું હજતને માટે મારા
કાફલાથી દુર થઈ આ ઝાડ તળે આવ્યો અને એક ચાંદની ખુબસુર-
તીની પરી પેકરને જોઈ હું બેઠોશ થઈ જમીન ઉપર પડી ગયો, તેવીજ તે
પરીએ મારું માથું પોતાની જાંઘ ઉપર મુકીને ઘણાએક ગુલાબ છાંટી મને
હુશીયાર કીધો. જ્યારે તે દીલભરના હાથમાં મને જોયો ત્યારે હું તેના
ઉપર હજારો જનનથી આશક થઈ પુછવા લાગ્યો કે, આ નાજનીન આ
જંગલમાં તું કેણુ છે, અને હયાં શા માટે રહીછે. તે દીલબરે જવાબ આ-
પ્યો કે હું એક પરી છું, આ કીલ્સો મારો છે, અને હું એક આદમીને
મારો ખાવીદ કરવા માંગતી હતી, તે મારી માંગતી ખોદાએ આજે પાર
પાડી છે. એટલામાટે મેં તને મારા ખાવીદ તરીકે કબુલ્યો છે. આવી
મોહોબતની વાતો સાંભળી મેં મારા કાફલાની અને મારાં ધન દોલતની
કશી પરવા કીધી નહીં. તે મારી સોબતમાં ત્રણ મહીના સુધી રહી. એક
દહાડે મેં તેને કહ્યું કે આ પ્યારી આએ જંગલમાં રેહવાથી આપણને શું
ફાયદો થવાનો છે ? આપણે શહેરમાં જઈ એશ આરામમાં આપણે વ-
ખત ગુજરીએ. ત્યારે તેણીએ જવાબ દીધો કે જો તારી નજરમાં એમ
વધારે સારું આવે છે તો મારાં કુટુંબથી રજા લઈ આપણે હયાંથી જ-
ઈએ. હું હમણાં મારા માતપીતાને મળી આવું છું. મારું ઘર ઘણું
નજદીક છે, માટે જ્યાંસુધી હું આવું ત્યાં સુધી તું હયાંજ બેસજે. મેં
કહ્યું ઠીક છે, પણ તું પાછી ક્યારે આવશે. તેણીએ કહ્યું કે હું આ
અઠવાડીઆમાં પાછી ફરીશ, પણ તું આવેજ જગાએ બેસજે. નેગાહ

રાખજો કે હયાંથી જરા પણ ખોસતો ના. અગરજો જશે તો તું ઘણો પસેમાંન થશે. એમ કહી તે નાજનીન ચાલી ગઈ. તેણીને ગયાને આજ સાત વરષ થયાં છે, પણ હજી પાછી ફરો નથી, અને હું તેના દોલ પ્રમાણે બીજી દોઈ જગાએ જઈ નહીં શક્યો. કારણકે બ્યારે હું જઈ અને તે માશુક આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી ચાલી જાય. હવે મારામાં તાકાદ રહી નથી, કે હું જઈને તેની તક્કાસ કરું. આએ ઝાડનાં પાતરાં ખાઈ માડું ગુજરાંન કરું છું અને આએ અશમનું પાણી પી તરસ છીમાઈ છું. જમીન એટલી પોચી નથી કે તે ખોરી તેની અંદર ભરઈ જઈ. આસમાન એટલું નજદીક નથી કે તેની ઉપર ચઢી તે માશુકનો પટો મેળવું. નથી ચાલવાના પગ કે નથી રહેવાને જગ. આ સાંભલી હાતમે બોલ્યો કે તે પરી પોતાનું નામ થાંમ તને જણાવી ગઈ છે. નહીં તો તને કશુંબી માલમ છે કે તે કયે ઠેકાણે ગઈ છે. તે જવાંને કહ્યું કે તેનું કુટુંબ અલકા નામના ખાહાડમાં રહે છે. પણ હું જાણતો નથી કે તે અલકા પાહાડ ક્યાં છે. તે પરીનું નામ અલકુત છે. હાતમે પુછ્યું બ્યારે તે પરી તારી આગલથી રૂખસત લઈ ગઈ ત્યારે તે કઈ બાજુએ રવાનાં થઈ હતી? તમીમે જવાબ આપ્યો કે તે જમનાં હાથ તરફ ગઈ હતી, પણ પછી કહી તરફ ગઈ તે મને તદન ખબર નથી. હાતમે કહ્યું, અગરજો તને તારી માશુક સાથે મલવું હોય તો મારી સાથે અલકા પાહાડ તરફ ચાલ, આપણે તે પરીની ખબર કાઢીયે. તે જવાંને કહ્યું કે હમણાં જો હું તારી સાથે આવું અને તે પરી પેકર આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી જતી રહે. પછી નહીં મને તે જગા મલે કે નહીં તે દીલખર. અગરજો મારા નસીબમાં તે દીલખરનો સાથ મારી મુલાકાત લખેલીજ હશે તો તે આજ જગાએ થશે, અગર નહીં થશે તો આજ જગાએ મારો જનંન પટકી નાંખીશ. આવા અતી દરદભરેલા સખુનો સાંભળી હાતમની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું અને તે બેહદ રડવા લાગ્યો. પછી ધીરજનાં વચન આપી બોલ્યો કે આ જવાંન તારો દીલદાર અલકુતને માટે હું તે પાહાડ તરફ જઈ તેની ખોળ કાઢી જલદી તારી તરફ પાછો ફરીશ, અને જ્યાં સુધી તને તારી માશુક સાથે મેલવીશ નહીં ત્યાં સુધી આ જગતમાં જીવવું મારે ફોકટ છે. તમીમ સોદાગરે

જવાબ આપ્યો કે, અત્યાર સુધી મેં એવો કોઈ જોયો નથી જે પોતાની મનલપ્ત છોડી દઈ બીજાના કામને માટે કોશિશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું જે કરું છું તે મારા જાતભાઈઓ માટેજ કરું છું. તું આવેજ જગાએ પેસજે, અને હું આવું ત્યાં સુધી હયાંથી ખસતો ના. એમ કહી હાતમ ત્યાંથી તે પરી ગઈ હતી તે તરફ ચાલવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે પાહાડ ઉપર ચઢીને જોયે છે કે તરેહ તરેહના મેવાદાર ઝાડો ફૂલોથી ઝુમી રહ્યાં છે, અને રંગ પેરંગી ફૂલોના રોપાઓથી તે જગાને એવીતો રમણીક કીધેત્રી કે કંઈ કહેવાની મના નહીં. આગલ ચાલતાં ચાર મોટાં ઝાડ નજર આવ્યાં તે ઝાડોની હેઠલ એક પેહેસ્તના પાગ જેવો મકાન આરાસતે કીધેલો હતો. હાતમ અંદર જઈ ઝાડોની હવા ખુશ લાગવાથી ત્યાં સુઈ ગયો. બ્યારે આકૃતાપ પોતાની છ ઘોડાની ગારીમાં બેસી નીચલી દુનયાને રોશનો આપવાને માટે ગયો ત્યારે ચાર પરીજદે ત્યાં આવી, અને પાકીજેહ મસનદ બીછાવી તેને રેસમી તકીઆઓથી સણગારીને તે ઉપર બેઠી. બ્યારે તેઓની નજર હાતમ ઉપર પડી, ત્યારે પોતપોતામાં કહેવા લાગી કે આદમીજદે આ જગીઆએ કેમ ગમન કર્યું હશે? તેમાની એકે ઉઠીને હાતમને પોકાર કીધો કે ઓ આદમ તું હયાં કેમ આવ્યો છે? હાતમે ઉઠીને જવાબ દીધો કે આ જગીઆએ મને ખોદા લાવ્યો છે. હું અલકુન પરીને માટે અલકા પાહાડ તરફ જઈ છું. કારણકે તે પરીજદે કોઈ તમીમ નામના સોદાગરને સાત દહાડાનો વાએદો કીધો હતો તેને આજ સાત વરસ થયાં છે તોપણ તે આવી નથી. તે બીચારો તેજ ઝાડ હેઠળ બેસી હાથ મારેઆ કરેછે, તેથી તે દગલબાજ પરીની સોધમાં હું જઈ છું. પરીઓએ જવાબ દીધો કે, અલકા પાહાડના પાદશાહાની અલકુન છોકરો થાય છે. તે પરીને એટલો શું મરજ કે આદમી સાથે કામ પાડી તેને વાયદો આપી આવે. અમને લાગે છે કે તું દીવાનો છે. તારા જાનની સલામતી ચાહતો હોય તો આ જગીઆએથી નીકળી જ. હાતમે કહ્યું કે જે થવાનું હોય તે થાઓ, મને મારા જાનની કશી પરવા નથી. પરીઓએ કહ્યું કે જો તું અમારી સાથે થોડા દહાડા એશ અસરતમાં ગુજરે તો હમે તુંને અલકા પહાડનો રસ-તો દેખાડીએ. હાતમે તે કપ્પુલ કરી થોડા દહાડા તેઓની સાથે મળ

કીધી. પછી પરીચ્છા પોતાના વાચ્છેદા પ્રમાણે હાતમને રસતો દેખાડવા ચાલી. સાત દહાડાને રાત સુધી તેઓએ પોતાની હદ સુધી હાતમને પોહોંચાડીયો. ત્યાર પછી તેઓએ કહ્યું કે હવે અમારી હદ પુરી થઈ. હમારાથી વધારે આગલ જવાય નહીં. હવે તું જમને રસતે જજે, ત્યાં તુંને એક પહાડ દેખાશે. તે પહાડ ઉપર બે રસતા છે. બ્યારે તું જમના હાથને રસતે જશે, ત્યારે તું અલકા પહાડનો તરફ આવી પોહોંચશે. હાતમ તેઓથી વીદા થયો, ને એક મહીનાં પછી તે રસતા તરફ આવી પોહોંચ્યો. રાત થવાના સખખથી ત્યાં આરામ કીધો બ્યારે મધરાત થઈ ત્યારે હાતમનાં કાન ઉપર કોઈના કલાપીત કરવાનો અવાજ સંભળાયો. હાતમે પોતાનાં મનમાં વીચાર્યું કે હું ખોદાના કામને માટે જાન આપું છું. અને આ માણસના અવાજનો ઉપાય મારાથી નહીં થાય તો આ દુનયામાં માંડું જીવેલું શા કામનું? પછી હાતમ તે અવાજની ઉપર કાન ધરી તે તરફ આખી રાત ચાલ્યો પણ કોઈ પુરૂષ તેને દેખાયો નહીં. દીવશનાં ત્યાંજ આરામ કીધો. બ્યારે રાત થઈ, ત્યારે તે અવાજ ફરીથી હાતમને કાણે પડ્યો. હાતમ તે તરફ ચાલતો થયો અને ત્રીજે દહાડે તે જગીઆએ પોહોંચ્યો. તેણે જોયું તો એક સુંદર ચેહરાનો ખુબશુરત જવાન માથાથી પગ સુધી નાગો રડતો બેઠો છે. હાતમે કહ્યું કે, આ જવાન આવા દરામણાં જંગલમાં તને કોણે દુખવ્યો છે. હાતમને જોઈને તે માણસ વધારે રડવા લાગો, ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે એક વખત મને માલમ તો પડે કે તારી ઉપર એવું તે શું દુઃખ આવી પડેલું છે કે તું આવી હાલતે પુગ્યો છે? તેણે કહ્યું કે હું એક સીપાઈ બન્યો છું. હું રોજગારને માટે મારાં શેહરથી બહાર આવ્યો ને રસતો ખોઈ આ જગીઆએથી એક નજદીકના શેહરમાં આવી પુગો. શેહરનાં રેહવાશીઓને પુછતાં મને માલમ પડ્યું કે, તેનો વાલી મુસખખરજદુ છે. આ સાંભલી હું બીધો, અને ત્યાંથી મેં નાસવા માંડ્યું. હું થોડેક દુર ગયો, એટલે એક બાગ મારી નજરે પડ્યો. ઘોડા ઉપરથી ઉતરી હું બાગની અંદર ચાલ્યો, એવામાં એક ઝોરત મને ત્યાંથી દેખઈ. મેં બાણ્યું કે એ બાગમાં ઝોરતો રહેતી હશે, તેથી ત્યાંથી પાછલે પગે ફરવા માંડ્યું. તે ઝોરતે જાનિ મારા આવ્યાની ખબર અંદર કીધી. તેવીજ તે બાગની ધણી.

આણીએ મને યોલાવા માટે માણસો મોકલાવ્યાં. હું પાછો ફરી તે વાગમાં ગયો, તો અંદર જોઈ શું કે એક સરોવરના ઝાડ જેવી સીધી હોમનથી ભરેલી નાજનીન આવી મને પોતાના બેહેમનતાં મકાનમાં હાથ ધરી લઈ ગઈ. તરેહુતાર નાંજ નખરાંથી તે મને ગણે લાગી, અને થોડક દહાડા મને પોતાની પાસે રાખ્યો. એક દહાડે તેણીનો વાપ આવ્યો અને મારો ઘોડો જોઈ પોતાનાં માણસોને પુછ્યું કે આ ઘોડો કોણનો છે? તેઓ જવાબ આપે તે અગાઉ તે મુસખખરજીદ વાગની અંદર ધસારાબંધ ચાલી આવ્યો અને મને પોતાની છોકરીની સાથે બેઠેલો જોયો, એટલે ગુરસાથી રાતો પોલો થઈ ગયો અને તરતજ મને ગરદન-માંથી પકડી જમીન ઉપર નાંખવા જતો હતો એટલામાં તે છોકરી વચ્ચે આવી બોલી કે આ મેહરબાન વાપ પ્રથમ તું કોણનો વાંક છે તેની ત-જવોજ કર, અને પછી બરોબર તપાસ કરી ગુનેહગારોને શીક્ષાએ પુગાડ. એટલામાં તેની દાયા બોલી કે આ પાદશાહ હવે તારી છોકરી પુર જવાનીમાં આવી છે. તારા શેહરમાં તારો જમાઈ થવા લાયક કોઈ નથી, અને આ મુસાફર મોટા ખાનદાનનો છે, માટે તને ઘટે છે કે, આ છોકરીને આ માણસ સાથે પરણાવી આપ. તે વાપે એ વીરો પોતાની છોકરીને પુછ્યું, ત્યારે તે બોલી કે મેં હજુર સુધી કોઈ પર પુર-ષનો સાહયો જોયો નથી, અને પેહેલો એજ માણસ છે, અને મારું દોલ એની ઉપર ઘણું લાગું છે, માટે મારા એની સાથે નેકા કરી આપો. મુસખખરજીદએ તે કબુલ કીધું પણ બોલ્યો કે નેકા થયા અગાઉ મારા ત્રણ સવાલના જવાબ તને આપવા પડશે. ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે હું તારા સવાલોના જવાબ આપવાને તૈયાર છું. ત્યારે તે જહુગર બોલ્યો કે પેહેલાં પરીજ્ જનનવરનો એક જોડો લાવ. પછી બીજું લાલ સાંપનો મોહરો લાવ, અને ત્રીજું તું પોતાને ઉકળતાં તેલની કડામાં નાંખ અને પાછો તેમાંથી જીવતો બહાર નીકળ. હું આ ત્રણડે સરતો કબુલ કરી શેહરમાંથી બહાર આવ્યો, અને લુખો પાસે આ હાલ કરી બેઠો છું. આવી રીતે આજ બે વરસ થવા આવ્યાં છે. પછી હાતમે તેને ઘણી ધીરજ આપી અને પરીજ્ જનનવરનું જોડું લાવવા માટે ત્યાંથી ચાલ્યો. તેણે વીચાર કીધો કે જ્યારે હું જંગ પરના દરદથી હેરાંન હતો ત્યારે

કોલાંએ મારે માટે પરીરૂ જનવરનું માથું માજનદરાનમાંથી લાવી મુક્યું હતું. માટે મારે પણ માજનદરાન જવું જોઈએ. એમ વીચારી ચાલતો થયો. થોડેક દુર ગયો તો ઘણાંક આદમીઓને એકઠાં થયલાં દીઠાં. તેઓએ એક કોઠની આસપાસ લાકડાં ગોઠવી ઘણા મોટો ઢગ કીધો હતો, અને એવો વીચાર રાખતા હતા કે એ લાકડાંને સળગાવી આસમાન સુધી પળતાં ચઢાવવાં. હાતમે તેઓને પુછ્યું તો તેઓએ કહ્યું કે હાં એક જનવર આવેછે, જે એક મોટી બલા છે, તે શહેરમાંના આદમીઓને ખાઈ જાયછે. તેથી આ આગ સવગાવીએ છીએ કે, તે આગલ નહીં આવી શકે. હાતમે તેઓને કહ્યું કે તે શું કરે છે. તેઓએ જવાબ દીધો કે, પેહેલાં તે આવી મોટી બાંગ મારી ત્રણ ચાર પુરૂષોને ખાઈ જાયછે. હાતમે નકી કીધું કે આ બલાને એ લોકો પરથી દૂર કરવી જોઈએ. પછી હાતમ ત્યાંથી કારવાનસરામાં આવ્યો અને તેની આસપાસ એક મોટો ખાડો ખોદાવ્યો અને તેમાં ઘણાએક કાંઠાવાલાં ઝાડો નાંખ્યાં. પછી તેની અંદર જઈ બેઠો, અને હાથમાં તીર અને કમાન રાખ્યાં. જ્યારે એક પોહોર રાત ગુજરી ત્યારે તે જનવરનો આવવાનો વખત થયો. જ્યારે તે આવ્યું ત્યારે એક મોટા પાહાડ જેટલું જણાયું. હાતમે ધાર્યું કે એ આઠ પગવાલું સમનાંન નામનું જનવર છે. એને સાત માંથાં છે. તેમાં એક હાથીના જેવું, અને છ વાઘનાં જેવાં છે. હાથીનાં જેવું માથું પ-રોપર વચમાં છે, જેને નવ આંખો છે. આ જનવરને માટે હાતમે એવું સાંભળ્યું હતું કે જે કોઈ આ જનવરને મારવા ઇચ્છેછે તે જો હાથીનાં માથાંમાંની આંખ તરફ પોતાનું તીર ફેંકે તો તે જનવર દુર થાય. જ્યારે તે જનવર નજદીક આવ્યું ત્યારે હાતમે તેજ આંખમાં પરોપર નેમ ઠાંકી એવું તો જોરથી તીર ફેંક્યું કે, તે ખાકમાં આલોટવા લાગ્યું. અને એવી તો એક બાંગ મારી કે જેથી આસપાસના તમામ જંગલો ધુજી રહ્યાં. પછી દોઢીને એવા તો જોરથી જંગલ તરફ ઉડ્યું કે તે જનવરે પોતાની પાછલ જોયું પણ નહીં. સવારના જ્યારે હાતમ શહેરમાં આવ્યો ત્યારે સઘલા લોકો તેને પુછવા લાગ્યા કે તે જનવરને તમે જોયું. હાતમે કહ્યું કે તે જનવરને જોયું પણ ખરૂં અને માર્યું પણ

ખરૂં. તેઓએ હાતમની વાત નહીં માની, ત્યારે તેણે કહ્યું કે આજ રાતરે તમે તમારા ઘરની અગાસી ઉપર ઉભા રહી જોજો, અને જો તે જનતવર આવે તો મને જુઠો ગણજો. તેઓએ હાતમના કહેવા પ્રમાણે કીધું અને જ્યારે તેને ન જોયું ત્યારે તેઓની પુરી ખાતરી થઈ કે એ જનતવર ખચીત હાતમથી હારી ગયું હશે. તેઓ સઘળા આવી હાતમને પગે પડ્યા, અને હજારો હજાર દુવા કરી હાતમને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. તે પાદશાહે હાતમને ઘણી આખર ઈજત આપી. પછી ત્યાં થોડા દીવસ તે મેમાંન રહ્યો. તે શહેરનાં સઘળા અમીર ઉમરાવો તેમજ સઘળા રહેવાસીઓ પોતાની યુગ્મસ પ્રમાણે હાતમની પાસે ધન લાવ્યા. હાતમે તે સઘળું ધન લઈ શહેરના ભીખારી માણસોને વહેંચી આપી માલનદશાંન તરફ જલદીથી રવાને થયો. રસતે જતાં એક કાલા સાંપને એક નોળીઆ સાથે લડતાં દીઠો. હાતમે આંગ મારી કહ્યું કે ઓ હેવાંનો તમારી વચે એવી તો શી દુશમનઈ છે કે એમ લડો છો. સાંપે કહ્યું કે એને મારા બાપને મારી નાખ્યો છે. નોળીઆએ જવાબ દીધો કે, મારો ખોરાક હતો ને મેં ખાધો અને હવે એને પણ ખાઈશ. હાતમે કહ્યું કે જો તને ગોસતની દરકાર હોય તો મને કહે કે હું તને તે આપું, અને સાંપને કહ્યું કે જો તારા બાપનો કીનો તું એની ઉપર લેતો હોય તો તે મારી ઉપર લે. આ સાંભળી બંને જણા લડતા છુટા પડ્યા. પછી નોળીઆએ કહ્યું કે તે મને ગોશતનું વચત આપ્યું છે માટે તે હવે આપ. હાતમે કહ્યું કે મારા દીવસથી જે ગમનું ગોશત આહે તે માંગી લે. નોલીઆએ કહ્યું કે તારા ગાલપરથી મને કાપો આપ. જેવો હાતમ ખંજર કાઢીને પોતાનાં ગાલપરથી ગોસત કાપતા જાય છે, તેવોજ તે નોલીઆએ તેને અટકાવ્યો, અને તેની હાંમત ઉપર આકૂરીન કીધી, અને બંને જણા આદમોની સુરતમાં બદલાઈ ગયા. હાતમ બોલ્યો કે ઓ પ્યારાઓ આ શું બીના છે. નોલીઆએ કહ્યું કે હમે બેઉ જનની જાતના છીએ. મેં એના બાપને એટલામાટે મારી નાખ્યો છે કે તેણે પોતાની છોકરી મારી સાથે પરણાવી નહીં. અને આએ તેનો ભાઈ છે, તે પણ મારી સાથે એમજ હુજત કરે છે. એને પણ હું મારી નાખીશ. હાતમે પેલા સાંપને

પોતાની બેનને નહીં પરણવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો એ બેની બેનને મારી સાથે પરણાવે તો હું મારી બેનને એની સાથે પરણાવું. હાતમે નોલીઆને કહ્યું કે જ્યારે આ સાંપ એમ કહેછે, ત્યારે તું શા માટે એક કરતો નથી? નોલીઆએ કહ્યું કે મારો બાપ હાથમાં છે અને તે એમ કરવાને રાજી નથી. હાતમે કહ્યું કે મને તારા બાપ પાસે લઈ જાય તો હું તેને સમજાવું. પછી હાતમ અને તે બેન સાથે ચાલ્યા. જ્યારે થોડેક દુર ગયા, ત્યારે એક શેહેર હાતમને દેખાયું. નોલીઆએ કહ્યું કે હવે હું મારા મેહેલમાં જઈશું. તું શેહેરમાં દાખલ થજે અને તુને જીતો પકડીને મારા બાપ પાસે લાવશે. જ્યારે હાતમ શેહેરમાં દાખલ થયો ત્યારે કેટલાક જીતો આવી હાતમને પકડી પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. જીતનાં પાદશાહે તેને પુછ્યું કે આ માનવી, મારા શેહેરમાં તું કેમ દાખલ થયો. હાતમે કહ્યું કે તારા ભલાંને અરથે હું અતરે આવ્યો છું. જાણ આ પાદશાહ, કે તારો છોકરો કોઈ દીવસ પણ હાણીએ પુગશે. એટલું કહી જે સઘળું હાતમે જોયું હતું તેનું ખોલાસાથી બચાવ કીધો પછી બોલ્યો કે, જ્યારે એ બેન જાણા એક એકની બેહેનો ઉપર આશક થયા છે, ત્યારે તુંને સ્વજન છે કે તારી છોકરીનાં નેકા પેલા જીતની સાથે કરે, અને તેની બેન સાથે તું તારા છોકરાને પરણાવે. જીતનો પાદશાહ આ હુલાલ ધણી ખુશીથી સાંભલી બોલ્યો કે આ આદમીજનદ તે મારી ઉપર મોટું હેસાન કીધું છે. મારો આ એકજ પુરો છોકરો છે. અને એના જીતની સલામતીને માટે જો કદાપી મારા જીતનો ગરજ પડે તો તે પણ આપવાને હું તૈયાર છું. તારો આ ઉપકાર મારી ઉપર આખી ઉમર તલક રહેશે. એ ઉપકારના બદલામાં તું મારી પાસેથી કાંઈ પણ ચીજ માંગી લે. હાતમે કહ્યું કે મેં ઉપકારના બદલામાં કોઈ પાસેથી કાંઈ ચીજ લીધી નથી અને લેવાનો પણ નથી, કારણકે કોઈની ઉપર ઉપકાર કરી તેની આપણે કાંઈ ચીજ માંગીએ તો તે ઉપકાર કરેલો કહેવાતો નથી. પછી જીતના પાદશાહે પોતાની ઈશાની તરીકે તેને એક લાકડી આપી કે આએ લાકડી તને ઘણી ઉપયોગની થઈ પડશે. એમાં ઘણાએક ગુણ છે. જો સાંપ કરડે અને એ લાક-

હી પાસે હોય તો સાંપનું ઝેર આપણને અસર કરી શકે નહીં. જો એ લાકડીને આપણી આગળ ઉભી કરી રાખએ તો ગમે એવી મોટી આગ હોય તો આપણી આગલ આવી શકે નહીં. અગરજો કોઈ આપણને જાનુ કરે ત્યારે એ લાકડો જો આપણા માંથાં પર ફેરવીએ તો તે જાનુ પોતાનું કામ કરવામાં સફળ થાએ નહીં, પણ સાંપનું તે જાનુ કરનારના શરીર ઉપર જઈ પડે. ધાણું કરીને જો આપણને એક દરીઆ આલંગવો પડે અને આપણી પાસે વહાણ અથવા મછવો કાંઈ નહીં હોય ને એ લાકડી દરીઆમાં નાંખીએ તો તરતજ મછવો બની જાય છે. બીજી ચીજ હું તને આ એક મોહરો આપું છું. તેનો ગુણ એ છે કે જો રતો, કાલો, લીલો અથવા સફેદ સાંપ આપણને નજરે પડે, અને જો કદાચ કરડે તો આ મોહરો આપણા મોંહમાં રાખ્યાથી કાંઈ નુકસાન આપણને થતું નથી. પછી હાતમે તે બે ચીજો લીધી અને માઝનદરાન તરફ કુચ કીધી. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટા દરીઆવને કીનારે આવી પોંહોંચ્યો. જેનાં મોજ આસમાન સુધી ઉડતા હતા. એ મોજનો અવાજ કેટલાક ગાઉ સુધી સંભળાતો હતો. હાતમે જોયું કે આ તરફ કોઈનો આવજનવ પણ નથી, અને મછવા વગર દરીઆને પાર જવાશે નહીં, તેથી ખોદાને યાદ કરવા લાગો, એટલામાં જ નના બાદશાહની આપેલી લાકડી યાદ આવી. તેજ વખતે ખોદાનું નામ જખાન ઉપર લઈ તે લાકડી દરીઆમાં ફેંકી. તરતજ તે મછવાની સુરતે બની ગઈ. હાતમ તે કીસતીમાં સવાર થઈ ચાલવા માંડ્યું. દરીઆવની અધવચમાં આવી પુગયો, એટલે એક માછલી પાણીની સપાટી ઉપર આવી હાતમને મછવા સુધાં અંદર ખેંચી ગઈ. જ્યારે સાત કોશ અંદર ગઈ ત્યારે જમીન આવી. હાતમ મછવામાંથી બહાર નીકળ્યો. તે માછલી બોલી કે આ દયાળુ હાતમ હું તને હીયા કાંઈ કામને માટે લાવી છું. માઈ હીયાં એક મકાન છે, તે મકાન ખેખરા નામની એક માછલીએ મારી પાસેથી જોર જુલમથી ખુંચી લીધું છે. માટે મેહરબાની કરી તે મને તું પાછું અપાવ. હાતમે જોયું કે આ પહાડ જેવી મોટી માછલી મને કાસાવાલા કરે છે, ત્યારે એનો દુશમન કેટલો જોરાવર હશે. હાતમે કહ્યું કે શું તું તેનાથી કમજોર છે ? તે માછલી બોલી કે તેને જોવાથી

તારી ખાતરી થશે. અગરજો તે ચાહે તો મને પોતાના મોંમાં પકડી
 બે કટકા કરી નાંખે. જ્યારે તે પોતાની ખોરાકોની શોધમાં ગઈ છે
 ત્યારે હું તને હીયાં તેડી લાવી છું. હાતમે પોતાના દીલમાં કહ્યું કે જ્યો
 ખોદા હું મારાં કામને માટે આવ્યો નથી, પણ બીજાના કામને માટે મેં
 કમર બાંધી છે, માટે તું આ બલાથી મને છોડવજો. પછી જ્યારે તે
 ખખરા માછલી આવી, ત્યારે હાતમે જોયું તો એક મોટા પહોડ જેટલી
 જાંચી છે અને તેના બે હોઠ આસમાન સાથે વાતો કરી રહ્યા છે. પછી
 તે આવીને એટલા તો મોટા જોરથી પોકારવા લાગી કે હાતમ તે જગ-
 ચાએ ધુજવા લાગો. પછી પેલી લાકડી પકડી ઉભો થયો. ખખરા પણ
 આ જોઈ પોતાનો જગચાએ ચાલી. હાતમે કહ્યું કે જ્યો ખોદાના બંદા
 કોઈને દુઃખ આપવું, એ ખોદાની નજરમાં ઘણુંજ ખોટું લાગેછે. ત્યારે
 ખખરાએ જવાબ આપ્યો કે જ્યો હાતમ હું અને એ એકજ જાતના
 છીએ. ઈતસાનને શું છે કે હમારે માટે કંઈજો કરે. હાતમ બોલ્યો
 કે ખરી વાત છે. સરવેને પેદા કરનાર ઈશવર તો એકજ છે કે નહીં.
 કોઈને જમીનપર ધર આપ્યું છે, તો કોઈનું મકાન પાણીમાં કીધું છે. આ
 બીચારી ગરીબ માછલીનું ઘેર એને સત્રાધીન કર. પણ તે ખખરાએ
 ઘણાં ગુસ્સાથી કહ્યું કે તું કદાચ હમણાં એનું ઘેર એને સત્રાધીન કરશે
 પણ હમે બંને જણા પાણીમાં રહેનાર છઈએ, તેથી હું એની સાંમે વેર
 રાખીઆ વીના રહેવાનો નથી. હાતમને જાંચકીને તે ખખરાએ એવું
 ધાર્યું કે, હમણાં અફાડી નાંખું. એટલામાં હાતમે જાનની આપેલી લા-
 કડી જાંચકી ને તે ખખરાનાં મોંહપર એવી તો જોરથી મારી કે તેનાં બંને
 આગલા દાંત ટુટી પડીયા. આથી ખખરા નાસી ગયો અને પેલી માછલી
 તેની પછવાડે લાગી. હાતમે તેને અટકાવી કહ્યું કે, અગરજો તું એની
 પછવાડે લાગશે તો હું તને જાણથી મારી નાંખીશ. આ સમજી તે મા-
 છલી ઉભી રહી ગઈ. પછી પોતાનાં ઘેરનો કબજો લેઈ હાતમને રવા-
 નાં કીધો. હાતમ માજંદરાન તરફ પાછો ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે
 જગાએ આવી પહોંચ્યો. આવીને એક ઝાડ તલે બેસી કૂકર કરવા લા-
 ગ્યો કે, હવે મારા હાથમાં પરીજ્ જાતવર શી રીતે આવશે. એ વીચારમાં
 હતો, એટલામાં તે જાતવરે ત્યાં આવી લાગ્યાં, અને હાતમ વીધે

ખોલવા લાગ્યાં કે આ હાતમ, તાઈ પાદશાહનો છોકરો છે. એ ઘણો પરદુઃખભનજન છે. એ પોતાના કામને માટે નથી આવ્યો પણ પારકાના કામને માટે આટલીબધી મુશીબત ખેંચી પરીઝ જનવરનું નેરું લેવા આવ્યો છે. એટલામાં બીજાં બધાં જનવરો હાતમની આગલ આવ્યાં. તેઓ હાતમને ઘણું એક ખાવાનું આપી ખોલવા લાગ્યાં કે આપણામાં કોઈ એવો શખો છે, જે એને એક પરીઝ જનવરનું નેરું આપી એની ઉપર ઉપકાર કરે. એક જણે ઉઠી, પોતાનાં છોકરાંમાંથી એક નેડો હાતમને આપ્યો. હાતમ તે લઈ મુસખરજીદુના શેહર તરફ ચાલ્યો. અને તેની છોકરીના આશક પેલા જવાન સીપઈને આપી રસતાનું વીગતવાર બયાન કીધું. આ સાંભળી તે હાતમને પગે પડીયો અને તેને પોતાની સાથે શેહરમાં લઈ ગયો. મુસખર જીદુએ પરીઝ જનવરનો નેડો લીધો, અને રસતાની અંદર તેને શી શી અડ-અણો નદી તેનું બયાન પુછ્યું. તે જવાને હાતમના કહેવા પ્રમાણે સઘણું વૃતાંત કહ્યું. પછી બીજો સવાલ લાવવા કહ્યું કે તું લાલ સાપનો મોહરો લાવ. તે સીપાઈએ મુસખરજીદુને કહ્યું કે તારો પેહેલો સવાલ બજા લાવ્યો છું, માટે મને તારી છોકરીનો ચેહરો દેખાડ કે તે નેઈ મને ધીરજ આવે. મુસખરજીદુએ પોતાની છોકરીને બારીએથી જોવા માટે ફરમાવ્યું. તે પ્રમાણે તે છોકરીએ પોતાના આશકને આપ્પો દીવસ સુધી જોયા કીધો. પછી જતી વખતે કહ્યું કે હવે હું લાલ સાંપનો મોહરો લેવા જઈ છું, માટે તે કઈ જગાએ મલશે તે તું મને કહે. તે છોકરી ખોલી કે કુહેકાકુમાં રાતાં જંગલમાં એ મોહરો તને મલશે. રજા લઈ તે હાતમની પાસે આવ્યો, અને તેનું બયાન કર્યું.

હાતમ ત્યાંથી ખોદા ઉપર હીંમત રાખી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં રસતામાં તેને સાત રંગનો વીછી જોયો, કે જે એક મોટા મરધાની બરોબરનો હતો. હાતમ આ દેખાવ જોઈ હેરાન રહ્યો. કારણકે તે હજારો જંગલ ફરીએ હતો પણ આવો દેખાવ કદી તેની નજરે પડ્યો હતો નહીં. પોતાના મનમાં તેની પછવાડે જવાનો ઠેઠાવ કીધો. આપ્પો દહાડો તેની પછવાડે ચાલ્યા કીધો. સાંજને વખતે તે વીછી એક મોટા પથર તલે ભરાયો. હાતમ ત્યાંજ બેઠો. તે જંગલની

પાસે એક ગામડું હતું, જે ઘણું કુળદ્રુપ હતું. ત્યાંના લોકો હાતમને જોઈ તેને માટે ખાવાનું લઈ આવ્યા. હાતમે તે ખાધું અને એક ઝાડની નીચે સુતો. એવામાં તે મેદાનમાં ઘણાએક ઘોડાઓ તથા ગાયો એકઠાં થયાં. જેઓની સાથે તેના રખેવાલ પણ આવ્યા, અને રાતના ત્યાંજ આરામ કરીધો. જ્યારે થોડીએક રાત ગઈ ત્યારે તે વીંછી પથર તળેથી નીકળી જે ઠેકાણે ગાય તથા ઘોડા હતા ત્યાં ચાલ્યો. જ્યારે તે તેઓની નજદીક આવ્યો, ત્યારે દરેક ગાયો તથા ઘોડા ઉપર કુદીને તેઓને એવો તો દંખ માર્યો કે, સઘળાઓ તરતજ જમીન ઉપર બેજન થઈને પડ્યા. આ પ્રમાણે સઘણા ઘોડા અને સઘણી ગાયોનો નાશ કરીને ત્રણ ચાર રખેવાલોને પણ હંપ મારી બેજન કરી પાછો આવી પેલા પથર તલે ભરાયો. હાતમ આ બીના જોઈ અદ્ભુતોસ કરવા લાગ્યો કે એકાએક આ બધાએ સંખ્યાબંધ પ્રાણીનો નાશ કરીધો જોયો આખું જંગલ મુરદાંથી ભરાઈ ગયું. જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે તે ગામડાંનાં લોકો ત્યાં આવ્યાં, અને હાતમને જીવતો જોઈ તેને પુછવા લાગ્યાં કે આ જીવાન તું કેમ જીવતો રહ્યો છે. હાતમે સઘણો હેવાલ તેઓની આગલ કહ્યો. પછી તે વીંછીએ જંગલનો રસતો લીધો. હાતમ પણ તેની પછવાડે ગયો. આખો દહાડો ચાલ્યા ત્યારે એક શેહેરની પાસે આવી પુગ્યા. સાંજની વખત થઈ ત્યારે તે વીંછી જમીન ઉપર આલોટી એક કાલો સાંપ થઈ એક દરમાં ભરાઈ ગયો. જ્યારે એક પહોર ગુજરી ત્યારે દરમાંથી બહાર આવી શેહેરમાં દાખલ થઈ રાજના મહેલની નજદીક આવી પોંહ્યાં. થોડો વખત પછી તે શેહેરના બાદશાહને તે સાંપે હંપ્યો, અને ત્યાંથી તેના વજરનાં ઘરનો રસતો લીધો. વજરના ઘરમાં જઈ વજરના છોકરાને હંપ્યો, તે પણ મરી ગયો. પછી પાછો જંગલમાં આવી પેલાજ દરમાં ભરાઈ ગયો, જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે શેહેરમાં પોકાર ઉઠ્યો કે શેહેરનો રાજ તથા વજરનો છોકરો એકાએક સાંપના કરડવાથી મરણ પામ્યા છે. દરમાંથી નીકળી સાંપે આગલ ચાલવા માંડ્યું, અને જ્યારે દરીઆવ આગલ આવ્યો ત્યારે એક વાઘ બની ગયો, અને એક ઝાડીમાં ભરાઈ ગયો. એઠલામાં ત્યાં બાઈડીઓનું એક ટોલું આવ્યું જેઓએ પોતાના વાસણો

પાણીથી ભરી માથે મુકી ચાલવા માંડ્યું. જ્યેવામાં તે વાઘ ઝાડીમાંથી નીકળી આવી પેલાં ટોલાંમાંથી ચઉદ વરસની એક સઉથી સરસ ચાંદના રૂપ જેવીને ઉચકી દુર નાસી ગયો, અને તે બાઈડીને ફાડીનાંખી. પછી એક ખુબસુરત સ્ત્રીના રૂપમાં બદલાઈ ગયો, અને પેલી સ્ત્રીના દાગીના સઘડા પોતે પેહેરી લઈ એક ઝાડ હેઠલ ખેસી રડવા માંડ્યું. જ્યેવામાં બે ભાઈઓ તે તરફ પોતાના ઘોડા ઉપર ખેસી આવ્યા. તેઓ વેપારને અર્થે નોકલ્યા હતા, અને નજદીક સાત વરસે બેહુદ ખખતનો એકઠો કરી પોતાના માખાપ તથા બાઈડી છોકરાંને મલવા માટે જતા હતા. જ્યારે પેલો સ્ત્રીએ પેલા બંને ભાઈઓને આવતા દીઠા ત્યારે વધારે મોટે રડવા માંડ્યું. આવાં અઘોર અરણ્યમાં આવી ખુબસુરત સ્ત્રીને રડતાં જોઈ, તેઓ બંને તેની પાસે આવી તેને પુછવા લાગ્યા કે, ઓ જવાંન ખુબસુરત નાર આ જંગલમાં તું શા માટે રડે છે, અને તું હીયાં એકલી કેમ બેઠી છે. તે બોલી કે હું એક દેહેકાણીની બાઈડી છું. તે મને પોતાને ઘેર લઈ જવાને મારે ઘેર તેડવા આવ્યો હતો. અમો આ જંગલમાંથી અમારે ઘર જતાં હતાં જ્યેવામાં એક વાઘે આવી મારા ભર-દાર પર તરાપ મારી તેને ફાડી ખાધો. હવે હું એકલી પડી છું. નથી મારા ઘરનો રસતો જાણતી, કે નથી મારા ઘણીનું ઘર જાણતી. હવે મારો બાકીનો ભવ હું શી રીતે ગુમાવીશ. તેમાંથી એક જણે કહ્યું કે અગરજો તને કોઈ માણસ પોતાના ઘરમાં રાખે તો તેમ રહેવાને તું ખુશી છે કે નહીં. તે બાઈડીએ જવાબ દીધો કે જ્યારે કોઈ મારો પરવેશો કરે ત્યારે હું તેને શા માટે કપ્પુલ નહીં કરું? પછી તે બોલ્યો કે તું મને તારા ભરથાર તરીકે કપ્પુલ રાખ. તે બાઈડીએ સઘડું કપ્પુલ કીધું અને તેઓ ત્રણે જણે ચાલવા માંડ્યું. થોડેક રસતે ગયાં એટલે તે બાઈડી બોલી કે હું ઘણી ભુખી છું. પાણીની તરસે મારો જીવ જાય છે તેથી જો થોડું પાણી લાવીને પાઓ તો મોટી મહેરબાની થશે.

ત્યારપછી એક ભાઈએ પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પાણીને માટે ચાલવા માંડ્યું. તે ગયો ત્યારે પોતાના નહાના ભાઈને કહ્યું કે જ્યાં સુધી હું આવું ત્યાં સુધી આ મારી બાઈડીની સંભાલ રાખજે, અને આ જગ્યાએથી ઉડતો ના. મોટો ભાઈ થોડેક દુર ગયો એટલે તે બાઈડીએ

પેલા ન્હાના ભાઈને કહ્યું કે, હું તારી ઉપર ઘણીજ ક્રીદા થઈ છું. જ્યારે મેં તુંને પેહેલાં જોયો ત્યારેજ મારું દીલ તારી તરફ લલચાયું, પણ મેં જાણ્યું કે તારો મોઠો ભાઈ આ વાત કયુલ નહીં કરે તેથી તેની સાથે હું જુહું જોલી મેં તેને કયુલ કીધો છે, માટે તું મને તારા આસરા તળે લે. આ સાંભળી તે નાનો ભાઈ જોલયો કે, તું મારી માની યરોયર છે. આવા સખુન જોલવા તુંને ઘટતા નથી. જે વાત તું કહે છે તે હરગેજ યનનાર નથી. ત્યારે તે બાઈડીએ જવાબ દીધો કે ઠીક છે. હું તેની સાથે પરણું પણ તું મારી સાથે મોહોયત રાખજે. ત્યારે તે ન્હાના ભાઈએ તેણીને ઘણી સમજાવી, પણ તે જોલી કે, જ્યારે તું મારી આઠલી ન્હાની અરજ કયુલ રાખતો નથી તો હું તારી ઉપર ખોટું તહોમત મુકી તુંને મારી નખાવીશ. જ્યારે તારો ભાઈ આવશે ત્યારે તેને કહીશ, કે એ મારી પાક દામાન લુટવા માટે તલપી રહ્યો હતો. આ સાંભળી તેણે જવાબ દીધો કે જો મારો જનન પણ જશે તોખી હું આવું કામ કેદી પણ કરનાર નથી. એટલામાં પેલા મોઠા ભાઈને દુરથી આવતાં જોઈને તે સ્ત્રીએ પોતાના સઘળાં કપડાં ફાડી નાંખ્યાં અને સઘળાં ઘરેણાં ધુળમાં નાંખી દીધાં, અને મોટે મોટે રડવા માંડ્યું. જ્યારે મોઠો ભાઈ પાસે આવ્યો ત્યારે તે બાઈડીને આવી રીતે કડપાંત કરવાનું કારણ પુછ્યું. તેણી એ જવાબ દીધો કે તારો ન્હાનો ભાઈ મારી ઉપર તરાપ મારવા આવ્યો અને મને કહ્યું કે જો તું મારી સાથે પરણે તો હું મારા મોઠા ભાઈને મારી નાંખું અને પછી આપણે આ સઘળું ધન સાથે ભોગવ્યે. મારી લાજ લુટવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં તું આવી પુગો અને ખોદાએ મારો શરમ રાખી. આ સાંભળી તે મોઠા ભાઈને એટલો તો ગુસ્સો ચઢ્યો કે, પોતાની તલવાર મેઆનથી ખેંચી પોતાના ન્હાના ભાઈના પેટમાં ભોકી દીધી. તરતજ ન્હાના ભાઈએ પોતાનું ખંજર કમરથી ખેંચી મોઠા ભાઈનું જીગર ચીરી નાંખ્યું, અને યંને જણ લોહીમાં ગરકાવ થઈ જમીન ઉપર પડ્યા. પછી તે સ્ત્રી એક ભેંસના આકારમાં બદલાઈ ગઈ. હાતમ અકૂસોસ કરવા લાગ્યો. પણ બીજું આગળ તે નાપેકાર ભેંસ શું કરે છે તે જોવા માટે તેની પછ વાડે ગયો. એક ગામડાં આગલ આવી પુગી, અને ગામડાના લો-

કો તેને પકડવા માટે તેની પુઠે દોડ્યાં. થોડાકને હાત મારી જન લીધો. થોડાકને શીંગડાં ભોંકી બેજન કીધા, અને થોડાકને ચીરી નાંખ્યા. પછી જંગલની તરફ ચાલવા માંડ્યું. જ્યાં ખાકમાં લેટી એક યુદ્ધ આદમીની મુરતમાં તે ભેંસ બદલાઈ ગઈ. હવે હાતમથી વધારે વાર થોભી શકાયું નહીં. તે તેની પછવાડે દોડતો દોડતો ગયો અને તે યુદ્ધ આદમીને ઉભો રાખીને સઘલો એહવાજ પુછ્યો કે એ યુજરગ આદમી તું મને કહે કે તેં હજારો પરાણીઓનો નાશ શા માટે કીધો? તે બોલ્યો કે એ હાતમ આ પુછવાનું તને શું કામ છે? તું તારે રસતે ચાલ્યો જ. કોઈ દહાડે તુંને કહીશ. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી તું મને નહીં કહેશે ત્યાં સુધી હું તારો પીછો છોડવાનો નથી. તે યુદ્ધ માણસે જવાબ દીધો કે, માંડૂ નામ જમ છે. જ્યારે તે પેહેલે દહાડે મને સાત રંગના વીંછીના આકારમાં જોયો ત્યારે જોદાતાલાનો એવો હોકમ હતો કે પેલાં જનવરોને તથા માણસોને વીંછીના રૂપમાં ફરડી મારી નાંખું. જ્યારે પાદશાહનું તથા વજીરના છોકરાનું મોત સાંપના દંખથી નીપ-જવાનું હતું, ત્યારે સાંપને આકારે મેં તેઓને મારી નાંખ્યા. પેલી ધુપમુરત બાઈડીનું મોત વાઘથી હતું, ત્યારે મેં તેને તે રૂપે મારી નાંખી. પેલા બે બાઈઓનું મોત કજઆથી હતું તેથી તેઓ તેરીતે મરણ પામ્યા અને પેલાં આદમીઓનું મોત ભેંસથી હતું તેથી મેં ભેંસનો આકાર લીધો. જાણ એ હાતમ કે કોઈ કોઈને મારી શકતું નથી, પણ જેના નસીબમાં જેવો રીતે મરવાનું હોય છે તેવીજ રીતે અને તેજ મોહોતે તે મરે છે. ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે તું મને કહે કે માંડૂ મોત કેવી રીતે છે, અને ફરીથી તું મારી સાથે મુલાકાત ક્યારે કરશે? તે પીર માણસે જવાબ દીધો કે જ્યારે તું હડીશો વરસનો થશે ત્યારે તું ઊંચાણથી પડી જશે, અને તારા નાકમાંથી લોહી નીકળશે. થોડો વખત પછી તું સાંજે થશે, અને પાછો લોહો ઉપર ઉપકાર કરવામાં મશગુલ થશે, અને જ્યારે તારાં નાક-માંથી લોહી પાછું નીકળશે ત્યારે તું મરણ પામશે. હજુ તારી ઉમર ઘણી બાકી છે. દુનિઆના લોકો માટે કંઈ પણ કામ કરવામાં ડુંડા-એલોજ રહેજે. આ સાંભળી હાતમે માથું નીચું નમાવી જોદાના બેહદ મુગરાના કીધા. પછી માથું ઊંચું કરીને જાય છે તો પેલો

પીર માણસ ગેય થઈ ગયો. હાતમે રાતા જંગલ તરફ રવાના થયો. થોડા મહીના પછી જંગલ અને પહાડો તરફ આવી લાગ્યો. ભુખ્યા પ્યાસો ચાલ્યો જાય છે, એટલામાં એક કાળું જંગલ તેની નજરે પડ્યું. થોડેક દુર ગયો ત્યારે કાળા સાંપોને આદમીનો વાસ આવ્યાથી તેઓએ તરતજ જમીનમાંથી બહાર નીકળી આવી હાતમને ચારે બાજુએથી ઘેરી લીધો. હાતમે જીનની આપેલી પેલી લાકડી પોતાના માથા ઉપર રાખી, જેથી પેલાં સાંપો તેની આગલ આવી શક્યા નહીં. સવાર પરી એટલે તેઓ જમીનમાં પાછા જતા રહ્યા. એજ પ્રમાણે સફેદ જંગલ અને લીલાં જંગલ પસાર કીધાં. જ્યારે રાતા જંગલમાં આવ્યો ત્યારે ભુખ અને તરસે હાતમે ઉપર ગલખો કીધો. તે જંગલની ગરમી એટલી તો લાગી કે ચાર પાંચ દગલાં ચાલ્યો નહીં એટલામાં ચાલવાની તાકાત જતી રહી તેથી બોલવા લાગ્યો કે એ પોદા હું આગળ શી રીતે જઈ શકીશ. ફરી પોતાના મનમાં વીચાર્યું કે હાતમે તું પારકાના કામ માટે આવ્યો છે માટે તારું કામ પરવરદેગાર પાર પારશે. એવી રીતે પોતાના દીલને ધીરજ રાખી બે માઈલ ચાલ્યો નહીં એટલામાં તેને પગે છાગરા ઉઠ્યા અને તરસથી કરી જમીન ઉપર પડ્યો. હાતમને આંખે દીલે છાગરા ઉઠ્યા. એવામાં એક પીર મરદે આવી તેના હાથ પકડી તેને ઉઠાડ્યો, અને કહ્યું કે એ હાતમે આ જગ્યાએ તારે હાંમત દોરવી ન જોઈએ. ઉઠ, રીંછની છોકરીએ જે મોહરો તને આપ્યો છે તે તારા મોંમાં નાંખ, જેથી રાતા સાંપની ગરમી જતી રહેશે અને તારી તરશ મટી જશે. હાતમે તરતજ તેમ કીધું તો બેશક તેને ઘણોજ ફાયદો માલમ પડ્યો. તે બુદ્ધ માણસના પગપર પડ્યો અને કહ્યું કે એ પરહેજગાર પુરૂષ મને કહે કે આટલીબધી ગરમીનું શું કારણ છે. તે બોલ્યો કે રાતા સાંપનું એ ઝેર છે. કારણકે તે સાંપો પોતાનો દમ જમીનની નીચેથી લે છે, જેથી જમીન ગરમ આતશ જેવી થઈ જાય છે. એ ગરમી તેઓના મોંમાં જે મોહરો છે તેને લીધે છે. તે મોહરાનો ફાયદો એટલો છે કે જ્યારે કોઈ એ મોહરો તે સાંપ પાસેથી છીનવી લે છે ત્યારે તેનું ઝેર ઉતરી જાય છે, તે ત્રીસ વરસ પછી સાંપનાં મોંમાં ફરીથી પેદા થાય છે. જ્યારે તે પીર મરદથી આવા સખુન સાંભ-

ખીયા ત્યારે ઘણો ખુશી થઈ પેલો મોહરો પોતાના મોહમાં રાખી આગલ ચાલ્યો. બરોબર અઘવચમાં આવી લાગ્યો એટલે રાતા સાંપને હાતમનો સવાશ આવ્યો, એટલે તે સાંપે ઉપર આવવા માંડ્યું. ગરમી એટલી તો વધી કે કાંઈ કહેવાઈ શકાએ નહીં, અને જ્યારે તે સાંપ જમીનમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે તેના મોંહમાંથી આતસના ભડકા આસમાન સુધી જવા લાગ્યા. હાતમ આ ખીના જોઈ ઘણાજ હેરાન રહ્યો. આસપાસ દોડવા લાગ્યો, એટલામાં તે સાંપે આવી હાતમને ઘેરી લીધો. હાતમે જોયું કે પહાડ જેટલો મોટો સાંપ જમીનમાંથી નીકળીઆ એટલે તરતજ પેલી લાંકડી પોતાના માથાં ઉપર ધરી, જેથી હાતમને તે સાંપની ગરમી ઘણીજ થોડી માલમ પડી. તે સાંપે પોતાનો દમ એવા તો જોરથી ખેંચ્યો કે આતસનાં ભડકાંથી હાતમનાં હાડકાં પણ હવે બળતાં હોય એવું લાગ્યું. ખોદાની મેહરણાની આ વખતે હાતમ ઉપર ઘણી વધી જેથી તે જીવતો રહ્યો. જ્યારે સાંપે જોયું કે તેનું કંઈ વલતું નથી ત્યારે ઘણાજ ઝનુનમાં આવી ગયો. જેથી પેલો મોહરો ઝટ દઈને તેનાં મોંહમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. જ્યારે સવાર પડી ત્યારે તે સાંપ પોતાના દરમાં જતો રહ્યો. હાતમે પેહેલાં પોતાના રૂમાલનો એક કડકો તે મોહરા ઉપર નાંખ્યો. એવી મતલબથી કે તે ગરમ છે કે નહીં તે માલમ પડે. તે રૂમાલ બલ્યો નહીં, એટલે હાતમે જાણ્યું કે તે મોહરો ઠંડો છે. પછી તે ઉંચકી લઈ હાતમે ચાલવા માંડ્યું. હવે પેલા પીર મરદે હાતમને એ મોહરાની ખાશીઅત જણાવી હતી, કે એથી દરીઆમાં ડુબી નહીં જાએ, કોઈખી જનતવરનું ઝેર અસર કરી નહીં શકે, આતસમાં બલી નહીં શકે, આંધલાં માણસોની આંખ સારી થઈ શકે, કોઈને પણ કાંઈ દરદ થાએ નહીં, લડાઈમાં સરવે ઉપર કૃતેહ મેલવે, અને પોતાના દુશમન આગલ ઘણાજ વહાલો થઈ પડે. સરવે જણ તેના તાબામાં રહે. વલો તે માણસમાં દહાપણ પણ વધારે આવે. દુનીયાનું ધન તેની નજરે પડે, એ વગેરે ખીજા ઘણાએક ગુણોનું બયાન કીધું હતું. હાતમ તે લઈ પેલા જીવાન સીપઈ બચા આગલ આવ્યો, અને તે મોહરો તેને આપ્યો, કે મુસખર જાદુને એ મોહરો આપી આવ. પછી સઘળી વાતોનું વીગતવાર બયાન કીધું. એ પ્રમાણે તે મોહરો લઈ તે જાદુગર પાસે આવી

તે મોહરો તેને હવાલે કર્યો. પછી તે જાદુગરે તે મોહરાને અજમાવી જોયો, અને જ્યારે માલમ પડ્યું કે જે તેને જોઈતો હતો તેજ છે, ત્યારે બેહદ ખુશી થયો. પછી પોતાનો શ્રીજી સવાલ બજા લાવવાને કહ્યું કે, ઉકળતાં તેલની કણસમાં તું પોતાને નખાવી દે. તેમાંથી તું પોતે જીવતો બચે તો, હું મારી છોકરી સાથે તારા નેકા કરી આપું. પછી તે જવાંને હા કહી, હાતમ આગલ આવી હાતમને ઉકળતાં તેલ વીરો પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે તું કશી ચીંતા ના કર, તેનો ઇલાજ પણ મારી પાસે છે. જ્યારે તે મુસખખર જાદુએ એક મોટી કહડામાં આઠ દહાડા મુઘી તેલ ઉકાળ્યું, ત્યારે તેણે પેલા જવાંને બોલાવી કહ્યું કે, તું હવે આ કહડામાં પડી જા. હાતમે તે જવાંને પોતાનો મોહરો આપી, કહ્યું કે એ મોહરો તું મોહમાં રાખી વગર ધાસતીએ બળતાં તેલમાં નખાવી દે. તને જરા પણ ગરમ લાગશે નહીં. પછી તે જવાંને હાતમનો આપેલો મોહરો પોતાના મોંદમાં મુકી તેલની કડા આગલ આવ્યો. જ્યારે આગલ ગયો ત્યારે તેલનાં ફડાફડ ફુટવાથી અંદર પડવાની તેની હીંમત ચાલી નહીં. હાતમે પોકારીને કહ્યું કે, જો શુરા મરદ, શા માટે એમ ધાસતો ખાએછે. જલદીથી અંદર પડ. ત્યારે તે જવાંને હીંમત રાખી તરત ફુદી પડ્યો. જ્યારે તે અંદર પડ્યો ત્યારે તેલ તેને પાણીના જેવું ઠંડું લાગ્યું. તે અંદર એમથી તેમ ફરવા લાગ્યો અને મુસખખર જાદુને કેહવા લાગ્યો કે બોલ હવે તું શું કહેછે ? હજી કેટલો વાર હું અંદર પડી રહું ? જ્યારે મુસખખર જાદુએ જોયું કે તે જવાંને જીવતોજ રહ્યો છે ત્યારે તે બોલ્યો કે બસ, હવે તું બહાર નીકલ. તેથી તે જવાંને બહાર નીકલ્યો અને હાતમનો મોહરો તેને સવાધીન કીધો, પછી હાતમે તે જાદુગરને પોતાના વચન પ્રમાણે પોતાની છોકરીને તે જવાંને સાથે પરણાવી આપવા કહ્યું. તે જાદુગરે પોતાના બોલ પ્રમાણે પોતાની છોકરીના નેકા પેલા જવાંને સાથે કીધા, અને તે જવાંને કહ્યું કે, હવે મારા મેહલમાં જે કંઈ જરૂર વેર છે, તે સઘળું તારુંજ ગણજે, અને આખા શહેરનો માલેક પણ તુંજ છે. જાણ કે મારે એકપણ છોકરો નથી, માટે હવેથી મારો છોકરો તુંજ છે. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ રહી અલકા પહાડ તરફ ચાલ્યો.

અંતે તે પહાડ તરફ આવી પોહિંચ્યો. તે પહાડ એટલો મોટો હતો કે, કોઈ પણ પંખીમાં તાકાત નહીં હતી કે તેટલે ઉંચે ઉડી શકે. હાતમ વીચારમાં હતો કે, અગરજો આ જગ્યાનો કોઈ રહેવાસી મને તો આ પહાડના રસતા માટે તેને પુછું. એટલાંમાં પરીઓનાં એક તોળાંને તેણે દીઠું ; તેઓની પછવાડે પછવાડે હાતમ ચાલ્યો, અને તેઓ જ્યાં સુધી ઉપર ગયાં ત્યાં સુધી તેઓની સાથેજ રહ્યો. પણ છેક મથાલે આવ્યો એટલે એકાએક તે પરીઓ ગુમ થઈ ગઈ. હાતમે જ્યારે શોધ કીધી, ત્યારે તેણે તે પહાડને મથાલે એક ઉંડી ગાર દીધી, ત્યાંથી ચાલતો ચાલતો પગ ટેકીને નીચે ઉતર્યો. પછી જ્યારે પગ હેઠે પુગા ત્યારે હાતમે આંખ ઉઘાડીને જોયું તો લીસાતરીથી ભરપુર એક મેદાન તેને જણાયું. ખુશી થઈને તે આગળ ચાલવા લાગ્યો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે એક ઝાડ હેઠલ સુતો. સવારના ઉઠતાંજ ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, પેલી પરીઓ કેઈ તરફ ગઈ હશે. એ વીચારમાં ચાલતાં ચાલતાં હાતમે એક ઈમારત જોઈ, જે ઈમારતમાં પેલી પરીઓ વસતી હતી. તેઓ વાગના દરવાજા આગલ ખેંદો હતી, તેવામાં હાતમ ત્યાં જઈ પુગો. હાતમને જોતાંજ તેમાંની એકે સવાલ કીધો કે, ઓ આદમજાત પરીઓનાં મુલક-માં આવવાનું તારું શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, મને અલકુત પરી સાથે કામ છે, માટે આવ્યો છું. તેઓએ કહ્યું કે ઓ નાદાન તું એક આદમજાતને વલી મુકલેસને હમારી શાહાજાદી સાથે શું કામ છે. અગર-જો તું ફક્ત તેનું નામ લેશે તો તારો જાણુ પણ શલામત રહેવો કહ્યું છે. હાતમે કહ્યું કે, ઓ નાદાનો તમને ખબર ક્યાં છે કે, તમારી શા-હાજાદી અલકુત પરી એક માણસ ઉપર આશક થઈ છે, તે માણસને સાત દહાડાનો વાયદો કરી, એક જગ્યાએ ખેસાડી તે આવી છે. આજ સાત વરસ થયાં પણ તે પાછી ફરી નથી. આ સાંભળી તે પરીઓએ કહ્યું કે હમને માલમ પડે છે કે, તું ઘેસો છે, જેથી આવી બકવા કરે છે. માટે હમે તુંને ભલાઈથી કહીએ છીએ કે, તું હીયાંથી ચાલી જ. અગર નહીં તો તારો જાત જોખમમાં આવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે, જે માણસ ખોદાની રાહ ચાલી પારકાના કામનો ચતન કરે છે તેને ખોદા છુપી મદદ કરે છે. આ સાંભલી તેઓ હાતમપર ઘણી મેહરબાન થઈ,

અને પોતાના બાગમાં લાવીને રાખી, કહ્યું કે, અલકુન પરીને આવવાને હજુર થોડા દીવસની વાર છે, માટે તું આ બાગમાં આરામ કર, અને જ્યારે તે આવશે ત્યારે હમે તુંને તે અલકુન પરી બતાવશું. હાતમ તે કબુલ કરી, ત્યાં રહ્યો. થોડા દીવસ પછી તે અલકુન પરી પોતાની સઘલી સાહેલીઓ સાથે તે બાગમાં શેહેર કરવા માટે આવી, પોતાનાં સોનરી તખત ઉપર બેઠી. સઘલી સાહેલીઓ પોતાનાં દરજ્જા પ્રમાણે પોતાની જગ્યાએ બેઠી. પછી એક પરીએ આવી હાતમને અલકુન પરી દેખાડી. હાતમ તેને જોતાં જ બેહોશ થઈ ગયો, જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે હાતમ તેનો ઉપર દેવાનો થઈ હજાર જનથી તેની ઉપર આશક થયો. ત્રણ ચાર દહાડા હાતમે ખોરાક પણ ખાધો નહીં, તેને ઉંઘ પણ આવી નહીં. એક રાતે જ્યારે હાતમ સુતો ત્યારે તેને એક અવાજ સંભળાયો કે, ખબરદાર હાતમ હુશીઆર રહેજે. તું આ કામ બીજાને માટે કરવા આવ્યો છે, માટે આથી તું પાપ કરે છે ! ખોદાને શું જવાબ આપશે ? હાતમ ઉંઘમાંથી જાગૃત થયો, અને પોતાના આવીચાર માટે ઘણો પસ્તાઈ, ખોદાથી માફી ચાહી કે, આ દાવરે દાદગર, આ મારા ગુહનાને તું રેહમ નજરથી માફી બખશી, મને તારા બંદાઓમાંના એક ગણજે. પછી તે પરીઓએ આવી હાતમને કહ્યું કે, હમે તને શી રીતે લઈ જઈએ. અગરજે તુંને છુટો લઈ જઈએ છીએ તો, હમારી શાહાનદી અલકુન પરી હમારી ઉપર ઘણીજ ખફા થશે, અને જો તને બાંધીને લઈ જઈએ છીએ તો હમારાથી એક મોટો ગુનાહ થાય છે. હાતમે કહ્યું કે, તમારે જોઈએ તે રીતે લઈ જાવો, પણ મને અલકુન પરી સાથે મેલવો. પછી તેઓ હાતમને બાંધીને પોતાની શાહાનદી આગલ લઈ આવી. હાતમને આગલ ઉભો કરી, તેમાંની એક બોલી કે, સદા સરકરાજ બાઈ, હમેએ આ આદમીજનતને આપણા બાગ પાસે પકડ્યો છે, તેને આપની પાસ લાવી ઉભો કીધો છે. અલકુન પરીને હાતમને જોતાં જ પેલો માણસ યાદ આવ્યો, તેથી તેની ઉપર ઘણી મેહરબાની દેખાડી એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી પુછ્યું કે, આ જવાંન તું ક્યાંથી આવ્યો છે ? શું નામ ધરાવે છે ? અને અહીંયાં આવવાની તારી મતલબ શું છે ? હાતમ તે પરી ઉપર એટલો તો આશક

થઈ ગયો હતો કે, તેનાથી કંઈખી જવાબ આપી શકાયો નહીં. તે પરી પણ હાતમ ઉપર આશક થઈ, નરમાશથી પુછવા લાગી કે, મને તું જવાબ દે. તે બોલ્યો કે, હું યમન રોહરનો શાહાજી છું. મારું નામ હાતમ ખીન તાઈ છે. જ્યારે તે પરીએ હાતમનું નામ સમજ્યું ત્યારે તન્નજ તખ્ત ઉપરથી હેઠે ઉતરી કહ્યું કે, મેં હાતમનું નામ સમજ્યું છે. પછી હાતમનો હાથ પકડી પોતાનાં તખ્ત ઉમર ખેસાડી, કહ્યું કે, આ યમનના નામવર શાહ તેં આજ મારી ઉપર મોટી મેહેરખાની કરી મારા મેહેલને તારાં પગલાંથી પાક કીધો છે, મોટે હું તારો ખેહદ ઉપકાર માનું છું. મને કહે કે, આટલી રંજ અને મુશીબત, ખેંચી હોયાં મુઘી આવવાનું તારું શું કારણ છે ? કશી ફીકર ના રાખ અને જે મકસદ તને હીંયાં લાવી હોય, તે મકસદને જાહેર કર. હાતમે કહ્યું કે, તારી આટલીબધી માયાનો બદલો હું કેવી રીતે વાલી શકીશ, તે મારાથી કહી શકાતું નથી. મારાં મોહમાં એક હજાર જખાંન હોય, ને તેટલીબધી જખાંનોથી જે હું તારી ખુબીનું બયાન કરું તોપણ તે પુરતું કહેવાય નહીં. હું જે કામને મોટે આવ્યો છું, તે કામ એ છે કે, જે જવાંન માણસને તેં એક જંગલમાં મોહોબત દેખાડી હતી, તે જવાન આજ સાત વરસ થયાં પરેસાંન હાલતે જે જગ્યાએ તેં ખેસાડ્યો હતો તેજ જગ્યાએ ખેઠો છે. મોટે તારું આપેલું વચન તું બખ્ત લાવી, તેને અખબમાંથી છુટો કર. તરતજ અલકુન પરીને પેલા જવાનની લાન આવી તેથી હાતમને કેહેવા લાગી કે, જે તે મારો ખરોજ આશક હતો તો આ જગ્યાએ ન આવતે ? હાતમ બોલ્યો કે, તેં તેને કહ્યું હતું કે, હું સાત દણાડ પછી આવીશ, મોટે તું આજ ઠેકાણે ખેસજે. અગરજે આ જગ્યાએથી જરા પણ ખસશે તો ઘણો પસતારો, તેથી તે જવાન આજ સાત વરસ થયાં તેજ જગ્યાએ રડી કલપાંત કરે છે. મોટે તુંને લાજમ છે કે. તેને તું હીંયાં બોલાવી તેની ઉપર મેહેરખાન થઈ તેને તારા આશક તરફે કબુલ રાખે. અલકુન પરી બોલી કે, જ્યારે મેં તને જ્યો ત્યારેજ મને તે જવાંન યાદ આવ્યો, અને હું એમ સમજી કે તે તુંજ હશે. મને તે સાચો આશક દેખાતો નથી, મોટે હું તેને હરગેજ કબુલ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે ખાદાને મોટે તું મારી મેહેનત ફોકટમાં ના ગુમાવ. ત્યારે તે પરીએ કહ્યું

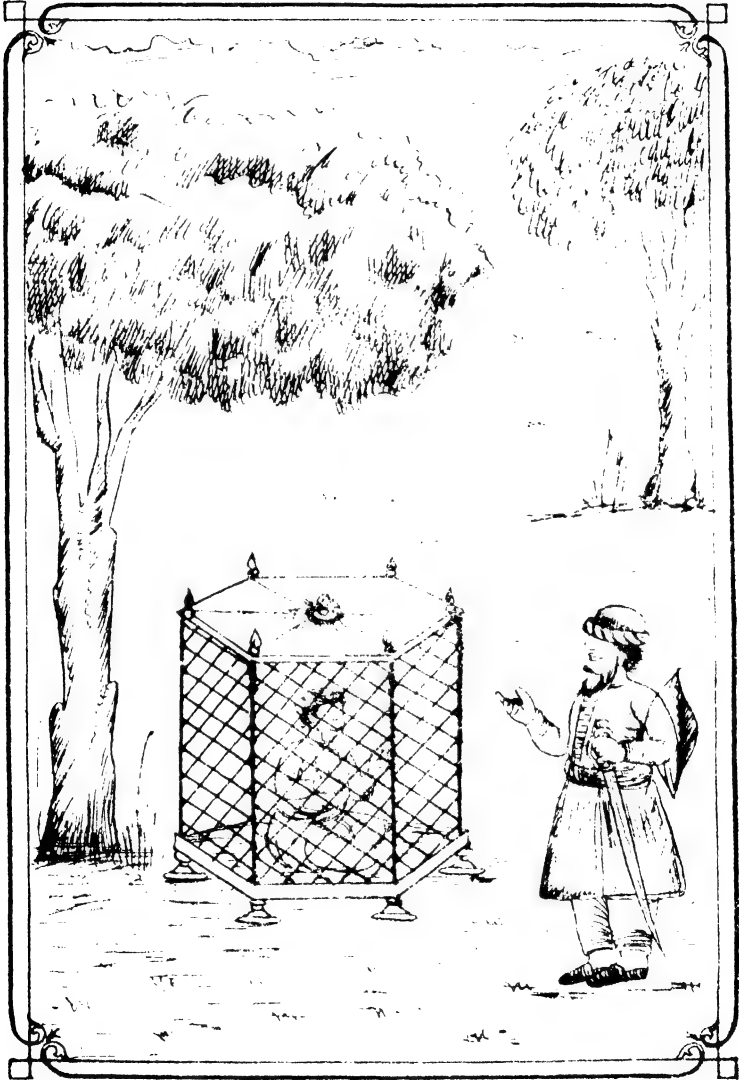
કે, હું તેને હોંયાં બોલાવી મારી પાસે રાખીશ, પણ તેને હું આશક તરીકે કબ્બુ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે, ત્યારે તેનું આ જગ્યાએ આવેલું શા કામનું? ધણુંએ સમજવયું પણ તે પરીએ પોતાનો બોલ ફેરવ્યો નહોતો, ત્યારે હાતમે ત્યાંથી ઉઠી બોલ્યો કે, બ્યારે તું મારું કહ્યું કરતી નથી ત્યારે હું આજ ઠેકાણે ખાધા પીધા વગર મરી જઈશ, અને મારાં મોતનો ગુનાહ તારે સર રહેશે. એમ કહીને એક ઝાડ હેઠળ જઈને બેઠો, અને સાત દહાડા મુઠી ખાધા પીધા વગર પડી રહ્યો.

પછી એક દીવરો એક માણસે તેને ખાખમાં કહ્યું કે, એ હાતમે આ અલકુનપરીએ ઘણાંએક માણસોને આમજ મારી નાંખ્યાં છે. માટે જો તારી મોરારૂ તને બજા લાવવી હોય તો, રીંછની છોકરીએ આપેલો પેલો મોહરો સરખતમાં ધસીને એને પાત્રે. તેટલામાટે પેલેલાં તું તે જવાનને બોલાવી મંગાવ. બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે હાતમે ઉઠ્યો તેટલાં તે પરી તેની આગલ આવી બોલવા લાગી કે, એ હાતમે શા માટે તું ખાતો પીતો નથી? આમ મરી જઈ મારે સર તારો ગુનાહ શા માટે લાગુ પાડેછે? હાતમે કહ્યું કે, તું તારા આશકને તારી પાસે બોલાવ, કારણકે તે તારાં દીદાર જોવાને આતુર છે. પરીએ કહ્યું અલખત તે હું દેખાડીશ. પછી અલકુનપરીએ પોતાની પરીએને બરોબર નીચાંણી આપી, તે જવાનને લાવવા કહ્યું. અંતે તે પરીએએ તે જવાનને લાવી પોતાની શાહાબદી આગલ હાજર કીધો. જોતાંવારજ તે જવાન બેશુધ થઈ ગયો ને કલાક એક પછી બ્યારે તે પરીએ તેની ઉપર ગોલાબ છાંટ છાંટ કીધો, ત્યારે તે હુશીઆર થયો. પરીએ તેને ધીરા સાદે જવાબ દીધો કે, એ જવાન, હવે તું મારાં દીદાર જોઈને ખુશાલ રહેજે. પછી બ્યારે રાત થઈ ત્યારે નાચ રંગ કરવાને ફરમાવ્યું. આમ કેટલાક દહાડા ગયા પછી હાતમે તે જવાનને કહ્યું કે, તું કરી ચીંતા ના કર. આ મોહરો લઈ સરખતમાં ધસી તક જોઈ તું એને પાસે ત્યારે એ તારી ઉપર હજાર જાનથી આશક થશે. એક વખત હાતમે અલકુનપરીને સરખતને માટે કહ્યું, કે આજ મને તારા દેશનું સરખત પીવા ગમે છે માટે મારી એ ઈચ્છા તું પુરી કર. તરતજ તે પરીએ સરખત મંગાવી હાતમની આગલ હાજર કીધું. હાતમે તક જોઈ થોડાંક સરખતમાં પેલો મોહરો ધસ્યો,

અને પેલા જવાનને કહ્યું કે હવે કંઈ તાલ કરી આ સરખતની જામ અલકુન પરીને તું તારે હાથે પા. તે જવાને તેમ કીધું, એટલે તે પરી તેની ઉપર ઘણીજ ફીદા થઈ ગઈ, અને પેલાં સરખતની અસર તેને એવીતો લાગી કે, એક પલભર પણ પેલા જવાનની જુદાઈ તેનાથી ખમી શકાઈ નહીં. પલે પલ તે પરીનો ચાર પેલા જવાનપર વધતો ગયો. પણ શરમને લીધે તેનાથી કંઈ ખોલી શકાયું નહીં. જ્યારે હાતમે તે પરીનો હેવાલ આ રીતનો જોયો ત્યારે તે તેને કેહવા લાગ્યો, કે, એ મે-હરખાન બાનું, હવે તું આ ખીચારા ગરીબ આશકને તારી પનાહ હેઠળ લે. તે ખોલી કે એ હાતમ, આ સઘલાં તારાં કામ છે; તારે ખાતર હું એને કપ્પુલ રાખું છું, તોપણ મારો અખતયાર હજી મારાં માખાપનાં હાથમાં છે. માટે તેઓની પરવાનગી વગર હું એ જવાનને મારા ખાવીદ તરીકે કપ્પુલ રાખી શકતી નથી. હાતમે ઉતર દીધો, કે હીક છે. જો તેમ છે, તો હું તારા માત પીતા પાસે આવું છું. પછી તો કશી ચીંતા નથી? જ્યારે તે પરીએ હા કહ્યું, ત્યારે તેઓ સઘલાંએ અલકુન પરીનાં માખાપનાં શેહર તરફનો રસતો લીધો. તેઓ ત્યાં આવી પુગયાં ત્યારે અલકુન પરીની માએ સઘલી પરીએને પુછ્યું કે, આટલાં જલદી તમે શા માટે પાછાં ફર્યાં? તેઓએ ઈશારતથી જણાવ્યું કે તમારી છોકરી એક આદમી ઉપર આશક થઈ હતી, અને તે કેટલેક વરસે હજારો દુઃખો વેડી અતરે આવ્યો છે, માટે અલકુન પરી કહે છે કે, મારાં માખાપની રજા વીના મારાથી તેમ થાએ નહીં. તેની માએ જવાબ આપ્યો કે એનાં બાપને પુછી ખુશી થાય તેમ કામ કરે. જ્યારે બાપની મરજી પુછી, ત્યારે તે ખોલ્યો કે, જો અલકુનની મરજી તેમ હશે, તો મને કશી અડચણ નથી. પછી અલકુન પરીએ પેલા જવાનને તથા હાતમને પોતાના બાપ પાસ ખોલાવ્યા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે તે તેઓને જોઈ ઘણો ખુશી થયો, અને સઘલી વાત સમજી પોતાની છોકરીના તે જવાન સાથે બાખુશી નેકા કરી આપ્યા. જ્યારે હાતમે જોયું કે, તે આશક માશુક એક બોળને મલ્યાં ત્યારે બેહદ ખુશી થયો, અને તેઓએ હાતમ ઉપર હજારો હજાર આફરીન કીધી. થોડા દહાડા રહી, હાતમે ત્યાંથી રૂખશત થવા આવ્યું. તે પરીએ પુછ્યું કે, તું ક્યાં જવાને,

તસવીર ૧૦ ત્રી.

જે પીંજરામાં બેસી બોલેછે કે “કોઈ માણસ સાથે બંદી
કરતો ના જો કરશે તો તેવુંજ પામશે” તેની
સાથ હાતમની મુલાકાત.



ઠરિદો રાખે છે? હાતમે કહ્યું કે હું અહંમર શેહર તરફ જવાનો ઠરિદો રાખું છું. કારણકે ત્યાં મને હમીર નામના માણસ સાથે કામ છે. પછી તે પરી બોલી કે તું કંઈ ફીકર ના કર. હું તને મારો પરીઓ સાથે મોકલું છું. એમ કહી પોતાની પરીઓ સાથે હાતમને તખ્ત ઉપર બેસાડી મોકલાવ્યો. જ્યારે પરીઓ હાતમને લઈ ઉડી કેટલાક દહાડા સુધી ચાલી, ત્યારે હાતમે એવો અવાજ સમજ્યો કે, કોઈ સાથે તું બંધી ના કરતો. જો કરશે તો તેવુંજ પામશે. હાતમે આ સાંભળી પરીઓને ઉભી રહેવા કહ્યું. તેઓએ હાતમને નીચે ઉતાર્યો કે તરતજ હાતમ ત્યાંથી ચાલતો થયો, અને પેલો પરીઓ પણ પોતાના મુલક તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ જે તરફથી સાદ આવતો હતો તે તરફ ચાલતો થયો. જોએ છે તો એક ઝાડની નીચે એક પીંજરું તાંગેલું છે, તેમાં એક બુદ્ધ માણસ બેઠેલો છે. ત્યાં થોડો વખત ઉભો રહી, પેલા બુદ્ધ માણસને પુછ્યું કે, આ બુદ્ધરોગ માણસ આવી રીતે તું શા માટે બોલે છે, અને તને પીંજરામાં કોણે બંધ કીધો છે? તે પીર માણસે જવાબ આપ્યો કે, આ જવાન માણસ મારો હેવાલ તું ના પુછ. જો પુછવા ચાહતો હોએ તો મને વચન આપ, કે તે હેવાલ સમજી માફ દુઃખ દુર કરવાની તું કશોશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું તને તારું દુઃખ નીવારન કરવાનું વચન આપું છું. પછી તે પીર મરદે પોતાનો હેવાલ કહ્યો, કે હું એક સોદાગરનો છોકરો હતો. મારા બાપનો વેપાર ઘણો બોલોનો હતો. મારું નામ અહમીર પાડ્યું, અને મારા નામ ઉપરથી પોતાના શેહરને અહમર આપાદ નામ આપ્યું. જ્યારે હું મોટો થયો ત્યારે મને મારા બાપનો વારસો મળ્યો. પણ હું ઘણો ઉડાઉ હતો, તેથી મેં થોડા વખતમાં સઘળો ખજાનો ખરચી નાખ્યો. જે ખજાનો મારા બાપે મુશકેલીના વખતને માટે સંતાડ્યો હતો, તે ખજાનાની મેં શોધ કીધી, પણ મને કોઈ ફેકાણેથી મળી શક્યો નહીં. અંતે મને ખજાનમાં એક માણસ મળ્યો, જેણે મને કહ્યું કે, હું સંતાડેલો ખજાનો શોધી આપું છું. તેની સાથે મેં કબુલ કીધું કે જો તું મને મારો ખજાનો શોધી આપે તો હું તને મારા ખજાનામાંથી બોહો હીરસો આપું. તેણે તે કબુલ કરી મારો ખજાનો શોધી આપ્યો પણ હું મારાં વચન પ્રમાણે ચાલ્યો નહીં. મેં તેને થોડુંએક આપી વી-

દાએ કીધો. તે માણસે મારી સાથે ઘણી દોસતી રાખી થોડાક મહીના પછી મને આવીને કહ્યું કે મારો પાસે એક એવી જાતનો શુરમો છે જે આંખમાં આંજે તો જમીનમાં દાટેલું સઘળું ધન નજરે પડે. આ સાંભળી મેં ઘણીથી ખુશી પેઢાં માણસ પાસે મારી આંખમાં શુરમો અં- જાવ્યો, તેવોજ હું આંધલો થઈ ગયો. પછી તે મને આએ જંગલમાં પોંજરામાં બંધ કરી, જતી વેલાએ કહી ગયો કે એક દહાડે આ જગ્યાએ એક જીવાન માણસ આવશે તેની આગલ તું તારો હેવાલ કેહેજે, તે કીઆ- નુર નામની એક સ્ત્રીજ લાવી તારી આંખમાં રેડશે એટલે તારો આંખ પાછી જેવી હતી તેવી થશે. હજારો માણસો મારી આગલ આવી ગયાં છે, પણ કોઈએ મારો આંખ સાજી કરવાનો ઉપાય કીધો નથી. જ્યારે હું આ પોંજરામાં કંટાલી જાણું ત્યારે બહાર નીકળી જંગલમાં ફરું છું. પણ તે વખતે મારા દીલના દરેક સાંધામાં એવીંતો કળતર ચાલે છે, જે જ્યારે હું પોંજરામાં પાછો આવું છું ત્યારેજ નરમ પડે છે. આ હેવાલ સાંભલો હાતમે તેને ઘણો દીલાસો દઈ કહ્યું કે, તે સ્ત્રીજ ક્યાં મલે છે તે તું જાણે છે? તેણે એટલું કહ્યું કે તે હમીરા નામના જંગલમાં મલે છે એ સાંભળી હાતમ તે કીઆનુર લેવા માટે ચાલતો થયો. હવે જે પરીઓ હાતમને આ જંગલમાં બેસાડી અલકા પહાડ તરફ રવાના થઈ હતી, તે પરીઓ ઉપર અલકુત પરીએ ઘણોજ ગુસ્સો કરી તેઓને પાછી મોકલાવી, કે જ્યાંસુધી હાતમ શાણાઆપ્યાદ તરફ રવાના થાય ત્યાંસુધી તમારે હાતમની સાથે રહેવું. તે હોકમ મુજબ પરીઓ પાછી આવી હાતમને મલી. હાતમે કહ્યું કે હવે મને હમીરાના જંગલમાં કીઆનુર લેવા માટે જવું છે. પછી તેઓ હાતમને લઈ હવામાં ઉડી, તે હમીરાના જંગલ તરફ લાવી હાતમને નીચે ઉતારી કહ્યું કે હવે હમારાથી આગલ જઈ શકાએ નહીં. જ્યારે તું હયાં સલામત પાછો ફરશે ત્યારે હમે તારા શેહેરમાં પહોંચાડી હમારા મુલકમાં રવાના થશું. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે જ્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી લીલું થઈ આવે છે ત્યારે તે ઉપર ચરાગની માફક બસતાં હોએ એવાં ફુલ દે- ખાય છે. હજારો સાંપો, વીંછીઓ અને ફાડી ખાનારાં જાનવરો તેની આસપાસ આવી બેસે છે, કે કોઈથી તે લેવાઈ શકાએ નહીં. એટલા

માટે હમોને જવાને ધાસની લાગેછે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મારી પાસે તેના પુરતા ઉપાયો છે. પછી પરીજ્ઞોએ હાતમને તખ્ત ઉપર બેસાડી સાત દહાડા સુધી ઉડતી ચાલી. જ્યારે તે જંગલ પસાર કીધું ત્યારે એક મોટું મેદાન દેખાયું. પરીજ્ઞોએ હાતમને મેદાનમાં લાવી નીચે ઉતારી કહ્યું કે હયાંજ કીઆનુર પેદા થાયછે, પણ હજી તેની મોસમ આવી નથી. તે મોસમને થોડો વખત છે. પરીજ્ઞો હાતમને તે જંગલમાં તરેહ તરેહનાં મેવા લાવી ખવડાવી, નીરમળ અરાનું પાણી પાઈ તેને ઘણા ખુશી રાખતી. થોડા દહાડા પછી જ્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી ઉપર આવ્યું ને તેની ઉપર ચરાગ જેવાં ચલકતાં ફુલો કલીબંધ ખીલી નીકળ્યાં ત્યારે આખું જંગલ ખુશખોથી ભરાઈ ગયું અને હઝારો ઝેરી અને ફાડી ખાનારાં જનવરો તેની આસપાસ આવી એકઠાં થયાં. હાતમે તે પરીજ્ઞોને કહ્યું કે હવે તમો હયાંજ રહેજો. હું જોદા ઉપર આધાર રાખી મારું કામ બજાવવાને જાઉં છું. પછી રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહરો પોતાના મોંઢમાં મુકી આગલ ચાલ્યો. જ્યારે તે જનવરોની નજ દીક આવી પોંહોંચ્યો ત્યારે હરતરકૂથી તેઓ આવી તેને હંખ મારવા લાગ્યાં. પણ પેલા મોહરાની ખુબીથી તેને કાંઈ પણ ઈજ્જત થઈ નહીં. પછી હાતમ પાંદડાં સુધાં બે ત્રણ ફુલો તે ઝાડ ઉપરથી તોડી પરીજ્ઞોને આવી મળ્યો, જે જોઈ તેઓ ઘણાજ અજ્ઞાને થયાં, કે આ પણ એક જખરો હોંમતવાલો પુરૂષ છે. પછી ત્યાંથી તે પરીજ્ઞો સાથે પેલા અહમીર નામના આંધલા રાખસ આગલ આવ્યો, અને પેલું ઝાડ ઉપર તાંગેલું પીંજરું નીચે લાવી તેમાંથી પેલા બુદ્ધ આંધળા માણસને બહાર ફાઢી તેની આંખમાં કીઆનુરનાં થોડાંક ટીપાં નાખી તેના દીલ ઉપર તેનું પાણી મસલ્યું એટલે પેલા માણસની આંખમાંથી લીલું પાણી ઝરવા લાગ્યું. જ્યારે તે ખરાબ પાણી ઝરો રહ્યું એટલે પેલા માણસે પોતાનો આંખ ઊંધાડીને હાતમને જોયો. તે માણસ હાતમ ઉપર ઘણીએક કુવા વરસાવી બોલ્યો કે, એ ભાઈ મારા ઘરમાં ઘણો ખજાનો છે તેમાંથી અરધો ભાગ તું લે. હાતમે કહ્યું કે જે ભાગ તું મને આપવાનો હોયો તે ભાગ તું ફકરોને વેઉંચી આપજો, એટલે મને મળ્યા બરાબર થયું.

ત્યાંથી હાતમ શાહઆબાદ તરફ ચાલ્યો. પેલી પરીજ્ઞોએ કહ્યું કે

તું હમને એક કાગલ લખી આપ, જે કાગલ હમો હમારી શાહજદીને દેખાડીએ. પછી હાતમે એક કાગલ લખી પેલી પરીઓને આપ્યો, જે લઈ તેઓ પોતાના મકાન અલકા પહાડ તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ હોસનખાનું આગલ આવ્યો, અને તેણીની આગલ સઘલો હેવાલ જાહેર કીધો. તે સાંભળી હોસનખાનુંને ઘણો આનંદ થયો. પછી હાતમને તરફ તરફનું ખાણું ખવાડયું. તે ખાદ હાતમે ચોથા સવાલની તલપ કીધી, એટલે તે ખોડી કે એક માણસ એમ કહે છે કે, સાચું ખોલનારને હમેશાં આરામ મળે છે. હાતમે કહ્યું કે તે શખસ ક્યાં છે, ત્યારે તે ખોડી કે તે વાત મને ખબર નથી. પણ મેં મારી દાયા તરફથી સમજ્યું હતું કે તે રોહરનું નામ કોરમ છે. પણ હું જાણતી નથી કે તે ક્યાં છે. હાતમ તેજ વખતે ત્યાંથી ઉઠીઓ અને મેહમાનસરામાં આવી મુનીરસામીને મંત્રી ઉપલા સવાલની જોસતેજો કરવા આવ્યો.

હાતમ ચોડ સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વીધે.

એવું કહેવાયલું છે કે, જ્યારે હાતમ શાહઆબાદ છોડી ચાલતો થયો ત્યારે થોડા દીવસમાં એક પાહાડ આગળ આવી પુગયો. તે પાહાડની હેઠલથી સવચ્છ પાણીનો એક ચશમે વેહેતો હતો. હાતમ જ્યારે તે ચસમાના કીનારા આગલ આવ્યો ત્યારે જોયું તો, સોહી જેવું રાતું પાણી વેહે છે. હાતમ આ જોઈ અચરતીમાં ગરકાવ થઈ ગયો, અને જે ઠેકાણેથી પેલું પાણી વેહેતું હતું તે ઠેકાણે આવ્યો. થોડાંએક કદમ આવ્યો એટલે એક પુલંદ ઝાડ પાસે આવી જોય છે તો તે ઝાડ ઉપર મનુષ્યનાં માથાં લટકતાં હતાં, ને તેની નીચે એક મોઠો તળાવ હતો, જે તલાવમાંથી પાણી જંગલ તરફ વેહેતું હતું. જ્યારે હાતમ ઝાડની ખરોખર પાસે આવ્યો ત્યારે તે સઘલાં માથાં હસવા લાગ્યાં. આ ગુપ્ત ખીના જોઈ હાતમનો છાતી ફાટી ગઈ. તે માથાંમાંથી લોહીનાં ટીપાં તે તલાવ અંદર ટીપકતાં હતાં. જ્યારે હાતમે ઉંચે નજર

તસવીર ૧૧ મી.
આડ ઉપર પરીઓના માથાં લટકતાં દેખાયછે.



કીધી, ત્યારે એક અની ખુબસુરત માંથું તેની નજરે પડ્યું. તેની ખુબસુરતી જોઈ હાતમ ખેશુધ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો ! કલાક એક પછી જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે આવાં ખુબસુરત માથાંને કાપી ઝાડ ઉપર લટકાવ્યું છે ત્યારે એણે કેવો મોઠો ગુનાહ કર્યો હશે ? આમ વીચારી પોતાના દીઘમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ હાતમ, જ્યાં સુધી આ છુપી વાતથી વાકેફ થાય નહીં ત્યાં સુધી તુંને પાછા ફરવું સજ્જવર નથી. સાંજની વખતે તે માથાં તલાવની અંદર પડ્યાં તે હાતમે બરોબર જોયાં. સઘડાં માથાંઓ પરીઓની સુરતે બની ગયા, અને જે માથું સઉથી ખુબસુરત હતું, તે માથાંવાલી પરી એક હીરા મોતીથી જડેલાં તખત ઉપર આવી બેઠી. બાકીની સઘડીઓ પોતપોતાની ખુરસી ઉપર ઘેરાવો કરીને બેઠી. બીજી થોડીઓ અદબથી તે મોઠી પરી આગલ ઉભી રહી. હવે વાહન શરૂ થયું, અને સઘડી પરીઓ નાચ રંગમાં મશગુલ થઈ. હાતમ આ સઘડું જોતો હતો એવામાં મધરાતનો વખત થવા આવ્યો, પછી થોડીક પરીઓએ ખાણાનો બોસતરો તૈયાર કીધો. સોના રૂપાંની રકાબીઓમાં તરેહ તરેહનું લેઝતદાર ખાણું લાવી એક હીરા મોતીથી સણગારેલા ગાડીઆપર એવોતો સફાઈથી મુક્યું કે, તે જોઈ હાતમની અકલ તેનો ભેદ જાણવામાં બીલકુલ કામ કરી શકી નહીં. એક પરીએ આવી પોતાની શાહાજનદીને ખાણાની તૈયારી માટે કહ્યું. તે પરી તખત ઉપરથી નીચે ઉતરી, પોતાના એક ખાસ ખીદમતગારને કહ્યું કે, એક મોઠા ખુમઆમાં દરેક જતનું પકવાત મુકીને પેલા મુસાફરને આપો આવ. તેણીના પરીના ફરમાવ્યા મુજબ પેલી પરી હાતમની આગલ તે ખુમચો લાવી, આંખના ઈશારાથી કહ્યું કે, હમારા સરદારને તારે માટે આ ખુમચો મોકલાવ્યો છે. હાતમે પુછ્યું કે તમારા સરદારનું નામ શું છે ? તે પરીએ જવાબ દીધો કે, આ સવાલ તું મને ના પુછ, કેહવાનો મને હોકમ નથી. તુંને નામ સાથ શું કામ છે ? આ ખાણું છે, તે તું ખા. હાતમે કહ્યું કે, જ્યાં સુધી તું મને આ છુપા ભેદથી વાકેફ નહીં કરશે ત્યાં સુધી હું ખાવાનો નથી. તે પરીએ જઈને પોતાના સરદારને આ વાત જાહેર કીધી. તે સરદારે જવાબ મોકલાવ્યો, કે પરથમ તું ખાણું ખા, પછી તુંને આ વાતથી

વાઢેક્ર કરીશ. જ્યારે હાતમ ખાણું ખાઈ રહ્યો ત્યારે પેત્રી પરીને કહયું કે, હવે તું મને આ સઘડા હેવાડથી વાઢેક્ર કર. તે પરીએ જવાબ દીધો કે, આવતી કાલે સઘડું તારી આગલ જાહેર કરીશ. હાતમે ઈછયું કે તે પરીને પકડે, પણ તેવામાં તે પરી પોતાના માથા ઉપર ખુમચો મુકી તલાવમાં જતી રહી, અને પોતાની શાહાજાદી આગલ હાથ જોડી ઉભી રહી. તખ્ત ઉપર બેઠેલી શાહાજાદીએ બાકીની રાત નાચ રંગ જોવામાં ગુજરી. જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે સઘડો પરીએ તલાવમાં પડી પોતાને હાથે પોતાનાં માથાં કાપ્યાં. તે માથાં ઉડીને ઝાડ ઉપર લટકી ગયાં. હાતમ જે ખુણામાં ઉભો હતો તે ખુણામાંથી બાહાર આવીને ઝાડની નીચે બેઠો, ત્યારે સઘડાં માથાં હસવા લાગ્યાં. હાતમે પોતાની નજર સઉથી જોયેલાં માથાં ઉપર કીધી, કારણ તે શાહાજાદીની મોહબતે તેનાં દોડમાં એવું તો મજબુત ધર કીધું હતું કે, હાતમનું જીગર બચીને ખાક થતું હતું. પોતાનાં મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, જો આ ભેદથી હું વાઢેક્ર થાઉં તો ખમુસ કરીને આ પરીએની શાહાજાદી સાથે હું પર-હીને જીંદગીની મોજ મેઝવી બેહેરાતનું મુખ મેઝવું. આ કોઈ જાદુથી અથવા તલેસમાતથી થતું જોઈએ. કારણકે, દીવસના આ સઘડાં માથાં ઝાડ ઉપર લટકી જાયછે, અને રાતનાં પાછાં પરીએની સુરતમાં બદલાઈ જાયછે. એ વીચારમાં દહાડો આખર થઈ રાત પડી ત્યારે આગલની માફકજ સઘડાં માથાં તલાવમાં પડી પરીએની સુરતમાં બદલાઈ ગયાં. હાતમ તરતજ ત્યાંથી ઉઠી પોતાનાં ખુણાં તરફ આવીને બેસી રાહ જોવા લાગો કે આજ રાતે મને એએ વીશે ખબર પડશે. જ્યારે મધરાતને સુમારે હાતમનો આગલ પેત્રી પરી ખાણાને ખુમચો લાવી, ત્યારે હાતમે કહયું કે, જ્યાં સુધી આ વાતથી હું વાઢેક્ર નહીં થાઉં ત્યાં સુધી આ ખુમચાને હું હાથ પણ લગાડીશ નહી. તે પરીએ પોતાની શાહાજાદીને હાતમની ધારણા જાહેર કીધી. ત્યારે તે શાહાજાદીએ તેની ઉપર કહેવડાવયું કે તું જઈને કહે કે જ્યારે તું હમારી શાહાજાદી પાસે આવશે ત્યારે તને આ છુપી વાતનો ભેદ ખુલ્લો કરી કહેશે. માટે તું ખાણું ખાઈ મારી સાથે ચાલજે. ઉપલો પેગામ જ્યારે તે પરીએ હાતમને કહ્યો, ત્યારે હાતમે ખુશીથી ખાણું ખાધું. ખાઈ

રહ્યા પછી હાતમ તે પરી સાથ આલ્યો. તે પરી તળાવમાં પડી ગઈ, અને હાતમે પણ તેની પછવાડે પેલા તળાવમાં કુડકો માર્યો. બ્યારે હાતમનાં પગ જમીનને લાગ્યા ત્યારે આંખ ઊંઘાડી જોયું. તો નહીં મલે તે તલાવ, કે નહીં મલે તે પરી. પણ એક મોટાં જંગલમાં આવી પડ્યો. હાતમ રડવા અને પોકારવા લાગ્યો, અને માથાંનાં બાલે બાલ પીપી, હાથ મારી ખાકમાં આલોટવા લાગી દેવાના જેવો બની ગયો. આવી પરેશાંતી ભરેલી હાલતમાં સાત દહાડા અને રાત સુધી રહ્યો, એટલે તે અપાર ખુબીના સાહેબે તેની ઉપર રહેમ કરી ખાજ ખીઝર સાહેબને હોકમ કીધો કે, જે માણસ પેલા જંગલમાં રડતો, હાથ નાખતો, બાલ પીખતો, દીવાનાની માફક ફરેછે, તેને મદદ કરી આવ. કારણકે એ હાતમ દુનીઆનાં લોકો માટે હજુર ઘણા નેકનામી ભરેલાં કામો કરવાનોછે, તેને કોઈ પણ રીતે મદદ કરવી જોઈએ. હાતમ જંગલમાં ફરતો હતો ત્યારે એકાએક એક માણસ લીલો પોશાક પેહેડી હાતમાં લાકડી લઈ જમની બાજુએથી આવતો તેને દેખાયો. હાતમ તેને જોઈ જર બેજર રડવા લાગ્યો. ખેઝર સાહેબે આવી હાતમના બરદાપર પોતાનો હાથ ફેરવ્યો, ત્યારે હાતમ હોશમાં આવી પુછવા લાગ્યો કે, આ બુજેરગ માણસ, આ કહ્યું મકાન છે? અને આ જગ્યાનું નામ શું છે? તેને કહ્યું કે આ જંગલને જરવેશ કરી કહેછે. પછી હાતમ પોતે ત્યાં કેમ આવ્યો તે પુછ્યું. ખીઝર સાહેબે જવાબ દીધો કે તું પોતે તલાવમાં પડ્યો, જે તલાવ તલેસમાતથી ભરેલું છે, તે હયાંથી બારસો માઈલ દુર છે. પછી આ સાંભળી હાતમને પેલી પરી પાછી યાદ આવ્યાથી રડવા અને કલપાંત કરવા લાગ્યો. તે બુજેરગ માણસે તેને પુછ્યું કે તું શા માટે રડે છે? ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે, હું જે જગ્યાએ હતો ત્યાં પાછો જવા માગું છું. તે પીર માણસે કહ્યું કે, દીક છે, તું મારી લાકડી પકડી તારી આંખો બંધ કર. હાતમે તેમ કીધું, તો થોડા વખતમાં પોતાને તેજ તલાવ પાસે જોયા. કેટલોક વખત ગયા પછી હાતમે ધારયું કે હું તળાવમાં પડ્યો તો મારી ઉપર આવો સીતમ ગુજર્યો. વાસતે બે-હૈતર એ છે કે ઝાડ પર ચઢી કોઈબી રીતે પેલાં માથાંને હું નીચે

ઉતારું. આ ધારણા કરી તે ઝાડ ઉપર ચડવા લાગ્યો. એકાએક તે ઝાડ હીલવા લાગ્યું અને તેનું થડ એકાએક ફાટી ગયું, અને હાતમ અરધો અરધ ઝાડનાં થડ વચ્ચે સીકડઈ ગયો. જેમ જેમ ઉપર જવાનો ઇરાદો કીધો, તેમ તેમ તેનું આખું શરીર અંદર જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઈ ધણેજ બીહીધો, અને આ મુશીબતમાંથી બચવું તેને ધણેજ મુશ્કેલ લાગ્યું. હાતમનો દમ સઘલો બંધઈ ગયો. એટલામાં ખોજર સાહેબ ત્યાં આવી પોંહોંચી હાતમને કેહવા લાગ્યા કે આ જવાન શા માટે આવી બલામાં ગીરફતાર થાયછે? શું તારી હૈયાતીની આખર લાવવા માંગેછે? હાતમથી કરો જવાબ દેવાયો નહીં. પછી તે ખોજર સાહેબે પોતાની લાકડી ઝાડ ઉપર મારી કે તે ઝાડ મીનની માફક થઈ ગયું, અને હાતમ જમીન ઉપર પછડાઈ પડ્યો. તે ધણેજ શુસત થઈ ગયો હતો. ધણે વારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ખોજર સાહેબે તેને પુછ્યું કે આ જવાન તુંને આ માયાઓ સાથે શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, હું એનો ભેદ જાણવા માગુંછું કારણકે માંડ દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું છે. પછી ખોજર સાહેબ બોલ્યા કે, આ તલેસમનો બનાવનાર જાદુગર અહમરનામના પાહાડ ઉપર રહેછે, તેનું નામ જાદુ શામ અહમર છે. સૌથી ઉપરનું માથું તેની છોકરીનું છે, જેણે એક દિવસે પરણના માટે પોતાના બાપ સાથે વાત કીધી, તેથી તેના જાદુગર બાપે ધણેજ ગુસ્સામાં આવી પોતાની છોકરીના અને તેની સઘળી સાહેલીઓના આ હાલ કીધાછે. તે છોકરીનું નામ મલેકે ઝરરીન પુરા છે. જાદુ શામ અહમરનો પાહાડ હીંચાંથી બસો કોશ દુર છે. બ્યાં સુધી તે જીવતો રહેશે ત્યાં સુધી તેની છોકરી કોઈના હાથમાં જવાનો નથી. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને એમજ માલમ પડે છે કે માંડ મોત તે જાદુગરને હાથેજ છે. ખોજર સાહેબે કહ્યું કે જો આ નાજનીન ઉપર તું તાંડ દીલ લગાડશે નો તારો જાન થોડા વખતમાં ખતમ થશે, માટે આ બલામાં પડવાથી તું હાથ ઉઠાવ. હાતમે કહ્યું કે હું મારો જીંદગીથી બીહીતો નથી. જે થવાનું હોય તે થાઓ, પણ મારે તો એ ભેદથી વાકેફ થવુંજ જોઈએ. બ્યાં સુધી એ નાજનીનને હું હાથમાં નહીં લઈશ ત્યાં સુધી મને એન પડવાનું નથી. ખોજર સાહેબ બોલ્યા કે ત્યારે હવે તું શું કહેવા માંગે

છે? હાતમે જવાબ દીધો, કે હું એ જાડોની અંદર મારું માથું લટકાવા માગું છું. હજુર પણ તે પીર સાહેબે હાતમને ધણો સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં, ત્યારે ખીઝર સાહેબે પોતાની લાકડી તે જાડોને મારી ઇસમે આઝીમ ભણી હાતમને હોકમ કીધો કે હવે તું જાડ ઉપર ચઢ. જો હાતમ ચઢ્યો કે ખીઝર સાહેબ અલોપ થઈ ગયા. એવામાં હાતમનું માથું સડથી ઉપરની પરીનાં માથાંની સાથેજ લટકી રહ્યું, અને હાતમનું શરીર તે તલાવમાં પડ્યું. બ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માફક સઘળાં માથાં હાતમનાં માથાં સાથે કુવામાં પડ્યાં. સઘણી પરીએ પોતપોતાની જગાએ આવીને બેઠી અને હાતમ તખ્તની પાસેનાં ખુણામાં હાથ બેઠી ઉભો રહ્યો. પોતાને કંઈ ખબર હતી નહીં કે હું ક્યાં છું અને શું કરું છું, એટલે શાહજાદી મલેકે ઝરરીનપુરા ખોલી કે એ જવાન, તું ક્યાંથી આવ્યો છે, તું કોણ છે, અને તારું નામ શું છે? હાતમે કહ્યું કે હું તારા ખીદમતગારોમાંનો એક છું, અને હું તારાજ તલાવમાંથી આવ્યો છું. મલેકાએ જોયું કે એ પણ જાદુથી થયો છે, એટલે પોતે ચુપ રહી અને નાચ રંગમાં મસગુલ થઈ. ખાણું ખાધા પછી હાતમનો હાથ પકડી મલેકાએ તેને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. હાતમે ખબર નહીં રાખી, કે પોતે શું કામને માટે આવ્યો છે. સહવાર થઈ એટલે સઘણાં માથાં જાડ ઉપર લટકાઈ ગયાં. આવી રીતે આવ્યા પછી થોડે દીવસે ખીઝર પીર પાછા આવ્યા અને હાતમના માથાંને નીચે ઉતારી તેના શરીરની સાથે વલગાવીને એસમે આઝીમ ભણ્યા એટલે હાતમ પોતાની હુશીઆરીમાં આવ્યો. હાતમે તેજ પીર મરદને દીઠો, એટલે તેનાં પગ પર પડ્યો, પછી બોલ્યો કે એ બુન્નેરગ તું મને આ હાલતે જોયછે, અને તેનો ઉપાય મને દેખાડતો નથી, માટે એજ ફીકરમાં હું મારી જીંદગીનો અંત લાવીશ. ખીઝર પીર બોલ્યા કે જ્યાં સુધી તે છોકરીનો પાપ મરશે નહીં ત્યાં સુધી તે છોકરી તારા હાતમાં આવવી કઠણ છે. તેટલા માટે હું જે તને એસમે આઝીમ ભણવા શીખવું છું તે ધ્યાનથી સાંભળ. પછી તે ભણવા શીખવી કહ્યું કે તું હમેશાં પાક રહેજે, જુઠું બોલતો ના, દરરોજ નાહજે, આખો દહાડો અપવાસ પાળજે, ફક્ત સાંજની વખતે ખાજે, અને બ્યારે તારી પર

કાંઈ પણ મુશીબત આવી પડે ત્યારે આ એસમે આઝીમ ભણજે કે જેથી તારૂં કામ પાર પડશે, અને જાદુગર ઉપર તું કૃતેહ પામશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને અહમર પાહાડ ઉપર મોકલી આપો. પીરે કહ્યું આ મારી લાકડી પકડી તું આંખ બંધ કરી પાછી જાધાડ. એમ કીધું કે હાતમે અહમર પહાડ ઉપર પગ મુકેલો જોયો ! તે પાહાડ તમામ ગુલ લાલા ફુલોથી ભરેલો હતો. હાતમ અજબ થયો કે આ પહાડ ઉપર રૂત વના પણ ફુલો આવેછે. પછી ઉપર ચાલ્યો, એટલે પાહાડના પથ-રાઓ ઉપર હાતમના પગ વલગી ગયા, અને હાતમથી મુદલ પગ જી-ચકી શકાયા નહીં. હાતમને એસમે આઝીમ ભણવાનું યાદ આવ્યું તે ભણતાંવારજ હાતમના પગ ઉપડયા. હાતમે જાણ્યું કે, અહમર જાદુગરનું રહેઠાણ આજેજ ઠેકાણે છે. પછી ભણતો ભણતો બ્યારે છેક ઉપર આવ્યો એટલે હાતમે પાણીનો એક ચસમો વેહેતો જોયો જેની આસપાસ મેવાથી ભરેલાં ઝાડો ઉગી નીકલેલાં હતાં. હાતમે કપડાં ક-હાડી તે ચસમામાં નહાઈ લીધું, અને પછી એસમે આઝીમ ભણવા માંડ્યું ; જેની બરખતથી સઘલાં ફાડી ખાનારાં જાનવરો હાતમથી દુર નાશી ગયાં. સામ અહમર જાદુગરને માલમ પડ્યું કે મારું જાદું આ માણ-સપર કાંઈ ચાલતું નથી. પછી તેને પોતાની જાદુની ચોપડી જાધાડી તો તેને માલમ પડ્યું કે, યમનનો શાહાજાદો હાતમ ખીત તાઈ એક દહાડો આ પાહાડ ઉપર આવી સઘલાં જાદુને ખાતલ કરશે. ચોપડીમાં ધ-ણીજ નેધાહ પોહોંચાડી જોયું તો તેણે જાણ્યું કે હાતમનો આવવાનો વખત એજ છે માટે એજ હાતમ હશે. હયાં આવવાનું કારણ તેને એ માલમ પડ્યું કે, મારો છોકરી મલેકે ઝરરીનપુશ ઉપર એ આશક થયો છે, અને બ્યાં સુધી એને એસમે આઝીમ યાદ છે, ત્યાં સુધી મારું જાદુ એની ઉપર કામ કરી શકવાનું નથી, માટે કોઈપણ એવો તદબીર કરવી જોઈએ, કે તે ભણવાનું એ ભુલી જાવે. કલાકએક વીચાર કીધા પછી પોતાનું જાદુ ચલાવા માંડ્યું. હાતમની પાસે થોડીક પરીઓ મોક-લાવી. તેમાં એકને પોતાની છોકરી મલેકે ઝરરીનપુશની સુરત આપી. બ્યારે હાતમે તે પરીએને પોતાની આગલ આવતી જોઈ ત્યારે એણે પુશી થઈ વીચાર કરવા લાગ્યો કે મલેકે ઝરરીનપુશ મને મલવા માટે

આવી હશે. પેટી પરી આવી હાતમને શરખતનું પ્યાલું પાવા લાગી. હાતમે જેથું કે આ ઠેકાણે મારી માશુક આવેલી છે, માટે મારી જુદાઈ તેનાથી ખમી શકાઈ નહીં હશે. જેવું હાતમે તે પ્યાલું પીધું કે તેણીની સુરત એક કાલો દેવ બની ગઈ. પછી તે દેવે હાતમને બાંધી શામ અહમર જાદુગરને સ્વાધીન કીધો. શામ અહમર હાતમને જોઈ પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, આવા ખુળશુરત જવાનને હું શી રીતે મારું ? પણ જ્યારે એ મારો દુશમન થયો છે ત્યારે એને કંઈ પણ સજા કરવી જોઈએ. તેથી તેણે હોકમ કીધો કે એને આતશના કુવામાં નાખી દેવો. તે પ્રમાણે તેઓએ કીધું. હાતમે મોહોરો પોતાના મોંહમાં રાખ્યો જેથી કશી ઈજા થઈ નહીં. સઘલા દેવોએ આતશનાં ભડકાં એટલાં તો જોરથી સલગાવ્યાં કે, અગરજો એક હજાર મન લોખંડ તેમાં નાખે તો તે તરતજ પાણી થઈ જાય. જ્યારે અહમર જાદુગરે પોતાની ચોપડીમાં જેથું કે હાતમ જીવતો છે, ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, આવી સખત આતશની ચોપડીમાં એ નથી બચતો. પછી ચોપડીમાં વધારે ધ્યાન આપીને જેથું, તો તેને માલમ પડ્યું કે જ્યાં મુઘી રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહોરો એની પાસે રહેશે ત્યાં મુઘી કશી રીતનું જાદુ હાતમ ઉપર કારગત લાગશે નહીં, પણ એની ઉપર જીલમ ગુજરી એ મોહોરો લેવો, એ મરદાઈથી ઉલટું છે. તેથી પોતાના માણસોને ફરમાવ્યું કે એને આતશની ચહેમાંથી કાઢાડી, પેલા પાણીના ચસમા આગલ લઈ જાઓ. તેઓ હાતમને પાણીના ચસમા આગલ લઈ ગયા. હવે શામ અહમરે પોતાનું જાદુ ભણવા માંડ્યું, એટલે ચસમાની સામેના બાગમાંથી અગાઉનો માફક પરીઓ નીકલી. તેમાં તેની છોકરી મલેકે ઝરરીન-પુશ પણ હતી. તે હાતમની આગલ આવી અને ખોલવા લાગી કે, આ મારા જનન, હું તુંને દુર ઉભી રહી જોઈશ. કારણકે એક વખત જ્યારે હું તારી પાસે આવી હતી ત્યારે મારા બાપે એક કાલા દેવને મોકલી તુંને બાંધી એક કુવામાં નાખ્યો, પણ ખોદાતાલા તારી ઉપર રહેમવંત છે, એટલે તુંને કશી અડચણ પુગવાની નથી. હવે હાતમે તેના સખુનો સાંભળી વીચાર કીધો કે આ મારી માશુકના ખોલવામાં કાંઈ ખોટું નથી, તેથી તેણીને હાથ પકડી પોતાની પાસે બેસાડી. તે બોલી, આ

મારા પ્યારા હાતમ, તું મને સાચું કહે કે તારો પ્યાર મારી ઉપર ખરેખરોજ છે કે નહીં. હાતમે કહ્યું કે ઓ મારાં દોલની મનમોહન નાર હું તારી ઉપર સરો ચસમથી ફીદા છું. ત્યારે તે બોલી કે જો તેમજ છે તો હું જ એક ચીજ માણું તે તું મને આપ. હાતમે કહ્યું કે ઓ પરી, તું જાણતી નથી કે હું એક મુફ્લેશ માણસ છું ; મારી પાસ ધન દોલત કંઈજ નથી. એવી ચીજ તેં મારી પાસ શું જોઈ છે કે જેની તુંને ગરજ છે ? તે પરી બોલી કે, ઓ મારા જન કરતાં અધિક વાહલા હાતમ, જો તું મને તારી પાસનો મોહોરો આપે, તો હું આ દુઃખમાંથી છુટું. હાતમે વીચાર કંઘો કે, એ મોહોરો એને આપવોજ જોઈએ, એટલામાં તેના જમના હાથ તરફથી પેલા પીર મરદે પ્યુમ પાડી કે, ઓ હાતમ તું શું કરે છે ? ખખરદાર મોહોરો હરગેજ આપતો ના. જો આપશે તો પરોમાન થશે, અને જન પણ ખોશે. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ પીર માણસ તું કોણ છે, કે આ વખતે મને મના કરે છે ? તે પીર મરદે જવાબ આપ્યો કે, હું તેજ માણસ છું, જેણે તુને એસમે આઝીમ ભણવા શીખવી છે. હાતમ તરતજ ઉઠી, દોડતો જઈ પેલા પીર માણસને પગે પડી કહ્યું કે, ઓ પરહેજગાર પુરૂષ હું તારેથીજ આ માશુકને મલ્યો છું. તે પીર મરદે જવાબ દીધો કે, ઓ નાદાન, જે પરી તારી આગલ ખેડી છે, તે મલેકે ઝરરીનપુશ નથી, પણ અહમર જદુના જોરથી દેવોએ આવી શુરત લીધી છે. અગરજો તે શુરત મલેકે ઝરરીનપુશજ હશે તો એસમે હાઝીમ ભણવાથી તે બલી નહીં જશે, નહીં તો તમામ બલીને રાખ થઈ જશે. હાતમ ત્યાંથી ઉઠી પાણીના ચસમા આગલ આવ્યો, અને હાથ મોં ધોઈ એસમે હાઝીમ ભણવા માંડ્યું. જેવું ભણવાનું શરૂ થયું કે, પેલી સઘલી પરીઓનાં બદન ઉપર ધુજરી ચહડવા માંડી, અને તેઓ એટલે મોટે પ્યુમ પાડવા લાગી, કે તેઓનો અવાજ આકાશ સુધી ઉપર ગયો. હાતમ તો ભણવામાં મશગુલ રહ્યો, કે એકાએક સઘલી પરીઓનાં માથાં જાણે મીનબતી બલતી હોય તેમ બલવા લાગ્યાં ! એક કલાકના અરસામાં તો તેઓનું આખું બદન સલગી ઉઠ્યું, અને જાણે શુકાં લાકડાં બળતાં હોય, તેમ સઘલાં બળી પાક થઈ ગયાં. હાતમ અફ્ફોશ કરવા લાગ્યો કે, આ ખયાલી શુરતને જોઈ મારા દીલને કેટ-

લીક ધીરજ આવી હતી. તેજ વીચારમાં હાતમ ખેહોશ થઈ ગયો, અને ઢાકી ગયાથી ઊંઘઈ ગયો. શામ અહમર જહુગરને માલમ પડ્યું કે તેની સઘલી સુરતો બળીને ખાક થઈ ગઈ, ત્યારે તેણે પોતાથી વડા દેવ એબલીસને યાદ કરી પોતાનો હેવાલ તેની આગલ જાહેર કીધો. એબલીસે કહ્યું કે, ઝો શામ અહમર હજુર હાતમની ઉમર ઘણી બાકી છે, તેથી એ મરવાનો નથી માટે તું તારી છોકરી એની સાથે પરણાવ. શામ અહમરે કહ્યું કે, ઝો ગુરૂ, હું એટલુંજ ચાહું છું કે હાતમ એસમે હાઝીમ ભણવાનું ભુલી જાય. એબલીસે જવાબ દીધો કે, ખોદાની ખુદરતમાં મારો કંઈ ચારો નથી. ખોદાએ એવુંજ ચાહ્યું છે કે, હાતમને નામવર કરવો. ખીઝર પીરને તેની મદદને માટે ખોદાએ મોકલ્યો છે, તેથી તેનાં દીલમાં હું પેવશ થઈ શકતો નથી અને તેને ભણવાનું પણ હું ભુલાવી શકતો નથી. ફક્ત હું એટલું કરી શકું કે, તેને ઊંઘમાં ગાફેલ કરું. અહમર એબલીસના પગ પર પડ્યો. એબલીસે તેને ઘણા દીલાસો દઈ કહ્યું કે, તારૂં કામ પાર પાડવામાં મારાથી બનતી મેહેનત કરીશ. હાતમ ઊંઘમાં ગીરફતાર થયો અને ઉઠ્યા પછી ચાહ્યું કે, પાણીથી પોતાનું તન પાક કરે, બ્યારે અહમર જહુગરને માલમ પડ્યું કે હાતમ ભણતો બંધ થયો છે, એટલે પોતાનાં જહુનાં જોરે, એક મોટા સીદા દેવને પેદા કીધો, જે હાતમની આગલ આવી ઉભો રહ્યો. હાતમે વીચાર કીધો કે, મેં મારૂં તન પાક કીધું નથી અને જો હું હમણાં એ દેવની સાંમે થઈશ તો મારયો જઈશ. એટલામાં તો તે દેવ હાતમનો હાથ ધરી શામ અહમર જહુગર આગલ લઈ ગયો. અહમર જહુગરે વીચાર્યું કે, એને મારીને મોહોરો લેવો જોઈએ નહીં. કારણકે જો એ પોતાની ખુશીથી આપે તોજ તે મોહોરો કામમાં આવે. પછી પોતાનાં દેવાને હોકમ કીધો કે હાતમનાં શરીર ઉપર એક મોટો પાહાડ જેવો પથર મુકો. એ પરમાણે કે ફક્ત એની આંખોજ બાહાર દેખાય. તે પ્રમાણે એનું આખું તન પથર તલે ચગડી નાંખી એની આસપાસ ઘેરો નાખી એને ખુબ તપાસજો. દેવોએ પોતાના બાદશાહના હોકમ પ્રમાણે કીધું. હવે હાતમ ઉપર ભુખ અને તરસે એવો તો જોરમાં હુમલો કીધો કે, તેણે જાણ્યું કે હવે મારૂં મોત નજદીક આવ્યું. તેને દેવોએ પુછ્યું,

આ હાતમ, જો તું હમુને પેસો મોહોરો આપે તો આ બલામાંથી તને ખત્રાશ કરીએ. હમને કૂકત મોહોરાની સાથ કામ છે. તારો જીવ લેવાની સાથ કામ નથી. હાતમે કહ્યું કે, તમે તમારા પાદશાહને જ- ધને કહો કે જો તું તારી છોકરીને મારી સાથ પરણાવે તો એ મોહોરો હું ખુશી સાથ આપી દઉં. તેઓ હાતમની અરજ પોતાના પાદશાહની પાસે લઈ ગયા. આ સાંભળતાંજ પાદશાહ એટલો તો ગુસ્સે થઈ ગયો, કે પોતાનાં તખ્ત ઉપરથી ઉતરી જોશબર હાતમ આગલ આવ્યો, અને પોતાના દેવાને હોકમ કીધો કે, હાતમની ઉપર પાહાડ જેવા મોટા પથરાઓનો વરસાદ વરસાવો. તેઓએ તે પ્રમાણે કીધું, પણ ખોદાની ખુદરત તદન નયારીજ છે. જ્યાં સુધી હોયતી છે ત્યાં સુધી તલવારના ગાહથી પણ માણસ યા દેવ કોઈ પણ પ્રાણીને મારી શકતું નથી. પથ- રાનો ઢગ ધણો મોટો થયો, પણ હાતમને જરા પણ હાણી પુગી નહીં. સઘણા પથરા તેનાં માંથાથી દુર પડયા. એવો જખરો માર હાતમે કોઈ દીવસ જોયો હતો નહીં. પોતાનાં મનમાં કેહતો હતો કે, આવા પથરાથી એક કીલ્સો તોડી પાડવો હોય તો તે પણ તુટી પડે. પણ જ્યાં સુધી હું પાક રહીશ ત્યાં સુધી ખોદા જે એક છે તેનેજ ભજીશ, અને તેનીજ યાદમાં મશગુલ રહીશ, તો રોતાન પોતાના લાખ દેવના જોરે મને એક તલબાર પણ ઇજ્જ કરી શકવાનો નથી. હવે સઘણા દેવોએ પો- તાના પાદશાહને કહ્યું કે, હાતમ મરી ગયો હશે. અહમર બોલ્યો કે તે હજી જીવતો છે. જો તમારી ખાતરી કરવી હોય તો આ પથરાનો ઢગ ખસાડો, એટલે તમને જણાશે. તેઓએ તેમ કીધું તો હાતમને તદન સહી સલામત જોયો. પછી શામ અહમરે હોકમ કીધો કે, હવે તમારે એની ખુબ ચોકી કરવી. એટલું કહી તે પોતાનાં મેહલ તરફ ગયો, અને પોતાનું જાદુ ચાલુજ રાખ્યું. થોડો વાર પછી હાતમે પેસા દેવાને કહ્યું કે, આ પ્યારાઓ તમે એ મોહોરાની ખાશીએત નથી જાણતા! તમારી નજરેજ તમે જોયું કે, આતશની એહમાં પણ એ મોહોરાની ખુ- બીથી હું નહીં બલી ગયો, અને આ જે ભારી પથરા મુક્યા છે તે જો જમીનપર મુકે તો જમીન પણ નીચે ખેંસી જાય, તે તજે પણ હું સલા- મત છું. ત્યારે હવે એ મોહોરો હું કેમ આપી શકું? પછી તેઓને

ધણા કાલાવાલા કીધા કે મને થોડુંક પાણી પાઓ. તેઓ સઘલાએ ના કહ્યું, પણ એકે ઈશારતથી જણાવ્યું કે જો તું મને મોહારો આપે તો આ સઘલા દેવોના સુધ જવા પછી હું તને પાણીના ચસમા આગલ લઈ જાઉં. હાતમે પોતે ઈશારતથી તે કબુલ કીધું. બ્યારે મધરાતને શુભારે સઘલા દેવો બર ઊઘમાં પર્યા ત્યારે પેલા દેવે આવીને પથર ઊંચકી હાતમને ચસમા આગલ લઈ જઈ મુક્યો. હાતમે પોતાનું તન તે ઝરામાં પાક કીધું, અને તરસ ધણી લાગી હતી માટે જોઈએ તેટલું પાણી પણ પીધું. પછી પેલા દેવને કહ્યું કે તેં મારી સાથે નેકી કીધીછે માટે તેના બદલો હું તુંને તેવીજ રીતે વાળી આપીશ. તેણે કહ્યું કે તું મારો બદલો કેવી રીતે વાળી આપશે. હાતમે કહ્યું કે, બ્યારે હું આ પાદશાહને મારીશ ત્યારે તેની પાદશાહી તનેજ આપીશ. તે દેવે જવાબ દીધો કે, મને પાદશાહી સાથ કામ નથી, મને પેલો મોહારો આપ. હાતમ બોલ્યો કે, મારા એક દોસ્ત તરફથી પ્યારની ઈધાણી તરફ, એ એક ચીજ મને એનાએત થયેલી છે, માટે તે વીજ મારાથી અપાય નહીં. તેણે કહ્યું કે હું આ જગ્યાનો પાદશાહ તનેજ બનાવીશ. તે દેવ બોલ્યો કે, અમારો ખોદા જે કમલાક જાદુગર છે તેના સોગંદ ખાઈ કહું છું કે, હું તને આ ઠંકાણે મારી નાખીશ. હાતમે કહ્યું કે, આ નાપાપ સેતાનને તું ખોદા કરી કહેછે ? માટે તારો જાન લેવોજ જોઈએ, પણ તેં મારી સાથ ખુબી કીધીછે, માટે જવા દેજીછું. આ સાંભળી તે દેવે જાદુ ભણવા માડ્યું. હાતમે પણ એસમે હાઝીમ ભણવાનું ચાલુજ રાખ્યું, જેથી તેનું જાદુ સઘલું રદ ગયું, તેનાં દીલમાં ધુજરી આવવા લાગી, તેવોજ તે દેવ નાસીને પોતાનાં ટોલાંમાં આવીને સુધ ગયો. બ્યારે સહવાર પડી ત્યારે સઘલા દેવો ઉઠ્યા, અને હાતમને ન જોયાથી ધણા ધમરાઈ ગયા, કે હવે આપણા પાદશાહ શામ અહમરને શું જવાબ આપશું ? તે આપણને હવે જવતા રહેવા દેશે નહીં. પછી સઘલાઓ ધણું કલપાંત કરતા અહમર જાદુગર પાસ ગયા, અને કહ્યું કે પેલો જવાન તો ગુમ થઈ ગયોછે. અહમર પાદશાહે પોતાની જાદુની ચોપડીમાં જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે પાણીના ચસમા આગલ બેઠોછે, અને તેઓમાંના એક દેવે તેને છુતો કીધોછે, જેનું નામ

સરતગ છે. સામ જનદુગરે સરતગ દેવને ખોલાવીને પુછ્યું એટલે તે ઘભરાતો ઘભરાતો પોતાના પાદશાહ પાસેથી નાશી જઈને હાતમનો આગલ આવી કેહવા લાગ્યો કે ઓ જવાન તારી હંદગી બચાવવામાં મારી હંદગી જોખમમાં આવી પડીછે; મેં તારા હકમાં ધણું સાડ કીધુંછે, માટે આ વખતે મારી હંદગી બચાવ, હવેથી હું તારોજ થઈ રહીશ. હાતમે સરતગ દેવને કહ્યું કે કંઈ ફીકર નહીં. બ્યારે તું મને કોણ આપે છે તો હું તને મારો પનાહ તલે લેઉં છું. બ્યારે શામ અહમરને માલમ પડ્યું કે સરતગ નાશીને હાતમ સોડે ભરાયો છે, એટલે તેનો ઉપર પોતાનું જનુ કુકવા માંડ્યું. સરતગ દેવ ખુમો પાડવા લાગ્યો કે, ઓ હાતમ હવે હું બલી જઈશ. હાતમે તરતજ ઝરામાંથી પાણી લઈ એસમે હાઝીમ ભણી તે પાણીસરતગ ઉપર નાંખ્યું એટલે આતશનાં ભડકાં હોલવાઈ ગયાં, અને હાતમે સરતગને પોતાની પાછલ ઉભો રાખ્યો. પછી અહમર પાદશાહ પોતાના સઘલા દેવાનેલઈ શેહેરની બાહાર ગયો, અને એવાતો જોરથી જનુ કુક્યું કે, એક જખરૂં તોફાન ઉઠ્યું. ગગડાટ ને વીજલીથી સઘલું જંગલ ગાજી રહ્યું, આસપાસની જમીનમાંથી આતશનાં ભડકાં ઉઠતા માંડ્યાં. સરતગ ખોલ્યો કે ઓ હાતમ જાણ કે હવે અહમરનું જનુ નજદીક આવ્યું છે. હાતમે એસમે આઝીમ ભણી તે જનુને દુર કીધું, એટલે અહમરનું જનુ તેનાંજ લશકર ઉપર આવી પડ્યું, જે પથરનો વરસાદ તે હાતમ ઉપર વરસાવતો હતો તેજ પથરનો વરસાદ તેના પોતાનાંજ લશકર ઉપર પડ્યો. આથી અહમર જનુગરના હજારો દેવો માર્યા ગયા. અહમરે જાણ્યું કે હાતમ પણ જનુ કેમ રદ કરવું તે ઘણો સારો રીતે જાણે છે. પછી તેણે ખીજું જનુ કુકવા માંડ્યું કે જમીનમાંથી એક ખુલંદ પાહાડ નીકલો આવી હાતમ ઉપર પડતો હતો. એવામાં એસમે હાઝીમ ભણવાથી તે પાહાડ અહમર જનુગરનાં લશકર ઉપર જઈ પડ્યો, તેથી ફરીથી તેના ઘણાએક દેવો માર્યા ગયા, અને તે પાહાડમાંનો એક પથરો શામ અહમર ઉપર પડતો હતો પણ પોતાના જનુને જોરે તે પથરને તેણે દુર કીધો, નહીં તો તે માર્યો ગયો હોત. હવે હાતમ આગલ ચાલવા લાગ્યો. શામ અહમરને તેને આવી પુગવાની ખબર પોંહાંચી કે પોતાનાં જનુથી

ચાર ગમથી ચાર મોટા અજદા પેદા કીધા, પણ હાતમના એસમે હાઝી-મના પાકે કલામ પઢવાથી તે અજદાઓ તેનાજ લશકર ઉપર જઈ પડ્યા, અને તેનાં લશકરમાંથી ચાર પાંચ હજાર દેવોને ખાઈ ગયા. જો અહમર જાદુગર તે અજદાઓને દફને કરવાનું જાદુ નહીં ભણતે તો તેનાં આખાં લશકરનો નાશ થઈ જતે. ઉપલા ગજબના પનાવથી અહમર જાદુગરના ત્રીશ હજાર દેવો માર્યા ગયા. પાકી કૂકત ત્રણ હજાર દેવો રહ્યા હતા. તે દેવોએ જોયું કે, હાતમ ઘણો જબરદસ્ત છે, અને અહમર જાદુગરનું કંઈ વલતું નથી, એટલે તેઓ તેને અરજ કરવા લાગ્યા કે, ઓ નામવર પાદશાહા, આ માણસ ઘણો જોરાવર દીશે છે, માટે એની માગણી તમે કબુલ કરો. આ સાંભળી ઘણો ગુસ્સે થઈ તેણે પોતાના માણસોને કહ્યું કે એમ કદી પનનાર નથી. ત્યારે તેનાં લશકરે નાશવા માંડ્યું. પણ તેણે પોતાનાં જાદુના જોરે સઘલાઓને ઝાડ પનાવી મુક્યા. પછી પોતે હાતમની મુકાબલ આવી જાદુ ભણવા માંડ્યું. હાતમ પણ એસમે હાઝીમ ભણવામાં પછાત પડ્યો નહીં. અંતે તે દેવ હવામાં ઉડીને નાશી ગયો. બ્યારે તે નજરથી ગેબ થયો ત્યારે હાતમે સરતગ દેવને પુછ્યું કે શામ અહમર ક્યાં ગયો? તેણે જવાબ દીધો કે, તારી ધાસતીથી દુર જઈ પોતાનાં ઉસતાદ કમલાક જાદુગર પાસ ગયો છે, અને તે કમલાક પાહાડ ઉપર રહે છે. તેને સઘલા દેવો ખોદા તરીકે માને છે, કારણકે પોતાનાં જાદુના જોરે આસમાન પણ પનાવ્યું છે, અને તે ઉપર તારા, ચાંદ પ્રકાશતા મુક્યા છે, જે રાતે પુરતો રોશની આપે છે. અને પાહાડની હેઠે એક શહેર વસાવ્યું છે ત્યાં ચાલીસ હજાર દેવો રહે છે, અને તે કમલાક જાદુગર એમ કહે છે કે, તે સઘલાને મેં પનાવ્યા છે. હાતમે કહ્યું કે બ્યાં કમલાક પાહાડ હોય ત્યાં તું મને લઈ જા. સરતગે કહ્યું કે હયાંથી તે ચારસો કોશ દુર છે, માટે જો તું ત્યાં જવા માગતો હોય તો જે આ ઝાડો પડેલાં છે તે સઘલા દેવો છે માટે તું તેઓને અસલી સુરતમાં લાવ, કારણકે એ દેવો આપણને ઘણા કામ લાગશે. હાતમે કહ્યું ઠીક છે, તું જા, અને પેલા અસમામાંથી પાણી લાવ. સરતગ પાણી લાવ્યા કે હાતમે એસમે હાઝીમ ભણીને તે પાણી તેઓ ઉપર ત્રણ મરતળે નાખ્યું, એટલે તેઓ

પોતાની મુરતે આવી લાગી સરતગને પુછવા લાગ્યા કે, આપણે પાદશાહ શામ અહમર ક્યાં છે? સરતગે કહ્યું કે શામ અહમરે તમે સઘલાને પોતાનાં જાડુનાં જોરે ઝાડ બનાવી દોધાં હતાં, પણ આ હાતમે તમે સઘલાને પોતાના ઈલમને જોરે નવો જનમ આપ્યો છે. તેઓ સઘલાએ હાતમને પગે પડી કહ્યું કે, હવે અમે તારી સાથેજ રહીશું. હાતમે તે કબુલ કરી કહ્યું કે આ પ્યારાઓ મને શામ અહમર સાથે કામ છે, માટે તેની આગળ આપણે સઘલાઓએ જવું જોઈએ, કારણકે જો એ પોતાની છોકરી મને આપશે તો એને જીવતો મુકીશ, નહીં તો એનો જન સેતાનને સ્વાધીન કરીશ. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે, એની છોકરી તને ક્યાં નજર પડી? હાતમે કહ્યું કે જરવશ નામના જંગલમાં એક ઝાડ ઉપર થોડીક પરીઓનાં માથાં લટકતાં મેં જોયાં. સૌથી ઉપર મલેકે ઝરરીનપુરાનું માથું હતું. તે માથાંને જોતાંજ હું દીલથી ખેતાપ થયો, અને તેની ઉપર તનોજનથી ક્રીદા થયો. તે માથાં-માંથી લોહીનાં ટીપાં ત્યાં એક તલાવ હતો તેમાં ટીપકતાં હતાં. બ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તે સઘલાં માથાં તલાવમાં પડી પરીઓ થઈ પ્યાહાર નિ-કલ્યાં. સઘત્રીઓ નાચ રંગમાં મશગુલ થઈ, અને બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે તે નાજનીનો કુવાની અંદર પડી ગઈ ને તે માથાં ઝાડ ઉપર લટકઈ ગયાં. આ જોઈને હું એટલોતો મોહોખતમાં ગીરફતાર થયો કે, કાંઈ ખોલ્યાની વાત નહીં. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે, અમારા તારનાર કમલાક જાડુગરના જેવો આ દુનીયામાં મોટો કોઈ નથી. તેનાં જાડુથી પાહાડ એક પલમાં મોમની માફક નરમ થઈ જાય છે. હાતમે કહ્યું કે આ પ્યારાઓ જો તમારી તમારો જોવાની મરજી હોય તો મારી સાથે ચાલો, નહીં તો આ ઠેકાણે બેસી રહો. તેઓ સઘલાઓએ એકે અવાજે કહ્યું કે, આ હાતમ તેં હમારો જીવ બખશાયો છે, અમને નવે-શરથી જનમ આપ્યો છે અને હવે તુંને એખલો મુકયે તો તે જવાંમર-દીથી દુર છે, માટે તારી સાથે મુખ દુઃખ વેઠવામાં હમે સઘલા તત્પર છઈએ. હાતમે કહ્યું કે, શામ અહમર જાડુગર પોતાના જાડુના જોરે આઠલે દુર એક દીવશમાં જઈ શકયો. તેઓએ કહ્યું કે, શામ અહ-મર કરતાં જાડુમાં તું વધારે ઉત્તમ છે. હાતમે કહ્યું કે, આ તમારું

બોલવું ખોટું છે, કારણકે હું કંઈ જાનુગર નથી. હું તો ખોદાનો એક બંદો છું, જે કોઈ ખોદાનો બંદો એસમે હાઝીમના પાક કલામ ભણતાં જાણે તેને જાનુની કશી અસર થતી નથી, એ ભણવાની અસરથી પાહાડ પણ ખાખ થઈ જાય છે. પછી સઘળાઓ ચાલતા ચાલતા એક તલાવ આગળ આવી પોહોંચ્યા. ત્યાં સઘળાઓએ પાણી પીધું. તે પાણી ઉપર પણ શામ અહમર જાનુ કુકી ગયો હતો. પાણી પીતાં વારજ તેઓની દુતીમાંથી પાણીનાં કુવારા નીકળવા માંડ્યા. હાતમ આ જોઈને ફીકર કરવા લાગ્યો કે, વલી રસ્તામાં આ બીજી અડચણ નહીં. હાતમને ઘણી તરસ લાગી હતી પણ આ બીના જોઈને પાણી પીધું નહીં, અને તેઓને પુછ્યું કે તમને શું થયું છે? તેઓથી જાનુના જોરે જવાબ આપી શકાયો નહીં. હાતમ નાચાર થઈ તેઓની પાસે બેઠો, તેને શું કરવું તે કંઈ સુઝ્યું નહીં. પછી જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે સઘળા દેવોનાં પેટ પાણીની પખાલની માફક સુજી આવી તેઓના ચોહરા એવાતો કદરૂપા થઈ ગયા કે તેઓની આંખ ક્યાં છે તે પણ દેખાઈ નહીં. પછી વીચાર કીધો કે એક વાર એસમે હાઝીમ ભણી એની તપાસ લેજી. તે પ્રમાણે ભણીને તેઓની ઉપર ત્રણ મરતબે હાથ ફેરવ્યો, એટલે તેઓએ તદન સાજા થઈ હાતમ ઉપર ઘણી ખુશી સાથ દુવા વરસાવી. હાતમે પુછ્યું કે, આ પ્યારાઓ તમને શું દરદ થયું હતું? તેઓ બોલ્યા કે, શામ અહમર આ રસ્તેથી જતાં જતાં પાણી ઉપર જાનુ કુકી ગયો છે. હાતમે આ સમજી પાણી ઉપર એસમે હાઝીમ ભણવા માંડ્યું, એટલે તલાવનું પાણી પેહોંચાં તો જોશથી ઉકળવા માંડ્યું, પછી રાતું થઈને એકદમ લીલું થઈ ગયું, પણ જ્યારે ભણી રહ્યો કે, નીરમળ કાચની માફક રંગ પકડ્યો. હાતમે જોયું કે, હવે પાણીમાંથી જાનુ જતું રહ્યું છે, એટલે સઘળાઓને પાણી પીવાને ફરમાવ્યું. તેઓ પી રહ્યા પછી તેઓને હોકમ કીધો કે, સઘળાઓએ આ તલાવમાં પોતાનાં તન પાક કરવાં. તેઓ સઘળાઓએ હાતમના હોકમને માન આપી તેમ કીધું. હાતમે પણ તે પાણીથી પોતાનું શરીર સાફ કરી ખોદાના પાક કલામ ભણવાનું શરૂ કીધું. પછી તેઓ સઘળાઓએ કહ્યું કે હવે અમે તારી સાથ શામ અહમર અને કમલાક જાનુગરની સામે

પાહાડુરીથી જંગ કરશું. કારણકે તું તેઓ કરતાં ઘણોજ સરસ અને દેલાવર છે એમાં કશો શક નથી. હવે જ્યારે અહમર કમલાક દેવ પાસે ગયો, ત્યારે કમલાકને અહમરના આવ્યાની ખબર પોહોંચતાંજ ઉઠ્યો અને તેને અતી માન સાથે દરબારમાં લાવી લેટ્યો, અને આ મુલાકાતનું કારણ પુછ્યું, કે આ મારાં ફરજંદ, તારી ઉપર શું મુસોબત આવી પડી છે? શામે કહ્યું કે હાતમ નામનો એક જવાન આવ્યો છે જેણે મારાં સઘલાં જાહેરો લંગ કરી મારાં લશકરનો પરાજય કીધો છે. મારી છોકરી ઉપર તે આશક થયો છે, પણ મારા કરાર મુજબ હું તે છોકરીને તેને આપી શકતો નથી. કારણકે જ્યારે હું આ દુનીઆમાંથી જઈશ ત્યારેજ તે છોકરી પણ મારા હાથમાંથી જશે. એના જેવો જોરાવર અને શુરવીર માણસ આ ઠેકાણે કોઈ આવ્યો પણ નથી, અને આવશે પણ નહીં. શું કહું મારાં દુઃખની વાત, આ મેહેરબાન પાપ, કે હવે માંડે મોત નજદીક આવ્યું હોય એમ લાગે છે, કારણકે માંડે લશકર પણ ફરી ગયું છે. આ વાત કાને ધરતાંજ કમલાક દેવે ખીન્નઈ જઈ એક ખાંગ એવી તો મારી કે જેથી સઘળો પાહાડ ધુજવા લાગ્યો. પછી ખોલ્યો કે તું ખાતરજ મા રાખજે કે એને હું એક લેહેનમાં પાર કરી નાખીશ. પછી કમલાકે પોતાનું જાહેરું કુંકવા માડ્યું, કે તે પાહાડની આસપાસ સઘણે ઠેકાણે આતશ થઈ ગયો. ચામેર ભડકાં ઉઠવા માંડ્યાં. હાતમે દેવોને પુછ્યું કે આ પાહાડ ઉપર આતશ કેમ થઈ રહ્યો છે? તેઓએ કહ્યું કે, આ ખોદાવંદ એજ કમલાક પાહાડ છે. એની ઉપર આતશ તો કોઈ દહાડે અમે જોયો નથી, પણ આજે શો રીતે થયો છે તે કહી શકાતું નથી. કદાચ આપણને અટકાવવા માટે એમ કીધું હશે. હાતમે એસમે હાઝીમ ભણીને તે ભડકાં દૂર કીધાં. કમલાકને ખબર થઈ કે હાતમે તેનું જાહેરું રદ કીધું. પછી ખીન્નું ભણવા માડ્યું, એટલે તેઓ સઘળાઓની આસપાસ એક મોટો દરીઓ થઈ ગયો, ને પાણી ધસારાવ્યંધ તેઓની આગલ આવવા માડ્યું. દેવોએ કહ્યું કે, આ હાતમ હવે સંભાળ રાખજે, નહીં તો આપણ સઘળા દુખો જઈશું. હાતમ ખોલ્યો કે હવે તમે સઘળા ખોદાની વંદગી કરો જેની ફજલથી આપણા સરપરથી આ બલા દૂર થાએ. પછી હાતમે

શીખવેલા પાક કલામો સરવેએ ભણવા માંડ્યા, એટલે એક કલાકમાં તો પાણી આછું થવા માડ્યું. તેવીજ કમલાકને તે વીશેની ખબર પુગી. તેથી કમલાકે પોતાના જાદુથી પાંચ પાંચ મણના પથરાઓનો વરસાદ વરસાવ્યો, જે વરસાદ ત્રણ દીવસ સુધી ચાલુ રહ્યો, તેથી તેઓની આસપાસ એક મોટો પાહાડ હોય તેમ દેખાયો. પણ હાતમને તથા દેવોને કંઈબીંઈજ થઈ નહીં. પછી કમલાકે પોતાનો પહાડ ગેબ કીધો, તેથી હાતમથી ત્યાં જઈ શકાયું નહીં. આખરે ત્રણ દહાડા પછી તે પાછો હાતમને દેખાયો એટલે હાતમે તે ઉપર ચઢવા માંડ્યું. જ્યારે કમલાકે જોયું કે હાતમ પોતાના લશકરની સાથે આવે છે, એટલે પોતે પોતાના પુલંદ આસમાનપર જઈ બેઠો, અને તકેદારીને માટે પોતાના સઘલા દેવોને સંગતમાં લઈ ગયા. હાતમ ચાલતો ચાલતો એક શેહરમાં આવી પુગયો, અને જોયું તો તે શેહરમાં કોઈબીંઈ આદમી યા દેવ દેખાયો નહીં, તેથી તેણે પોતાના માણસોને પુછ્યું કે આ શેહર ખાલી છે તેનું કારણ શું છે ? તેઓએ કહ્યું કે કમલાક તથા શામ અહમર પોતાના પુલંદ આસમાનપર લશકર સહીત જઈ બેઠા છે તેથી એ ખાલી છે. જ્યારે તેઓ અંદર ગયા, ત્યારે સઘલી દુકાનોમાં તરેહવાર મેવા દીઠા, જે તેઓ ખાવા મંડી ગયા. ખાતાંવારજ સઘલાઓના નાકમાંથી લોહી વેહવા લાગ્યું. હાતમે જાણ્યું કે તે ઉપર પણ પેલા નાપાક અહરેમનની ખસલતના દેવે જાદુ કીધું છે, તેથી એસમે હાજીમ ભણીને તેને પાક કીધાં અને પછી ખાતાને માટે સઘળા દેવોને તે ફળો આપ્યાં. તેઓએ ખાઈ લીધું. ખાધા પછી તેઓને હાતમે પુછ્યું કે કમલાક જાદુગરનું આસમાન ક્યાં છે. તેઓએ તેને નીશાની કરી દેખાડ્યું, કે પેલું હવામાં ગુંપજના જેવું છે તેજ આસમાન એ જાદુગરનું છે. પછી હાતમ પેલા ખોઝર પીરના પાક બોલો ભણવા લાગ્યો કે તેવુંજ આસમાન પાહાડ ઉપર તુટી પડ્યું, અને સઘલા દેવોના જન દોઝખના સરદારને હવાલે થયા. કમલાક તથા અહમર બંને જણા પાહાડ ઉપરથી નાસી ગયા. હાતમ તેઓની પુઠ દોડ્યો અને એસમે હાજીમની ખરકતથી તે દેવો એક મોટી ગારમાં ઊંધે મસતક પછડાઈ ગયા, તથા પોતાના વહાલા જન દોઝખની ગારમાં તેના મુખીને સ્વાધીન કીધા. હવે હાતમનો

કુશમન ડોઈ રહ્યો નહીં. તેણે સરતગ દેવને કહ્યું કે મારા કરાર મુજબ શામ અહમર તથા કમલાકના મુલકની પાદશાહી હું તને સ્વાધીન કરું છું. પછી સઘળા દેવોને નસીએતના કેટલાક સખુનો કહ્યા કે હવે તમે સરવે જણાઓ સરતગને તમારા પાદશાહ તરીકે કબ્બુલ રાખજો. ખોદા એકજ છે એવું સત કરી માનજો. ડોઈપર જુલમ હરગીઝ કરતા ના. ખોદાની બંદગી નીત કરતા રહેજો. તમારી જાતમાં સરવે એક સંપે રહી સંપત્તિ મુખ હાંસલ કરજો. તમારા પાદશાહ સરતગના દરએક હોકમને માન આપી આલજો. એ વગેરે ઘણાક નેકીના અને શીખામણના ખોલો કહ્યા. તેઓ સઘળાઓએ એકે અત્રાજે જાહેર કીધું કે, આ નામવર અને સરકુરાજ હાતમ, તારા એકેએક મોતી જેવા સખુનો અમે સઘળાઓ માન્ય કરીશું. પછી હાતમ મલેકે ઝરરીન પુશ પાસ જવા નીકળ્યો. તેઓએ હાતમની સાથે જવા કહ્યું, પણ હાતમે તેમને મના કીધો. તે એકલો ચાલતો ચાલતો જરવસ જંગલમાં પેલા તલાવ પાસે આવો પુગ્યો, અને જોયું તો નહી તે તલાવ, કે નહીં તે ઝાડ, પણ તે પાસે એક મોટી સુંદર બીલોરતી ઈમારત હતી. હાતમ તેના દરવાજા પર ગયો, તો થોડીક પરીઓને દીઠી. તેઓએ હાતમને જોઈ પુછ્યું કે તું કોણ છે અને કયાથી આવ્યો છે ? હાતમે જવાબ દીધો કે, હું તેજ છું, જે તમારી સાથે ઝાડપર લટકેલો હતો. તમે અંદર જઈ તમારી શાહાજાદીને કહો કે તમને ડોઈ મલકા માગે છે. તેઓએ અંદર જઈ ખપ્પર કીધી, એટલે હાતમને મલેકે ઝરરીનપુશે અંદર ખોલાવ્યો, અને પોતાના વ્યાપની ખપ્પર પુછી. હાતમે કહ્યું કે આ નાઝનીન તેને તો મેં જમને હવાલે કીધો છે. આ ખપ્પર સાંભળી તે ઘણી દલગીર થઈ આંખોમાંથી આંસુ નાખવા લાગી પણ પરીઓએ તેને સમજાવી કે, આ નેક બાનુ, એવા પાપી વ્યાપને માટે ગમગીન થવું જોઈએ નહીં. આપણી ઉપર જુલમ શું થોડો હતો ? રાત દીવસ આપણે મહા સખતીમાં શુબરતાં, તે સખતીમાંથી આ દેલાવર જવાને આપણને છોડવ્યાં છે. તારા પીતાનું મોત એજ માણસને હાથે થવાનું હશે, તે થયું. હવે એ માટે તારો કુમલો જાન શા માટે હલાક કરે છે ? હાતમે તેણીને ઘણોજ દીલાસો દીધો, જેથી તે પરીનુ કુખ જરા ઓછું થયું.

તસવીર ૧૨ મી.
હાતમ મલેકા ઝરરીનપુશ સાથ બેઠે છે.



હાતમે પોતાપરના દુઃખોનું પ્યાન કીધું, જેથી તે પરીહાતમની હીંમતના ઘણા વખાણ કરવા લાગી. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઝો નામવર પ્યાનું મેં તારે માટે આટલી રંજ અને મેહેનત ખેંચી છે, માટે તું હવે મને કપ્પુલ કર, કારણકે મારી રંજનો ખદલો એજ છે. સઘલો પરીઝો હાતમની સાથે ખોલવામાં સામેલ થઈ, કે ઝો પરીજનદ, અમો નહીં ધારતાં કે તને આ હાતમ કરતાં બીજો કોઈ લાયક માણસ તારો ભરથાર થવાને મલે. માટે જો તું અમારું કહેલું કપ્પુલ કરે તો ઘણું સારું. મલેકે ઝરરીનપુરો હાતમ સાથે નેકા કરવાને પોતાની પુર ખુશી બનાવી. હાતમની ખુશાલીનું વરણન આ વખતે કોઈ કતોથી પણ થઈ શકે નહીં. એવી ખુશાલીમાં હાતમે મલેકે ઝરરીનપુરા સાથે નેકા કીધા.

બ્યારે સુખ ભોગવવાનો વખત આવ્યો, એટલે હાતમને મુનીરશામી યાદ આવ્યો કે તેના દીકરાં ધુજરાં છુટી આવ્યાં. તેજ વખતે મોજ મેલવાવાથી પોતે દુર રહ્યો. મલેકે ઝરરીનપુરા આ જોઈ ઘણીજ બીધી, અને વીચાર કરવા લાગી કે, મારી શું એખ હાતમની નજર પડો હશે કે, સંસાર સુખ મેળવવાની વખતે મારોથી તે જુદો ઉભો રહ્યો છે; હવે હું એને શી રીતે પુછું? હાતમે જોયું કે તેની મોહોરદાર ઘણીજ ગમગીન થઈ ઉભી છે, તેટલામાટે ખરેખરોજ ઇલાજ તેની આગલ કહી દેવો જોઈએ, જેથી તેને દીકારો આવે. પછી તેને કહ્યું કે, ઝો મારા જનન, તું શા માટે ફીકરમાં ઉભી છે. ચાંદ અને શુરજમાં શું એખ છે કે તારામાં હોય? જાણ ઝો મારી વહાલી, કે ખોદા ખાતર મારા જેવા એક બંદાનું કામ મેં માથે ઉઠાવ્યું છે. શાહાઆબાદની શાહાજનદી હોશનપ્યાનું ઉપર ખોરાઝમ મુલકનો શાહાજનદો મુનીરશામી આશકે પડ્યો છે. તે હોશનપ્યાનું સાત સવાલ રાખે છે. જે કોઈ તેના સવાલના જવાબ આપે તેની સાથે પરણવાને તે કપ્પુલ થયેલી છે. મુનીર શામીમાં સવાલોનો જવાબ આપવાને તાકાત નથી. તેનું કામ મેં માથે ઉઠાવ્યું છે, તેના ત્રણ સવાલો મેં પુરા કીધા છે અને હમણા ચોઠા સવાલની ખોલમાં હું જઈ છું, માટે હું તને મારે શેહર મોકળવા ઇચ્છું છું. મારો બાપ ત્યાં તારી ઘણી જતન કરશે અને તને પોતાની છોકરી પેરે રાખશે. પછી એક કાગલ લખી મલેકે ઝરરીનપુરાને આપી

કહ્યું કે એ કાગલ લઈ તું મારા પીતાને શેહર જાજે. મલેકે ઝરરીનપુશે કહ્યું કે હવે જેમ તું કહેશે તેમ હું કરવાને રાજી છું. પછી હાતમે તેને ઘણો દીવારો દીધો કે, તું કંઈ ચીંતા કરતી નાં. જ્યારે હું સાત સવાત્ર પુરા કરીશ ત્યારે તરતજ તારી પાસે આવીશ. પછી મલેકે ઝરરીનપુશ પોતાની સઘડી પરીઓ સહીત એમન શેહરમાં ગઈ, અને હાતમ પોતાને કામે કુરમ શેહર તરફ જવાને નીકળ્યો. હવે જે માણસ જોલેછે કે સાચું જોલનારને હમેશાં આરામ મલેછે, તે માણસની શોધમાં આવ્યો. અંતે કુરમ શેહર તરફ આવી પોંહોંચી, શેહરનાં માણસોને પુછ્યું કે, ફલાનો માણસ ક્યાં છે ? તેઓએ જવાબ દીધો કે, હાં એવો કોઈ પણ માણસ નથી જે તું કહેછે તેમ જોલેછે. પણ એવો એક શખસ છે, કે જેના દરવાજાપર તું કહેછે તેમ લખેલું છે. હાતમ ચાલતો ચાલતો તે માણસના મુકામ તરફ ગયો, અને દરવાજા આગલ જઈને એક નગારું પડેલું હતું તે વળડયું. તે વળડતાંજ એક બુલંદ કદનો માણસ બાહાર આવ્યો, અને હાતમને તેમ ઝરવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને તમારા શેઠ સાથે કામ છે. તેણે અંદર જઈ ખપ્પર કીધી, એટલે હાતમને અંદર જોડાવ્યો. હાતમ ત્યાં ગયો, અને અદખથી એક પીર માણસને સલામ કીધી. તે માણસે હાતમને જોતાંજ તેની સલામનો જવાબ વાલીને પોતાની પાસે એક રેશમ મસતદ ઉપર આપ્યું ધજીતથી બેસાડ્યો, અને પોતાની સાત ખાણું ખવાડ્યા પછી હાતમને આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે જવાબ દીધો કે હું એમનનો શેહવાશી છું, અને મુનીરસામી નામના એક શાહાજાદાના કામને માટે નીકળ્યો છું. પછી જ્યારે તેણે સઘડી વાતથી તેને વાકેફ કીધો ત્યારે તે માણસે હાતમની હીમત ઉપર આફરીન કીધી, અને હજારો દુવા દઈ જોલ્યો કે, જો જવાન મરદ, આ કામ માથે ઉઠાવી લેવાની તેં અજબ હીમત કીધી છે. હાતમે કહ્યું કે જો પરહેજગાર પુરૂષ હવે દરવાજાપર જે લેખ લખ્યો છે, તે મને ખરેખર સમજાવ. તે જોલ્યો કે જો યમનના માણસ તું કોઈ મોઠા કુટુંબનો હોય એમ માલમ પડે છે, અને જોદાનો ખરેખરોજ ભગત છે. તું આ દુનીઆનાં દરેક ખુણામાં મશહુર થશે, કારણકે બીજાઓના કામને માટે આઠલી મોઠી

તસવીર ૧૩ બી.

જે માણસે પોતાના મેહેલના દરવાજા ઉપર લખ્યું છે કે
“સત્ય જોલનારને હુમેશાં આરામ મલેછે” તેની
સાથ હાતમની મુલાકાત.



રંજ અને જોહમત દેખે એવો કોઈપણ પુરૂષ આજ સુધી મેં દોઢો નથી. તેનું કારણ એકે આટલે દુરથી મારી આગળ અત્યાર સુધી કોઈ પણ પુરૂષ આવ્યો નથી. હવે માન્ય હોવાલ હું તારી આગલ જાહેર કરું છું તે સાંભળ. હાતમે કહ્યું કે, પેહેલાં હું એ જાણવા માગું છું કે, તને કોર-મના સઘળા લોકો પરહેજગાર પીર કરાવ કહેછે, પણ તું તો એક નવ જુવાન પુરૂષ માફક દેખાયછે, અને તારો એક પાલ પણ સફેદ દેખા-તો નથી. તે માણસે જવાબ દીધો કે આ કુરમ શેહરને વસાવ્યાને આજ સાતશો વરસ થયાંછે, પણ મારી ઉંમર તો આઠસો વરસ છે. જેવો તું મને હમણા જોયછે તેવોજ હું તે વખતે પણ હતો. યીજી સાં-ભળ કે હું એક મોટો જુગારી હતો, અને દરરોજ જુગાર રમતો હતો. હું પદસા ઘણા કમાતો હતો પણ મારા હાથમાં કંઈ રહેતું હતું નહીં. રાત્રે હું ચોરનો ધંધો કરતો હતો. એક દહાડે મારા મનમાં આવ્યું કે, હું રાજને ત્યાં ચોરી કરવા જઈ, કારણકે જ્યાં સુધી કંઈ મોટી ચોરી કરું નહીં ત્યાં સુધી મારો દહાડો ફરવાનો નથી. આ વીચાર કરી હું રાજના મેહેલમાં ગયો, અને રાજની છોકરીનાં દીવાનખાનામાં દાખલ થયો. તે છોકરી હીરાનો એક હાર પેહેડી ભર ઊંઘમાં પડેલી હતી. હું હજવેથી તે હાર તેનાં ગળામાંથી કહાડીને જંગલ તરફ નાશી ગયો. જ્યારે સ-હવાર થઈ ત્યારે મને તે જંગલમાં કંઈ ગડબડ જેવું સંભજાયું. હું તે અવાજ તરફ ગયો, અને જોઈ છું તો કેટલાએક ચોરો પુશકળ મા-લમતા, ઝરઝવેર વેહેંચી લેવામાં રોકયલા હતા. તેઓ મને પુછવા લા-ગયા કે તું કોણ છે? અને આ ઠેકાણે કેમ આવ્યોછે? મેં તેઓને સ-ધલી સાચી વાત કહી દીધી, એટલે તે લોકોએ મને કહ્યું કે, આ હીરાનો હાર પણ તું સઘળી માલમતા સાથે મેલ, અને પછી આપણે સરવે જણા સરખે ભાગે વેહેંચી લઈએ. આ ખેલતાંવારમાં તો તે જંગલમાં એકા-એક એક આદમી પેદા થયો, અને એટલે મોટેથી ધ્રુમ પાડી કે સઘળું જંગલ ધરતીકંપની માફક હીલવા લાગ્યું, અને હજારો વરસનાં પુરાતમ ઝાડો જડમુલમાંથી ઉખરી ગયાં. આ જોઈ સઘલા ચોરો નાશી ગયા, અને હું ત્યાં એકલો ઉભો રહ્યો. પછી તે માણસ બાંગ મારતો મા-રતો મારી પાસે આવ્યો, અને પોકાર કરી મને પુછવા લાગ્યો કે, તું કોણ

છે તે ખરેખરું મને કહે? નહીં તો આજ ઠેકાણે હું તને જનથી મારી નાખીશ. મેં કહ્યું કે હું જુગારીનો ધંધો કરું છું, જ્યારે મારા હાથમાં કંઈ પધસા રહેતા નથી ત્યારે રાતનાં હું ચોરો કરું છું. ગઈ રાતરે હું પાદશાહના મેહેલમાં દાખલ થયો અને તેની છોકરીનાં ગલાંમાંથી હીરાનો હાર ચોરી કરી લાવ્યો. જ્યારે હું આ જંગલમાં આવ્યો, ત્યારે મેં ચોરોને આ ધનના ઢગલા આગલ ઉભેલા જોયા. તેઓને મેં મારો હેવાલ જાહેર કીધો, ત્યારે તેઓએ મારી પાસે આ હીરાનો હાર માંગ્યો. એટલામાં તારો ભયંકર અવાજ સાંભળી તેઓ સઘળા નાશો ગયા. ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, તે મને સઘળું ખરેખરું કહ્યું છે તેથી આ તારી ચોરીના ગુનાહ હું તને માફ કરું છું. આ સઘળું ધન હું તને આપું છું પણ તું હવેથી જુગાર રમતો ના. જો હવેથી આ રોતાંની અત ભરેલો ધંધો તું નહી કરશે તો તુંને કશી કમી અથવા ગમી થવાની નથી. આ દુનોઆમાં તારી ઉમર નવરો વરસની થશે. આ શાંભલી હું તે સઘળું ધન મારા ઘેરમાં લાવ્યો, અને એક મોટી ઈમારત બાંધી તેમાં રહ્યો. પણ મારાં શહેરનાં લોકોએ મને જંપીને બેસવા દીધો નહીં. તેઓ મને શહેરના મુખીની પાસે લઈ ગયા. તેણે મને પુછ્યું કે, ઓ માણસ, તું ધણેજ ગરીબ અવસ્થામાં હતો અને હમણા આ સઘળું ધન ક્યાંથી ચોરી લાવ્યો છે? મેં સઘળી વાત ખરેખરી જોવી હતી તેવીજ કહી દીધી. પછી તે મને પાદશાહ પાસે લઈ ગયો. પાદશાહને પણ મેં સાચાં શીવાય બીજું કંઈ બી કહ્યું નહીં. તે શાંભલી પાદશાહે સઘણા દરબારીઓને કહ્યું કે મારી ઉમરમાં મેં જો કદીબી કોઈ સાચો માણસ જોયો હોય, તો તે આજ માણસ છે, કારણકે કોઈ માણસ આવી રીતે પોતાની એવ બાંધાડે નહીં. પાદશાહ મારી ઉપર ધણેજ મેહેરબાન થયો, એને મને પુરાકળ ખજાનો ભેટ આપ્યો. જેમાંનો ખજાનો હજી મારી અગળ ધણે બાકી છે, અને આજ ઘણાંક વરસ થયાં હું ખરચું છું, પણ તેનો છેલો આવતો નથી. જેથી મેં દરવાજા પર લખ્યું છે કે, સાચું બોલનારને હંમેશાં આરામ મળે છે. હવે તું કોણનો છોકરો છે તે મને જણાવ? હાતમે કહ્યું કે હું હાતમ, તાઈ પાદશાહનો છોકરો છું, અને યમનનો શાહાજદો છું. આ શાંભલતાંજ તે પીર

માણસ ઉઠ્યો, અને હાતમના હાથને ખુશા દઈ ધણીજ તાજમ તવાજ ખજા લાવીને બોલ્યો કે, હાતમ શીવાએ આએ દુનીઆમાં બીજને ડોલુ છે જે આવાં કામ કરવાને હીંમત ધરે. પછી થોરાક દહારા સુધી પોતાના મેહેનમાં હાતમને મેહેમાન તરીકે રાખ્યો, અને ધણી ખાતરદારીથી તેની મેહેમાનદારી કીધી. હાતમે કહ્યું કે, આ પ્યારા, હવે મને જવાની રજા આપ, કારણકે હજી મને બીજાનું કામ ધણું કરવાનું છે. તે માણસે હાતમને ખુશીથી વીદાએ કીધો. હાતમે પેહેલાં ચમન જઈ મલેકે ઝરરોતપુરાને જોઈ શાહાઆબાદ તરફ જવાનો ત્રીચાર કીધો અને ચમન તરફ પોતાનાં કદમ ધર્યાં. થોરાક દીવશ પછી પોતાના શેહેરની હદમાં આવી પોંહ્યાંચ્યો, અને ઘણો ખુશી થવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં પાણીના એક ચસમા આગલ આવી પોંહ્યાંચ્યો, અને તે ચસમાનું પાણી પી, રાતનું રેહેઠાણ એક ઝાડ હેઠલ કોયું. તે સમે તે ઝાડ ઉપર પક્ષીનું એક જોડું બેઠું હતું, અને વાતમાં મશગુલ થયું હતું. નર બાહર જવા માગતો હતો, પણ માદા તેને અટકાવતી હતી, અને ટ્રેહતી હતી કે, તું મને એકલો મુકી ક્યાં જાયછે? અને બીજાનાં કામને માટે મને બલાપામાં નાંખેછે? આ ખ્યાલ તારા મનમાંથી દુર કર. ત્યારે નરે જવાબ દીધો કે આ નાદાન તું મને ખોદાઈ કામમાં અટકાવતી ના. કારણકે કેઆમતને દહાડે તું મને શું કામ લાગશે? અને દુનીઆમાં તું મને શું કાએદો કરવાનીછે કે હું તારો સાથેજ દીલ લગારી રહું, અને સવાબના કામથી દુર રહું. બાયરીઆ ડોલુનો થઈછે કે તું મારો થવાનીછે? હું તારું કહેલું કયુલ કંઈછું, પણ તે એ વોરોની એક વાત નથો શાંભળી? માદાએ પુછ્યું કે તે શું વાત છે તે મને કહે? ત્યારે નરે કહ્યું કે શાંભલ, એક પાદશાહ હતો તે શીકાર કરવાને માટે પોતાના અમીર ઉમરાવો સાથે જંગલમાં ગયો, અને એક ખુબસુરત હરણી ઉપર તેની નજર પડી તેની પછવાડે લાગ્યો. શીકારની ઉલટમાં રાજા પોતાનાં લશકરથી જુદો થઈ રસતો ભુલી ગયો, અને કોઈ એક દરામણા જંગલમાં નીકલી આવ્યો. તે જંગલમાં એક બાગ તેના દીઠામાં આવ્યો, ત્યાં પાણીની એક માટી હોજ તેની નજરે પડી, જેનું પાણી કાચ જેવું સ્વચ્છ અને મીઠું હતું. પાદશાહ તે જોઈ ઘણો ખુશી થયો અને હવાની થંડી લેહકીઆ

લાગવાથી તે હોઝને કાંઠે બેઠો. પોતાના હાથથી હોઝનું પાણી હલાવવા લાગ્યો, અને હલાવતાં હલાવતાં તેના હાથમાં એક સોનાની શાંકળ જેવું તેને લાગ્યું. જોર કરીને શાંકળ ઊંચકી તો તેને કંઈ પેટી જેવું માલમ પડ્યું. તે પેટી તે પાદશાહે હોજમાંથી બહાર કાઢાડી અને બ્યારે તેને ઊઘાડી ત્યારે એક ખુબશુરત નાર અંદર જોઈ. તે નારને તે પાદશાહે બહાર કાઢાડી અને આવી રીતે બંધ થવાનું તેને કારણ પુછ્યું. તે બોલી કે આ પાદશાહ તું કશી ક્ષીકર કરતો ના. જેમ તું આદમીજાત છે તેમજ હું પણ આદમીજાત છું. મારા ઘણીએ મને આ જંગલમાં એકાંત પેટોમાં બંધ કરી રાખીએ, જેથી હું કોઈ બીજા પુરુશ ઉપર નજર નહીં કરું. ઘણેક દીવશે તું હીયાં આવ્યોએ તેથી થોડો વખત સુધી આરામ લે. પછી તે નારની સાથે પાદશાહે શરાબ પીધો, અને ખાણું ખાધું. એશ આરામમાંથી બ્યારે પાદશાહ કુરેગ થયો ત્યારે તેને પોતાનું લશકર યાદ આવ્યું તેવોજ પોતે ઉઠ્યો અને પોતાનો સઘસો હેરાલ તે આરત આગલ જાહેર કીધો. પછી પોતાને આંગણેથી વીંટી કહાડી તે નારને આપી અને બોલ્યો કે તું મને ભુત્રી નહીં જાત માટે આ મારી નીશાની તારી પાસે રાખજે. તે નારે કહ્યું કે, એવી વીંટીએ મારી પાસ ઘણી છે, કારણકે તારા જેવા પાદશાહો અને સોદાગરો મારી પાસે ઘણાએક આવી ગયાએ, તેઓની સાથે પણ મેં એજ પ્રમાણે મોજ કીધીએ. આ સાંભળી પાદશાહ ઘણો અચરત થયો, અને તે આરતને પેટીમાં પાછી બંધ કરીને પોતાના લશકરને આવી મલ્યો. લશકર સાથે તે પોતાના શેહેરમાં ગયો, અને સઘસી બનેલી વાત પોતાના વજીરને કહી સંભળાવી. વજીરે કહ્યું કે આ નામવર પાદશાહ તું જે કહેએ તે ખરું છે, પણ ભલાં માખાપના કુરજંદ ભલાંજ હોયએ, અને પુરાં માંખાપનાં કુરજંદ પુરાંજ હોયએ, આટલું કહી તે નર બોલ્યો કે, આ માદા નારીએ સઘળી એવીજ હોયએ, તું મને શામાટે ખોદાઈ રાહ ઉપર જવાને અટકાવેએ ? કે જેમ હાતમ શાહજાદો મુનીરશામીનું કામ પડતું નાખી હમણા પોતાને શેહેર પોતાની આરત મલેકે ઝરરીનપુરા પાસ જાયએ. આ સાંભળતાં વાર હાતમ તરતજ ઉઠ્યો, અને પોતાના વીચારને માટે ઘણોજ પશોમાન

થઈ શાહુઆપ્યાદ તરફ રવાને થયો. જ્યારે તે ત્યાં પુગ્યો ત્યારે હોશનખાનુનું માણસોએ તેને ઝાળખ્યો અને તેને પોતાની શેઠાણી આગલ લઈ ગયા. હોશનખાનુએ એક નાખી હાતમને પુછ્યું કે, ઝો જવાન, આટલો મોડો ક્યાંથી આવ્યો ? અને મારા સવાલની શું ખબર લાવ્યો ? હાતમે સઘળો હેવાલ હોશનખાનુને કહ્યો. પછી તે ખોલી કે તું સાચુંજ કહેછે. હાતમે કહ્યું કે તે માણસને એટલો તો પદસિ મલ્યોછે, અને ખોદા તરફથી મલેછે કે હું ધારતો નથી કે તેનો કોઈબી દહાડે છેડો આવે. પછી હોશનખાનુએ હાતમને માટે ખાણું મંગાવ્યું, અને હાતમને એક ઘણોજ કીમતી સરપાવ લેટ આપ્યો. હાતમે તે લીધો, અને કહ્યું કે ઝો નેક ખાનું હું કારવાનસરામાં જઈ મુનીરશામી સાથે ખાણું ખાઈશ. હોશખાનુએ તેમ કરવાની ઘણી ખુશીથી રજા આપી; ત્યાંથી પછી હાતમ મુનીરશામી પાસે આવ્યો, અને બંને જણે સાથે ખાણું ખાધું. પછી પોતાપરની વીતેલી સઘળી ખીના તેને કહી. તેણે હજારે હજાર દુવા કીધી, અને પછી તે બોલ્યો કે, ઝો પ્યારા હાતમ, ધન છે તારાં માત પીતાને કે બીજાને માટે તું આટલી વેદના લોગવેછે, અને પોતાનું એશ આરામ, ઊંઘ અને લુખ એ સઘળું ખોલી દીધુંછે. હાતમ ત્યાં આખી રાત રહ્યો, અને સહવારના પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી પાકીજેણ પોશાક પેહેડી હોશનખાનું આગલ પાંચમાં સવાલને માટે આવ્યો. તેણીએ કહ્યું કે, ઝો દેલાવર હાતમ તું ઘણો થાકી ગયોછે માટે થોડા દીવસ આરામ લે. હાતમે કહ્યું કે તારા સવાલોનો જવાબ આપવામાંજ મને પુરતો આરામ મલેછે. હવે તું મને કહે કે તારો પાંચમો સવાલ શું છે. તે ખોલી કે અવાજ આપતા પાહાડની ખબર લાવ, કે તે પાહાડ શું અવાજ આપેછે, અને તેને તે નામ આપવાનું શું કરણુ છે, અને તે વીશેનો છુપો લેદ શું છે. હાતમ આ સાંભલતાંજ ખુરશી ઉપરથી ઉઠ્યો, અને હોશનખાનુથી રૂખશત થઈ મુનીરશામી આગળ આવ્યો અને બોલ્યો કે ઝો પ્યારા, હવે હું પાંચમા સવાલની તેહકોક કરવાનો માટે જાઉં છું. જો મારો હઈઆતી વફાદારી કરશે તો આપણે બંને જણ પાછા સાથે મલશું. પછી તેઓ બંને જણા એક બીજાથી જુદા પડ્યા.



હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કીધો તેનું બયાન.

જ્યારે હાતમ શાહાઆબાદથી પાંચમા સવાલની તેહકીક કરવા નીક-
લ્યો ત્યારે પોતે જંગલ તરફનો રસતો લોધો, અને ત્યાં એક પાણીના
મોટા ઝરામાં પોતાનું તન પાક કરી ખોદાની બંદગી કીધી, અને આગળ
ચાલવા માડ્યું. જતાં જતાં તે એક શેહર આગળ આવ્યો, અને ત્યાંના
કેટલાએક રહેવાશીઓને પુછ્યું કે, ઓ ધ્યારો, અવાજ આપતા
પાહાડ વીરો તમને કંઈ ખબર છે? તેઓએ કહ્યું કે, ઓ મુસાફર,
અમોએ અમારી આખી ઉમરમાં એવા કોઈ પણ પાહાડ વીરો સાંભળ્યું
નથી. ત્યાંથી પણ હાતમ નાહિમેદ થઈને આગળ ચાલ્યો અને એક
મહીના પછી એક શેહરની પાસે આવી પુગ્યો, જેની નજદીકમાં લોકોનાં
તોળેતોળાં એકઠાં થયાં હતાં. હાતમ પોતાના દીવમાં વીચાર કરવા
લાગ્યો કે આ લોકોનું આ ઠેકાણે સાથે મળવાનું શું કારણ હશે? પછી તે
લોકો તરફ ગયો. લોકોએ હાતમને પોતાની તરફ આવતો દેખીને પો-
કાર કીધો કે, શાખાશ ઓ જુવાન મરદ, તું ભલે આવ્યો અમો તારી રાહ
જોતા હતા. હાતમ તે લોકોની વધારે આગળ ગયો તો તરેહ તરેહનું
પકવાન પકાવેલું દીઠું. તેની પાસે એક મુરદું કંઈનાં વીઠાળેલું મુકેલું
હતું. હાતમે તેઓને પુછ્યું કે, મુરદાને દાટવાનું મુકો દઈ આવી રીતે
તરેહ તરેહનું પકવાન કરી શામાટે તમો બેઠાછો? એ તમારી કેવી રીતની
રસમ છે? તેમનાં એકે જવાબ આપ્યો કે હમારામાં એવી રસમ છે, કે
કોઈ પણ તવંગર ઈયા ફકીર મરી ગયો હોય તો તેને લઈ હમો સઘળા
જંગલમાં આવ્યે છીએ, અને તરેહ તરેહનું ખાણું પકાવી સાદરીપર
પાંથરી કોઈ મુસાફરની રાહ દેખીએ છીએ. જ્યારે તે આવેછે, ત્યારે
હમે મુરદાને દાટીએ છીએ અને તેની આગળ સઘળું ખાણું મુકીએ
છીએ. જ્યારે પેહેલો તે ખાએછે ત્યાર પછી હમો સઘળા તે ખાણું
ખાઈએ છીએ. આજ સાતમો દહાડો થયોછે તોપણ કોઈબી મુસાફર
હમારી આગળ આવ્યો નથી. દરરોજ હમે ખાણું પકાવીએ છીએ, અને
જ્યારે કોઈ મુસાફર આવતો નથી ત્યારે તે ખાણું હમે સઘણા સહાંજના

શેહરમાં હુમારાં બાયડી છોકરાંઓ માટે મોકલ્યે છીએ, અને આજ સાત દહાડા થયા અને અપવાસ પાલ્યે છીએ. અતનો દાણો કે પાણીનું ટીપું બીડકુલ હમોએ મોંપર મુક્યું નથી. તને જોઈએ એમો ઘણા ખુશી થયા. હાતમે પુછ્યું કે જો કદાચ કોઈ પણ માણસ એક માસ સુધી હોંયાં ન આવે તો આ મુરદાંના તેમજ તમારા શા હાલ થાય? તેઓએ કહ્યું કે, એમ તો કદી બનેજ નહીં, અને અગરજો કોઈ મુસાફર એક અઠવાડીઆં પછી ન આવે તો હમો પાણી પી અપવાસ પાળીએ છીએ, અને કંઈ પણ અન મોંપર મુકતા નથી. હાતમે સવાલ કીધો, કે જો તે કરતાં વધારે દીવસ લાગે તો મુરદાંમાંથી દુરગંધ નીકળ્યા વગર રહે નહીં. તેઓએ કહ્યું કે બ્યારે એમ થાય ત્યારે તે મુરદાંને જમીનમાં દફનાવી હમો સઘલા તથા હુમારાં બાયડી છોકરાં પણ છ મહીના સુધી અપવાસ પાલ્યે. હાતમે કહ્યું કે, અગરજો તેટલા વખતમાં બીજો કોઈ મરણ પામે તો પછી તમે શું કરો? તેઓએ કહ્યું કે, એજ પરમાણે જંગલમાં મુસાફરની રાહ જોઈએ અને પછી પાછો અપવાસ પાલ્યે, અને છ મહીના ગુજરવા બાદ શેહરનાં માણસોમાં પકવાન વેળુંચીએ, અને પાડોશીઓને બોલાવી સાથે ખાણું ખાઈ ખુશ થઈએ, ઘણા ખેરાત કરીએ, અને તે મુએલાંની કબર આગલ જઈને ફકીરોને ઝરઝવેર આપીએ. હાતમ આ સાંભલી ઘણો અજબ થયો. પછી તેઓએ એક મોટી ઘોરમાં તે મુરદાંને મુક્યું, અને પાકીજેહ ગાલીઆ બોલાવીને પછી સઘલી ખુશબોઈ સલગાવી, અને પેલા મુએલા માણસના બદનને પણ થોડી ખુશબોઈ લગાડી. પછી શયળું પકવાન લઈ જઈ તે મુએલાંની લાશ આગલ મુક્યું, અને તેની આસપાસ સાત ફેરા ખાધા. જે પછી તેઓ સઘલાઓએ હાતમને કહ્યું કે, આ મુસાફર પરથમ તું હાથ મોંહ ઘોઈ આ ખાણું ખા, અને ત્યાર પછી હમો સઘળા ખાઈશું. હાતમે પેઠ ભરતું ખાઈ લીધું, જે પછી તે સઘળાઓએ પોતાનો અપવાસ છોડ્યો. પછી બાકીનું ખાણું પોતાનાં બાયડી છોકરાંઓ માટે શેહરમાં મોકલાવી, પોતાનાં તન પાક કરી, પાકીજેહ લેબાશ પેહેડો હાતમને કહ્યું કે, આ પ્યારા, અગરજો હુમારા શેહરમાં થોડા દીવસ તારો રહેવાનો વીચાર હોય તો સુખેથી ચાલ, હમે તુંને એક મકાન તારે માટે જુદું

આપીશું. હાતમે તે શેહેરમાં રહેવાને પોતાની ખુશી દેખાડી, જેથી તેઓએ તેને એક મુકામ જીતું આપ્યું, અને દરેક સ્ત્રીજ હાતમની આગલ હાજર કીધી. તે સાથે વળી ખુશ ચેહેરની નોજીવાન સ્ત્રીઓ હાતમની ખીદમતમાં મુકી અને બોલ્યા કે, ઓ મુસાફર આ સઘળાઓનો ધણી તુંજ છે. તારે જોઈએ તેની સાથે એશ અશરત કરજે. આ સઘળું જોઈ હાતમ પોતાના મનમાં કેહવા લાગ્યો કે આ અજબ રીતની રસમ છે. જ્યારે હું મારા શેહેરમાં જઈશ ત્યારે એજ પ્રમાણે મેહેમાનોની સેવા બજાવીશ? દરરોજ તરેહ તરેહનું ખાણું તેઓ હાતમની આગલ લાવી મુકતા, અને પેલી ખુબસુરત નાજનીનો દીન અને રાત સણગાર પેહેડી પોતાના તનને તરેહ તરેહનાં કપડાંથી સણગારી પોતાના તન અને જનથી હાતમની ખીદમતમાં ઉભી રહેતી. પણ હાતમ કોઈ ઉપરબી બદ નજરથી જોતો નહોતો, અને પેટ ભરતું ખાણું ખાઈ રાત દહાડો ખોદાની બંદગીમાં ગુજરતો. એ પ્રમાણે હાતમ એક અઠવાડ્યું સુધી રહ્યો. પછી તે નાજનીનોએ પોતાના સરદાર પાસે જઈ બપોર કીધી કે, આ મુસાફર ઘણીજ નેક નઈઅતનો અને પાક દીઆનતનો છે, અને કીરતારને ખરેખરોજ પીછાણનાર છે. તે શેહેરના હુકમે હાતમને બોલાવ્યો, અને ઘણાજ માન અકરામ સાથે હાતમને પોતાની પાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું કે, ઓ નેક પુરૂષ, તું હમારા શેહેરમાં થોડા વધારે દીવસ સુધી રહે કે મારી છોકરીને તારી આકરી બજાવા મોકલું. હાતમે કહ્યું કે મને ઘણું જરૂરનું કામ છે, અને તેને માટે જવા વગર ચાલે નહીં. તે હુકમે બોલ્યો કે જો તારું કામ તું મને જાહેર કરે તો હું તે કામ પાર પાડવામાં તુંને મદદ કરું. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કોઈ બીજાને મારાં કામ માટે તસદી આપવા આહુતો નથી. હુકમે જવાબ દીધો કે, એક વાર તે કામ સાંભણવું તો જોઈએ. પછી હાતમે હોશનબાનું અને મુનીરશામીની સઘળી હકીકતનું તેની આગળ ખ્યાન કીધું, અને કહ્યું કે તે અવાજ આપતા પાહાડની મને કંઈ બપોર મલશે તો જાણે મને ઘણી મદદ કીધી એમજ કેહેવાશે. હુકમે પોતાના વડવાઓથી સમજ્યું હતું કે, તે પાહાડ ઘણો મોટો છે, અને ખુલમાત જંગલની દક્ષીણ બાજુએ છે. ત્યાંથી દાહાબા હાથ તરફ એક મોટું શેહેર છે, જ્યાં કોઈપણ માણસે કોઈનેબી

મરતું જોયું નથી, અને કોઈ માણસનું ત્યાં જવું પણ થતું નથી. તે શેહેરની બીજા કોઈ માણસને ખબર પણ પડતી નથી. આ સઘણો હેવાલ તેણે હાતમની આગળ કહ્યો તે સમજી હાતમ ત્યાંથી તે પાહાડ તરફ રવાના થયો. જતી વખતે હાતમે હાતમને ઘણુંએક નજરાનું ભેટ કીધું. પણ તેણે રસતા ખરચ જેટલું લઈ પાકીનું ફકીરોને વેહુંચી આપ્યું. ત્રણ મહીના પછી હાતમ એક શેહેર આગળ આવી લાગ્યો, જ્યાં કબરોની કંઈપણ નીશાન માલમ નહીં પડવાથી, હાતમે જાન્યું કે તે શેહેર એજ હશે. હાતમ તે શેહેરમાં દાખલ થયો. શેહેરના માણસોએ તેને પુછ્યું કે આ મુસાફર તું ક્યાંથી આવ્યોછે ? હાતમે જવાબ દીધો કે હું શાહાઆબાદથી આવ્યોછું અને અવાજ આપતા પાહાડ આગલ જાણીછું. એક જણે કહ્યું કે તે પાહાડ હયાંથી ઘણો દુર છે અને રસતે ઘણી મુશીબત પડેછે. હાતમે કહ્યું કે, જે કરીમ કીરતાર મને આ જગ્યાએ લાવ્યોછે તેજ મને ત્યાં લઈ જશે. પછી તે માણસે હાતમને તે શેહેરમાં રહેવાને કહ્યું. હાતમ ત્યાં ખુશીથી રહ્યો. હવે એવું બન્યું કે તે દહાડે તે શેહેરમાં કોઈ માણસ માંદો પડ્યો હશે, તેનાં સગાંવણાંએ તે માણસને કાપીને પોતપોતામાં તેના કકડા વેહુંચ્યા. જે માણસે હાતમની સાથે વાત કીધો હતી તે માણસ પણ પેલાના શગો હતો. તેને ભાગે આવેલો કકડો ઘણી સારી રીતે પકાવીને સહાજનાં બે ત્રણ નાન અને પાણીના કુખ સાથે હાતમનો આગલ લાવી, બોલવા લાગ્યો કે, આ મુસાફર આ લે, ખા. આવું સવદીશન ભોજન તે તારી આખી ઉમરમાં કોઈ દીવસ ખાધું નહીં હશે. હાતમે કહ્યું કે મેં હવામો ઉડતાં સઘળાં પરંદાં અને જમીનપર ચરતાં સઘળાં ચરંદાંનો સવાદ ચાખ્યોછે. આ ક્યાં જાનવરનું ગોશત છે, જે મેં નહીં ખાધું હોય ? તે બોલ્યો કે તું ખરું કહેછે, પણ તે આદમીનું ગોશત કોઈ દહાડે ખાધું નહીં હોય, કારણકે હું જે લાવ્યો છું તે આદમીનું ગોશત છે. હાતમે વીચાર કીધો કે, આ હાતમ તુંને પણ કદાચ એ લોકો મારીને ખાઈ જશે, તેથી નરમાશથી પુછ્યું કે, આ પ્યારા દોશત, તમારા શેહેરમાં કેવી ખરાબ રસમ છે, કે મુસાફરને પણ તમો કાપી ખાઓછો ? તે બોલ્યો કે, આ બેગાના પુરૂષ તું એમ શું બોલેછે. હમો મુસાફરને કદી ખાતા

નથી. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે તું હમણા પોતાને મોહડે ખોલ્યો કે આ આદમીનું ગોશત છે. તું પણ આદમી છે, અને હું પણ આદમી છું. સઘલાં આદમીઓ આ દુનીયામાં એકજ છે. ત્યારે તે માણસે ઉતર દીધો કે હમારાં શેહરમાં એવી રસમ છે કે, અમારાં કુટુંબમાં કોઈ પણ આદમી બીમાર થાય તો તેને જખે કરી તેનું ગોશત હમારા કબીલામાં વેંદૂંચીએ છીએ. કોઈપણ માણસને હમારાં શેહરમાં મરવા દેતા નથી, પણ આ પ્રમાણે તેને હમો તેનાં બીમારપણામાં કાપી ખાઈ જઈએ છીએ. હાતમે કહ્યું કે, તમારી આવી બદરસમ ઉપર સદહજર લેઆનત પડે. તમો જાણતા નથી કે આજની માણસો ઘણી વખતે સારાં પણ થાય છે. તમો ખોદાના મોઝા ગુનેહગાર થયાછો, કારણકે કોઈનું નાહક ખુત કર્યું એના જેવો બીજો અજમ ગુનાહ આ દુનીયામાં કંઈ નથી. એટલું કહી હાતમ ત્યાંથી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલ તરફ ગયો. ઘણાં લુખ્યો હોવાથી એક હરણનો શોકાર કીધો, અને ચક્રમકથી બળતું સળગાવો તેના કબાબ બનાવ્યા. એટલામાં એક વાઘ તેની નજરે પડ્યો, ત્યારે હાતમ ખોલ્યો કે, આ વાઘ હું ઘણાં લુખ્યો હતો તેથી હરણનો શોકાર મેં કીધો છે, માટે જો તું લુખ્યો હોય તો તું પણ ખા. વાઘે તેમાથી ખાધું, અને હાતમે પણ પેલા બનાવેલા કબાબ પેટ ભરાયું ત્યાં સુધી ખાધા. બ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે આગલ ચાલવા માંડ્યું. વચમાં એક તલાવ આગલ આવી પોંહોંચ્યો, તે તલાવમાંથી પાણી પી ખોદાના શુકરાના બજ લાવ્યો. બ્યારે તેને લુખ લાગતી, ત્યારે તે જંગલમાંના ઝાડોપરથી ફળ તોડી ખાતો, અને જે જંગલમાં ફળો નહીં મળતાં તે જંગલમાં શોકાર કરી પેટ ભરતો. એક દીવસે તેને પાણી મળી શક્યું નહીં, જેથી તેનું ગળું બંધઈ ગયું. દુરથી રેતીની ટેકડી તેનો નજરે પડી. પાણી સમજીને તે તરફ ચાલ્યો, અને બ્યારે તે મેળવવામાં નીશકળ થયો ત્યારે નાસીપાસ થઈને એક ઝાડ હેઠલ બેઠો. એકાએક એક પક્ષી તેણે જોયું. જેનાં સઘળાં પીછાં પાણીથી ભીનાએલાં હતાં. તે પક્ષી હાતમને જોઈને ઉડી ગયું. પછી હાતમે એક દેડો જોયો, જે વરસાદના પાણીથી તદન ભીનાએલો હતો. શોધ કરતાં હાતમને પાણી મળ્યું તે પી થોડેક દુર ગયા પછી હાતમને એક આખાદાની ભરેલું શેહર નજર

આવ્યું. જ્યારે આગલ ચાલ્યો, ત્યારે આતશનાં મોઠાં ભડકાં તેને દે-
ખાયાં, અને તેની આસપાસ પુશકલ લોકો એકઠાં થયાં હતાં. હાતમે
વીચાર્યું કે આ જગોએ કાંઈ શાહાદી રામશની હશે, અને લોકો પક-
વાન તૈયાર કરતાં હશે. લોકોએ લાકડાં અને વાંસ સલગાવ્યા હતા,
અને થોડાક લોકો રડતા હતા. હાતમે પુછ્યું કે, આ મુલકનું નામ શું
છે ? અને આ લાકડાં શું કામ સળગાવ્યાં છે ? લોકોએ તેને કહ્યું કે
ભાઈ હમે કાંઈ પકવાન રાંધતા નથી કે તને આપીએ. હમારા શેહરમાં
એક માણસ મરણ પામ્યો છે, અને તેની બાએડીને પણ જીવતીજ તેના
ઘણીની સાથે બાળવાનો છે. હાતમે પુછ્યું કે, તમે આ બીચારી ગ-
રીબ બાચડીને શા માટે જીવતી બાલી નાખો છો ? અને તેનો ગુનાહ
શા માટે તમારે સર લેવો છો ? તેઓએ કહ્યું કે, આ જવાન, તું હમારા
શેહરનો હોય એમ લાગતો નથી. જાણ કે એ મુલકને હીંદુસ્થાન કહે છે,
અને હીંદુસ્તાનની રસમ એવીજ છે, કે બાચડી પોતાનાં ઘણી સાથે પોતા-
ની રાજી પુશીથી બળી મરે છે. હમે કાંઈ એને જખરદશતીથી બળી ના-
ખતા નથી. હાતમે કહ્યું કે જીવતાંને મુવાં સાથે બાળી નાંખવું એ ઘણી
ખરાબ રસમ છે. પછી હાતમનું દીલ ઘણું કમકમવાથી ત્યાંથી ચાલતો થયો,
અને એક ગામડાં તરફ આવી લાગ્યો. ગામડાંમાં જઈ કોઈ માણસ પાસ
પાણી માગ્યું. તે માણસે હાતમને દુધથી ભરેલું એક ધ્યાલું લાવી
આપ્યું. હાતમ તે પીને ઘણેજ ખુશ થયો. તે માણસે હાતમને
કહ્યું કે એ મુસાફર મારા ઘરમાં રાંધેલું તૈયાર છે, અગરજો મરજી હોય
તો થોડુક લાવું. હાતમે પેટ પુરતું ખાઈ તે માણસની મેહેમાનદારીને
માટે તેના ઘણા વખાણ કીધાં. રાત ત્યાંજ ગુજરી. સહવાર પડતાંજ
પેલા માણસે હાતમને અરજ કીધી કે, એ મુસાફર મારાથી તારી ચાકરી
કંઈ થઈ નથી, અગરજો તું મારાં ગરીબ મકાનમાં બે ત્રણ દીવસ રહે તો
મેહેમાનદારીની સરતો હું અદા કરું. હાતમ તે કબ્બલ કરી ત્યાં રહ્યો.
પછી એવુંતો મસાલેદાર ખાણું હાતમની આગળ લાવી મુક્યું કે, હાત-
મથી તે પકવાનનું બ્યાન પુરતું થઈ શક્યું નહીં. હાતમ પણ પોતાનાં
મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, હીંદુસ્થાન એ અજબ ગુલસ્તાન છે.
માત્ર જીવતાં માણસોને બાળી નાંખવાનીજ એક ખરાબ રસમ છે.

આ વાત પેલા માણસે સાંભળી એટલે તે બોલ્યો કે તું જાણતો નથી કે, ભરથાર અને સ્ત્રી વચ્ચે કેટલો મજબુત સંબંધ રહેલો છે. તે આશક માથુકો પરણતી વખતે એકબીજાને એવી કબુલાત આપે છે કે, તારે જીવે મારો જીવ અને મારા જીવે તારો જીવ. એટલે એમ કે જ્યાં તું ત્યાં હું. અગરજ્જે આ બીના તારે બરોબરજ તપાસતી હોય તો આ જગ્યાએ થોડા દીવસ રહે, પછી તને બરોબર નજરે આવશે. ત્રણએક દીવસ પછી તે ગામડાંનો હાકેમ મરી ગયો. તેની ચાર બાઈઓ હતી. પેહેલી બાઈને પેટે બે છોકરા હતા. બીજી બાઈને ત્રણ છોકરા હતા. ત્રીજી બાઈને એક છોકરો અને બે છોકરી હતી. અને ચોથી બાઈને કંઈ સંતાન ન હતું. હવે જ્યારે તે હાકેમના મુરદાને શેહરમાંથી બાહર લઈ ગયા ત્યારે તેની ચાર બાઈઓ તેની પછવાડે તમામ ઝરઝવેરનાં કપડાં પેહેલી અંગ ઉપર તરેહવાર ધરેણાં પેહેડી બાલ છુટા મુકી ચાલી. તે બાઈઓનાં સગાંવાહાલાં તેઓને પાછાં ફરવાને ધણુંબી સમજવતાં પણ તેઓ સમજતી નહીં હતી, અને કોઈનું કહ્યું કબુલ કરતી નહીં. હાતમ પણ ગયો, અને તેઓને ધણુંબી સમજવયું કે, આ પરીપેકર નાજનીનો, શામાટે તમારી દેહને આમ બાલો છો? આથી પરમેશ્વરની દ્રસતીમાં મોટો અપરાધ કરો છો. પોતાની દેહને તમે અકાલે નાશ કરશો તો તમે નરકે જશો, અને તમારાં શરીરને દોજખનાં કીડાઓ આવીને ખાઈ જશે. તેઓએ કહ્યું કે, આ મુસાફર, તું જાણતો નથી કે એશઅશરતમાં હમે એની સાથે હતી, અને હવે જ્યારે એની અજલ આવી ત્યારે એને છોડી દઈએ? એ સઘળું ઈનસાનની મરવતથી દુર છે. અમારો આખો ભવ એની જીવનમાં ગુન્જશે એ તે કરતાં એની સંગાતમાં બળી મરીએ તે કેવું સારૂ, કે આખો ભવ જીવનમાં ન ફાટવો પડે. આ અગની દેવતાથી અમારો છુટકો થશે, નહીં તો કોણ જાણે શેતાનના ફરેબથી કદાચ હમે એને ભુલી જઈએ, અને બીજા પુરૂશો ઉપર બદ નજર કરીએ. હાતમે કહ્યું કે જે સ્ત્રીઓ પોતાના ધણીના મરણ પછી પોતે એકલી રહી પાક દામન રોતે પોતાની જીંદગી ગુજારે, અને જેઓ પોતાનાજ ધણીની યાદમાં મશગુલ રહી બીજા પુરૂશ સંગાથે પરણે નહીં, તે સ્ત્રીઓ આ દુનીઆમાં

ખરીજ વફાદાર કહેવાય, કારણકે સ્ત્રીઓની કીરતી એમાંજ જલ્લવઈ રહેછે. તેઓએ હાતમના કહયા પર કરી રીતનું ધ્યાન આપ્યું નહીં, અને પોતાના મુએલા ઘણીના મુરદાંતી આસપાસ ચારે જણીઓ ફરીને બેઠી, એટલે પેલા બેઠેલા માણસોએ બળતું સળગાવ્યું. હાતમે એવું વીચાર્યું કે એઓ બળતાંની ધાસતીથી નાણાશી જશે, પણ તેવું તો કંઈ થયું નહીં, અને સઘળીઓ બળીને રાખ થઈ ગઈ. હાતમનું દીલ આ બીના જોઈ ઘણુંજ કાંપવા લાગું, અને જ્યારે સઘલા જણાઓ પોતાને ઘર ગયા, ત્યારે તેઓએ હાતમને કહ્યું કે, ઓ મુસાફર, હવે તને ખરોખર જણાયું હશે કે હમારા દેશની સ્ત્રીઓમાં કેવી રીતની વફાદારી રહેલી છે. હાતમે કહ્યું કે, ભાઈ તમે સઘલા કહો છો તે ખરું છે, પણ જુદાઈના આતશ તે લાકડાંના આતશથી ઘણુંજ તીક્ષ્ણ છે, કારણકે પોતાને પાક રીતે ચલાવવામાં આ દુનીયામાં ઘણીજ મુશ્કેલીઓ ખમવી પડેછે. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઓ વાહલાઓ હવે મને અવાજ આપતા પાહાડની ખપ્પર લાવવા જવું છે, માટે મને રજા આપો. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ હાતમ, તે પાહાડ ઘણો દુર છે, અને તને ઘણી મુશ્કેલીઓ લોગવવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે પારકાના કામને માટે મારો ઉપર જે મુશીબતો પડશે તે રહીમ પરવરદેગાર આશાન કરશે. પછી હાતમ ત્યાંથી ઉતર દીશા તરફ ચાલવા લાગ્યો, જતાં જતાં એક શેહરમાં તેનાં કદમ આવી લાગ્યાં, ત્યાં પણ ઘણાક લોકો એકઠાં મળ્યાં હતાં. હાતમે ત્યાં જઈ પુછ્યું તો માલમ પડ્યું કે, ત્યાંના સરદારની છોકરી મરી ગઈ હતી, અને તે છોકરીનાં ઘણીને તે છોકરીની સાથેજ કબરમાં જવતોજ દાટવા માંગતા હતા, પણ તે તેવી રીતે દટાવાને કબુલ થતો નહીં હતો. હાતમ તેઓનાં સરદાર પાસે ગયો, અને કહ્યું કે, ઓ જુનેરગ માણસ, તમારામાં આ કેવી ઊધી રસમ છે કે, જવતાં માણસોને મુએલાં સાથ દાટો છો. આ બીચારા માણસને તમારા શેહરના રેવાજ વીસે કંઈજ ખપ્પર નહીં હશે. તે હાકેમે કહ્યું કે, ઓ જુવાન માણસ એ પણ તારીજ માફક હમારા શેહરમાં આવેલો હતો. થોડા દહાડા રહ્યા પછી મારી છોકરી ઉપર એ આશક થયો, તેથી હમારા દેશની રેવાજ માફક સઘળી સરતો એને કહી, મારી છોકરી સાથે મેં એને પરણાવ્યો. હવે એ છો-

કરી મરણ પામીછે, તો એના કોલકરાર માફક એને હવે તે છોકરી સાથે દયાવું જોઈએ. હવે તું એને સમજાવ કે એ પોતાના કોલકરાર મુજબ વરતે. હાતમ તે જીવાન માણસ પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો કે, એ દેલા-વર પુરૂશ, તું હવે શા માટે તારા વચન ઉપર વફાદાર રહેતો નથી? આખરે તને મરવું તો છેજ, માટે હવે તું એ લોકોની રસમને આધીન થા. તે માણસે કહ્યું કે, મારાથી હરજોજ એ બનવાનું નથી. પછી તે માણસને હાતમે સમજાવ્યું કે હમણા તો તું કપ્પરમાં જ, પછી થોડો-વાર રહી હું તુંને બહાર કહાડીશ, કારણકે આ લોકો તને કોઈબી રીતે છોડે એમ લાગતું નથી. તે માણસ બોલ્યો કે બ્યારે આ લોકો ધોરની ઉપર તમામ માટી નાંખશે ત્યારે એની અંદર હું જીવતો કેમ રહી શકીશ? હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આ માણસ મને એમ કહેછે કે, અમારા શેહે-રમાં ઘર જેવી મોટી કપ્પર બનાવેછે, માટે જો તેવી કપ્પર એ લોકો બનાવે તો ખુશીથી હું તેમાં જતું. તેઓએ કહ્યું કે અમારા સરદારને એ વીશે પુછવું જોઈએ. પછી તેઓ પુછી આવી બોલ્યા કે, એ જવાન, બ્યારે તું એમ કહેછે ત્યારે હમારો સરદાર તે પણ કમ્બુલ કરેછે. પછી તે લોકોએ તે રીતની કપ્પર બનાવી. હાતમે પેલા જવાનને કહ્યું કે, હમણા તો તું કપ્પરની અંદર જ, પછી રાતની વખતે હું તુંને બહાર કહાડીશ. હાતમના કહ્યા પ્રમાણે તે માણસ કપ્પરની અંદર ગયો. પછી તે લોકો હાતમને પોતાના શેહેરમાં લઈ આવ્યા. તે રાતની રાહ જોતો બેઠો કે જો રાત પડે તો હું પેલા જવાનને કપ્પરમાંથી બહાર કહાડું. હવે તે શેહેરમાં એવો રેવાજ હતો કે, જે લોકોનું સગુંવહાલું મરણ પામ્યું હોય, તે લોકોમાંથી ફક્ત પુરૂશોજ ત્રણ રાત સુધી જંગી બાયડીઓનું મોંહ જોય નહીં. ત્રણ રાત સુધી હાતમને જવાની કંઈ પણ તક મળી નહીં. બ્યારે ચોથી રાતે સઘળા લોકો પોતાને ઘર આવ્યા, અને જાંઘે તે લોકો ઉપર સખત હુમલો કીધો, ત્યારે હાતમ ઉઠી કપ્પર આગળ ગયો. તેણે તે જવાનને સાદ માર્યો પણ કંઈ જવાબ સંભળાયો નહીં. પેહેલીજ રાતરે પેલા માણસે જોયું કે તેને બાહાર કાઢવાને હાતમ આવ્યો નહીં, ત્યારે તે પોતે પશોમાન થવા લાગ્યો કે, પેલા જીવ આદમીના કહેવા ઉપરથી હું પોતાની રાજી ખુશીથી જીવતો દેશ્યો.

હવે મોત શીવાએ મારો કોઈ છુટકો કરશે નહીં. ત્રણ રાત સુધી ભુખ અને તરસને લીધે તે અધમુવો થઈ ગયો. બ્યારે હાતમે તેને હાંક માર્યો ત્યારે તે બેભાનપણામાં કંઈ પણ ઉતર દઈ શક્યો નહીં. હાતમે વીચાર્યું કે, એ મરી ગયો હશે, એટલે પોતે પાછા ફરવાનો મનશુભો કીધો, કારણકે તે નકી સમજ્યો કે જો તે જવાન જીવતો હોય તો મને જવાબ આપ્યા વગર રહે નહીં, પણ તેની જવાની હામ ચાલી નહીં. એક વાર ફરીથી તેણે પોકાર માર્યો કે, ઓ માણસ હું તેજ મુસાફર છું જેણે તને બાહાર કહાડવાને વચન આપ્યું હતું, માટે અગરજો તું જીવતો હોય તો હું તને દુઃખમાંથી છોડવું, નહીં તો ક્યામત સુધી આ કબરમાંજ વાંસો કરવો પડશે. પેલા માણસે અંદર કોઈના પોકાર સમજ્યો પછી કબરના મુંખ આગળ આવીને બોલ્યો કે તું કોણ છે? જે મુસાફરે મને વચન આપ્યું હતું તેજ મુસાફર છે કે બીજો છે? હાતમે બ્યારે તેને જીવતો દીઠો ત્યારે બોદાના શુકરાના કરી જવાબ દીધો કે હા હું તેજ છું. પછી મીઆનથી ખંજર કહાડીને સઘલી માટી બોદી પેલા માણસને બહાર કહાડ્યો, અને પોતાની સાથે લાવેલો ખોરાક તથા પાણી તેને આપ્યું. કલાકએક ત્યાં વીશામો લીધો, ને પેલા માણસને કહ્યું કે, ઓ જવાન, હવે જે જગ્યાએ તું જવા ઈચ્છતો હોય તે જગ્યાએ તું ચાલી જા. તેણે કહ્યું કે, મારી પાસ રસ્તા ખરચ માટે કંઈપણ પૈસા નથી. હાતમ તેને થોડાએક પૈસા આપી પાછો શેહરમાં જઈ મુગો મુગો તેજ ઠેકાણે સુઈ ગયો. બ્યારે સહવારના પોહોરમાં સઘળાએ ઉઠ્યા ત્યારે હાતમે ત્યાંથી ખાણું ખાઈ, રવાના થવા માટે રજા માંગી કે, ઓ ભાઈએ, હવે મને અવાજ આપતા પાહાડ તરફ જવું છે. ઘણાક મહીના થયા હું તેની બોલને માટે નીકળ્યો છું, પણ હજી મને કંઈ પત્તો મળ્યો નથી. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ માણસ, હીંચાંથી તે પાહાડ ઘણો નજદીક છે. એક મહીના પછી તું એક શેહરમાં જઈ પુગશે, તે શેહરમાં એ પાહાડ છે. પછી તેઓ તેની સઘળી હકીકતનું હાતમની આગળ ખ્યાન કરી બોલ્યા કે આગળ જતાં તને બે રસ્તા મળશે. ડાબા હાથ તરફનો રસ્તો છોડી તું જમણા હાથને રસ્તે જજે. હાતમ ત્યાંથી રૂખશત થયો. જતાં જતાં પેલા બે રસ્તા આગળ આવી લાગ્યો,

અને જમણી તરફને રસ્તે જવાને બદલે ભુલથી ડાબી તરફ ચાલ્યો. ચાર દહાડા પછી તે એક મોટાં જંગલમાં આવી પુગયો, જ્યાં જતાંજ સઘળાં ફૂલીખાનારાં જનવરો, હાથથી, વાઘ, વરુ, શીંહ, ઈત્યાદીને પોતાની તરફ દોડતાં દીઠાં. હાતમ ધણેજ ગભરાઈ એક પુલંદ આડ ઉપર ચઢી ગયો. નજર કરીને બરોબર જોયછે તો એક મોટી દરામણી બગા દોડતી દીઠી. તેણે વીચાર્યું કે આએ ભયંકર બગાનો ધાસ્તી-થોજ આવાં દેહેશતનાં ભરેલાં જનવરો પણ નહાશી જાયછે. પોતાનાં મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, આ હાતમ જ્યારે આવાં બોહામણા અને ઘાટકી જાણુવરો આ બગાને જોઈ નહાશી જાયછે ત્યારે તું કેમ બચશે. પછી પોતાના હાથમાં ખંજર રાખીને ખેઠો. હવે તે જનવર પણ પોતાના મોંહમાંથી આતરાના ભડકા કહાડતું તે આડ તળે આવીને ઉભું, ને એક બાબુએથી બીજી બાબુએ કુડવા લાગ્યું. એટલામાં હાતમ તેની નજરે પડ્યો. તરતજ તેણે હાતમ તરફ કુડે માર્યો. જો તે ખબરદાર નહીં રહ્યો હતે તો તે જનવર તેના ચુરેચુરા કરી નાખતે પણ તેણે ખબરદારથી ખંજરે તેના બંને હાથ કાપી નાખ્યા. આથી તે જનવર એટલું તો ચીરડાઈ ગયું કે, હાતમ ઉપર ફરીથી તડાપ મારી, તેજુજ ખંજરથી તે જનવરનું પેટ તેણે ચીરી નાખ્યું. તે જનવર જમીનપર પડ્યું કે, સઘળું જંગલ સલગી ગયું. હાતમ જે આડ ઉપર ખેઠો હતો તે ઘણુંજ શુક્રું હોવાથી તે પણ સલગી ગયું. હાતમે તરતજ કુડે માર્યો અને પેસો મોહોરો પોતાના મોંહમાં મુક્યો. જ્યારે આગ નરમ પડી ત્યારે હાતમ પોતાના ખંજરથી તેના ચારે દાંત જે ખંજર જેટલા મોટા હતા તે, તેમજ તેનાં નાખ જે નજદીક નવ ઈંચ જેટલાં લાંબાં હતાં તે કાપી લઈ ત્યાંથી ચાલતો થયો. જ્યારે એક શે-હેર આગળ આવ્યો ત્યારે જોયું તો તે ઘણુંજ આપ્પાદી ભરેલું દીઠું. મોટી મોટી ઈમારતો તે સાથે વળી બાગબગીચા પણ પુશકળ હતા. જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે કોઈપણ આદમીને તેણે દીઠું નહીં. બજારમાં સઘળી દુકાણો દરેક જોઈતો ચીજોથી ભરેલી હતી. તે પોતાના મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, કોઈપણ બગા આ શેહેરને ખરાબ કરતી હશે. જ્યારે હાતમ વધારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે એક કીલાની અંદર તે શેહેરના

પાદશાહાને પોતાનાં કુટુંબ સહીત દીઠો. તે પાદશાહ કીલાની ખારીમાં-
થી હાતમને જોઈ, તેને પોકારીને કહેવા લાગ્યો કે, આ મુસાફર, જલદી
તું અંદર આવ, નહીં તો તારો પ્યારો જન ખોલી દેશે. હાતમે તેને
પુછ્યું કે, તમે સઘળા કોણની ધાસતીથી અંદર ભરાઈ રહ્યા છો ? તેણે
કહ્યું કે, આ જવાન, પેહેલાં તું અંદર આવ, પછી મને જે સવાલ પુછવો
હોય તે પુછજે. પણ હાતમ ઘણો બજીદ થયો એટલે તે કહેવા લાગ્યો
કે, આ ઠેકાણે એક અતી ઘણી મોટી બલા આવેછે, જે શેહેરના તમા-
મ માણસોનો નાશ કરેછે. તેનું શરીર મોટા મુસવાતના જેવુંછે, અને
ખંજર જેવા તીણા ચાર દાંત તેના મોંઘમાંથી બહાર નીકળી આવેલાછે.
અગરજો ફક્ત તેનાં નખની અણી કોઈ માણસને લાગે તો તે માણસ
પાણી પણ પીવા ઉભો રહે નહીં. તે પોતાનાં મોંઘમાંથી આતશ કહાડે
છે, જે નીકળતાંજ તેની સામેની સઘળી ચીજો પથર યા લોખ્ખન પણ
બળીને ખાખ થઈ જાયછે. દોડવામાં તે બલાની બરોબર આ દુનીઆ-
માં કોઈપણ જનવર હશે નહીં. વીજલી કરતાં પણ સરસ ચાલનું છે.
હાતમે કહ્યું કે તમે સઘળા ધીરજ ધરો, તે જનવરને મેં માર્યુંછે.
હીંયાંથી થોડેક દુરનાં જંગલમાં મેં તેને જોયું અને ખોદાની મદદથી મેં
તેને જોઈતે ફ્રેજ પુગાડ્યુંછે. જુઓ આ તેનાં દાંત અને નખ હું
મારો સાથ એક નવઈ જેવી ચીજ તરીકે લાવ્યોછું, એમ કહી તે દેખાડ્યું.
તેઓ સઘળા હેઠે આવો હાતમને પગે પડ્યાં. તે પાદશાહે હાતમ
સાથ ઘણીજ માયાથી બગગીરી કરી કહ્યું કે, આ હીંમતવાન ખુબમુરત
જવાન, તું હવેથી મારાજ શેહેરમાં રહે, હું તને મારી છોકરી સાથે પરણા-
વા ઈચ્છુંછું. તું હીંયાં રહી હુમેશાં તેની સાથે એશઆરામમાં મશગુલ
રહે. પણ હાતમે તે કયુલ કીધું નહીં, અને ત્યાંથી જવાની પોતાની
ખુશી દેખાડી. પછી પેલા પાદશાહે પોતાનાં સઘળાં માણસોને
ખોલાવ્યાં, અને હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ મેમાંન રહી પેલા પાદાહ તરફ
જવા નીકળ્યો. તે પાદશાહે હાતમને સીધો રસ્તો દેખાડવા માટે
પોતાના માણસોને તેની સાથે મોકલાવ્યા. હાતમ તેઓની મદદથી સીધે
રસ્તે નીકળી ચાલ્યો. દશ દહાડા પછી એક મોટાં શેહેરમાં જઈ લાગ્યો.
શેહેરનાં લોકો તેને પોતાના હાકેમ પાસે લઈ ગયા. હાકેમે બાઆબૂર સાથે

હાતમે પોતાની પાસે બેસાડ્યો, પછી પોતાના શેહેરમાં ગમન કરવાનું કારણ પુછ્યું, કારણકે તે શેહેરમાં તે વખત સુધી કોઈ દહાડે પણ કોઈ પારકો માણસ સુસાદર તરીકે આવ્યો હતો નહીં. તેણે મુતીરશામી અને હોશનબાનુનો આખો કીસ્સો તેની આગળ વોગતવાર કહ્યો. પછી હાકેમે તેને કહ્યું કે, આ શુરા પુરૂશ, હકીકતથી તે અવાજ આપતા પાહાડનું બચાન ખરેખરે માલમ પડતું નથી. જો તું આ શેહેરમાં થોડો વખત સુધી રહે તો તેની કેફીઅેતથી થોડો ઘણો તું વાકેફ થશે. પછી તેણે હાતમે તે પાહાડ દેખાડ્યો કે, જે પાહાડ પોતાની ટોચ આસમાન સાથે લગાડી રહ્યો હતો. પછી તે ત્યાં રહ્યો, અને એક દીવશે કેટલાંક માણસો સંગાથે બેસી વાત કરતો હતો, એટલાંમાં તે પાહાડમાંથી એક અવાજ આવ્યો કે, આ હુમીર બીન હારેસ. એકાએક તે નામનો એક ખુબસુરત જવાન તેઓની સાથે બેઠેલો હતો તે બોલતો બંધ પડી ગયો, અને યાહી યાહી કરતો ઉઠી, પાહાડ તરફનો રસ્તો ધર્યો. તેનાં કબીલાનાં માણસને ખબર કીધો કે, હુમીરને બોલાવવામાં આવ્યો છે. તેનાં સગાંવહાલાંઓ સઘળાં તે પાહાડ તરફ દોડ્યાં, અને જોયું તો તેના બેહેરો હાંગલા જેવા રાતો થઈ ગયાં છે. સઘળાંઓ તેની આસપાસ ફરી વાલ્યા પણ તે તો પાહાડની તરફ જ દોડ્યા કીધો. હાતમે પુછ્યું કે, આ વાહાલાઓ આ માણસને શું થયું છે, કંઈ દેવાનો તો નથીબની ગયો ? શામાટે કોઈ સાથે એક હરફ પણ બોલતો નથી ? તે માણસોએ કહ્યું કે આ વીરો હમને કંઈ ખબર પડતી નથી, હમે કંઈ જાણતા પણ નથી. પેલો હુમીર જાય છે તેને જઈને પુછ. હાતમે દોડતાં દોડતાં હાથ ધરીને તેને ઉભો રાખ્યો ને પુછ્યું કે, તું ક્યાં જાય છે ? દોસ્તીનો એ તરીકો નથી કે તું હમારી સાથે કંઈ વાતચીત પણ નહીં કરે. એક વખત માલમ તો પડે કે તુંને કોણ બોલાવે છે ? અને તું હમને છોડી ક્યાં જાય છે ? જો તું મને કેહે તો હું પણ તારો શોખની થાઉં. હાતમે ઘણું પણ કીધું પણ તેણે કંઈ જવાબ આપ્યો નહીં, અને પોતાનો હાથ જોરથી છુટો કરી પવનની માફક દોડી પાહાડ નજદીક આવી પુગ્યો. જ્યારે તે અરઘો ઉપર ગયો, ત્યારે નજરથી અલોપ થઈ ગયો. હાતમે જોવાનો ઘણો પણ તજવીજ કીધી, પણ તેને કંઈ દેખાયો નહીં. પછી સઘળા

લોકોને તે પાછો આવી મળ્યો. તેઓએ ત્રણ વખત પોતાનું માથું પાહાડ ઉપર મુકી પોતાનાં શેહરમાં આવી કશી રીતનો ગમ તેને માટે કીધો નહીં, પણ ઘણોએક ખોરાક પકાવીને કૂકીરોને વેહંચી હશો ખુશીમાં દીન ગુજારવા લાગ્યા. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ભાઈઓ, તમને કંઈ માલમ પડ્યું કે એને શું થયું? તેઓએ કહ્યું કે, તું પણ હમારી સાથ આવેલો હતો. જેટલું તે જોયું તેટલું હમેએ પણ જોયું. તે જીવાન માણસને માટે હાતમની આંખમાં પાણી આવ્યાં, પણ પેલા માણસોએ તેને કહ્યું કે, ઓ વાહલા દોસ્ત, હમારા મુલકમાં એવો રેવાજ છે કે કોઈને માટે પણ કશી રીતનો ગમ કરવો નહીં, અને આંખમાંથી એક પણ આંશું પાડવું નહીં. અગરજો તું હમારા શેહરમાં રહે તો ઈચ્છતો હોય તો હમારી માફકજ ચાલજે નહીં તો કે તને શેહરમાંથી બહાર જવું પડશે. હાતમે પોતાનાં આંશું નુછી નાખ્યાં, પણ તે જવાનને માટે ઘણો અંદેશો કરવા લાગ્યો. એક જણે તેને કહ્યું કે, ભાઈ તું શું કરવા ગમગીન થાય છે? અવાજ આપના પાહાડ વીરો તું જે ખપ્પર મેલવવા આવ્યો છે તે એજ છે. તે ખોલ્યો કે એ તો કૂકત બહારની ખપ્પર છે, પણ અંદર શું છે તે મારે જાણવું છે, કારણ કે જો હોશનખાનું તે વીરોની ખપ્પર ખપ્પર પુછે તો હું તેણીને શું જવાબ દેઉં. હવે હાતમે છ મહીનામાં અગીઆર જણાને એજ પ્રમાણે ખોલાવેલા જોયા. એવું બન્યું કે, હાતમને હામ નામના એક માણસની સાથે દોસતી પડી, તે એટલે સુધી કે, રાત અને દહાડો તે તેની સોખતમાંજ ગુજારતો. એક દીવસે તેઓ ખેસી કંઈ ખુશ વાતચીત કરતા હતા કે, એકાએક અવાજ આવ્યો કે, ઓ હામ, ખીન સામ, ખીન મુરોમ, આ અવાજ સાંભલતાંજ હામ ઉઠ્યો, અને “ચાહક” એ શબ્દો ખોલી પાહડની તરફ દોડતો ચાલ્યો. તેના ખેસાવંદોને ખપ્પર પડી કે, હામને માટે તલપ થઈ છે. હાતમે જાણ્યું કે, એ પણ એજ રીતે જશે તેથી એવો વીચાર કીધો કે, કોઈપણ પ્રકારે આ માણસ સાથે જવું. કારણકે એકવાર એ પાહાડ ઉપર જઈ એ તલેશમાત જોઈ આવવો જોઈએ. પછી તરતજ હાતમે દોડતાં જઈ હામનો હાથ પકડ્યો અને ખોલ્યો કે, ઓ ભાઈ, ક્યાં જવાનો ઈરાદો રાખે છે? અને તને કોણ ખોલાવે છે? તેણે આ સવાલનો જવાબ કંઈજ

આપ્યો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ઝો પ્યારા, દોસ્તીની ઝે રીત નથી. આટલા દીવસ સુધી તું મારી સોબતમાં ઘણોજ મગન રહ્યો, અને બ્યારે તારી અને માહારો વચ્ચે મોહાબત વધી ત્યારે તું મને એકલો છોડી ચાલી જાયછે? કહે કે તને આ પ્રમાણે કોણ ખેંચી લેએછે? પણ તેને કંઈજ જવાબ આપ્યા વગર પોતાનો હાથ હાતમના હાથમાંથી છોડવા માટે એટલા જોરથી તાન્યો કે તે છુટ્ટો પડી ગયો, અને હાતમ જમીનપર પડ્યો, પણ તે તો પાહાડ તરફ ચાલ્યાજ કીધો. હાતમ તરતજ ઉઠી લાગલોજ તેનો પુઠો મંડ્યો. જોવા તે પાહાડ ઉપર ચઢવા જાય છે કે, તરતજ કુદીને પોતાના બંને હાથ તેની કમરની આસપાસ એટલા તો જોરથી વીઝાડી લીધા કે, તેનાથી બીલકુલ છોડી શકાયા નહીં, અને હાતમ અકૂડાતો જીકાતો તેની સાથે પાહાડને મથાલે પોંહાંચ્યો, પણ પોતાના હાથ તેની કમરમાંથી છોડયા નહીં. બ્યારે તેઓ મથાલેથી ચાલવા લાગ્યા ત્યારે તેઓને એક પ્યારી દેખાઈ તેમાંથી તે જવાન તેમજ હાતમ પસાર થયા. બ્યારે હેઠલ ઉભેલા માણસોની નજરથી તેઓ દુર થયા ત્યારે તેઓ પોતાનાં શેહેરમાં પાછા આવી, હાતમને માટે ઘણા અકુસોસ કરવા લાગ્યા. પછી તેઓએ પોતાના હાકેમને ખબર કીધી કે, તે મુસાફર પણ હાતમની સાથે ગયોછે. તેણે પોતાના માણસોને ઘણા ગુસ્સામાં આવી કહ્યું કે ઝો નાદાનો અત્યાર સુધી આ પાહાડ ઉપર વગર બોલાવે કોઈપણ આદમો ગયો નથી, અને હવે એ નાણક માર્યો જશે ત્યારે એનાં મોતનો ગુનાહ કોણને સર રહેશે? તેઓએ તેને ઘણીજ નમનતાઈથી કહ્યું કે, ઝો સરકરાજ હાકેમ, અમોએ તેને ઘણો પણ સમજાવ્યો, પણ તે સમજ્યો નહીં, અને બોલ્યો કે, એ મારો જની દોસત છે, હું એને છોડી કેવી રીતે આપું. જોવા તેના હાલ છે તેવાજ મારા પણ હાલ થશે. તે હાકેમે જવાબ દીધો કે, તમો સઘળાને હું ભારે દંદ કરુંછું, તે તમો નહીં આપો ત્યાં સુધી તમારે બંદીખાને રહેવું. તેઓએ દંડ આપી પોતાનો છુટકારો કીધો. પછી પોતાની ચાલ પ્રમાણે જમન પકાવીને ફકીરોને વેઠુંચી, હાતમને માટે ઘણાજ દલગીર થયા, પણ બ્યારે તેઓને દંડની વાત યાદ આવતી ત્યારે તેની ઉપર ઘણાજ ગુસ્સે થતા. હવે હાતમ તો પેલી પ્યારીમાંથી તે જવા-

નની પુઠે ગયો અને એકાએક એક ઘણા ખોહોળાં મેદાનમાં આવી પોહોંચ્યો. તે મેદાન જ્યાં સુધી નજર જાય ત્યાં સુધી લીલોતરીથી ભરપુર દેખાયું, કે ગોચા આખું મેદાન ખીલીઆનના લીલાં પાણીથી ભરેલું હોય. તે જવાન ત્યાં ગયો, અને થોડીએક જગા જે લીલોતરીથી ખાલી હતી તે જગાપર ચતોપાત પડ્યો, તેના હાથ પગ બંધઈ ગયા, અને તેનો ચેહેરો કૂંકો પડી ગયો. તેનું તન જીવથી ખાબો થઈ ગયું. હાતમે જાણ્યું કે, હવે એ મરી ગયો, તેથી તેને ઘણું રડવું આવ્યું. એટલામાં જમીન તડાક દેઈને કાઠી અને પેલો માણસ તેની અંદર ગરક થઈ ગયો, અને તરતજ પેલો જમીનનો કકડો ઉપર નીકળી આવી તેની ઉપર લીલોતરી ઉગી નીકળી. હાતમે જાણ્યું કે અવાજ આપતા પાહાડની ખપ્પર એજ હશે. પછી પેલાં શેહેર તરફ જવા નીકળ્યો. આખો દહાડો ચાલ્યો પણ પેલો પાહાડ ક્યાં છે, શેહેર ક્યાં છે, અને પેલી પ્યારી ક્યાં છે તે કંઈ તેને માલમ પડ્યું નહીં. એજ પ્રમાણે સાત દહાડા અને રાત સુધી લુખો અને તરસો ચાલ્યા કીધો, અને ઠાકથી અધમુવો જેવો થઈ ગયો. પોતાના મનમાં વીચારવા લાગ્યો કે, હું હીંયાં વગર મોતે મરું છું. એકાએક એક દરીઓ તેણે દીઠો. જેના મોજા એટલા તો જોરથી વહેતા હતા કે, પાણીના છાંટા આસમાન સુધી ઊંચે ઉડતા હતા. તે દરીઆનો છેડો તો કંઈ દેખાતોજ નહીં હતો. જ્યારે તેને કીનારે આવી પોહોંચ્યો ત્યારે તે દરીઓ તરી પાર કેમ જવાશે તેનો વીચાર કરવા ઉભો તેટલાં એકાએક એક મછવો તેની નજરે પડ્યો. તેણે જાણ્યું કે, કોઈ મછવાવાલો મને જોઈ મારી તરફ લાવતો હશે. જ્યારે તે મછવો તેની નજદીક આવ્યો ત્યારે તો કોઈ મછવાવાલાને અંદર નહીં જોઈને ધણો તાજુબ થયો, અને ખોદા તરફ મોંહ ફેરવી કુરનેશ બજા લાવીને મછવામાં ચહુદી ખેઠો. એ નાન અને લુજેલી માછલી ગરમા-ગરમ મછવામાં દીઠી. હાતમ ધણો લુખયો હતો એટલે તે ખાવાનો વીચાર કીધો, પણ પારકા ધણીનો માલ તેની રજા વગર લેવો, એ હાત-મને દુરશત નહીં લાગ્યાથી પાછો હાથ ખેંચ્યો. એવામાં એક મોટી માછલી દરીઆમાંથી બહાર આવી, હાતમને તે ખાવા કહી, પાછી અંદર જતી રહી. હાતમે ખોદાને યાદ કરી તે ખાણું ખાધું. પછી પવન

જેરમાં નીકળ્યાથી ત્રણ દહાડામાં હાતમને કીનારે દેખાયો. હાતમ કીનારે ઉતરી શેહેર તરફનો રસતો ધુંડવા લાગ્યો. કેટલાએક દહાડા સુધી એમજ ફર્યો પણ તે જંગલમાં ઝાડનું ઠુંડું સરખું પણ હાતમની નજરે પડ્યું નહીં. આખરે એક મોટો પાણી દેખાયો, જેના પથરા-માંથી લોહી વેહેતું જણાયું. હાતમે આ જોઈ ધણો હેરાન રહી, આ પીનાથી વાકેફ થવાનો ઈરાદો કીધો. પછી ઉપર ચઢ્યો. જ્યારે છેક મથાલે આવ્યો ત્યારે એક મોટું મેદાન દેખાયું, જેની જમીન તદન રાતી હતી. પક્ષીઓ પણ સઘળાં રાતાં પીછાંનાં ઉડતાં હતાં. આ જોઈ હાતમ પોતાની ભુખ અને તરસ ભુલી ગયો, અને કેટલાએક માઈલ ચાલ્યો ત્યારે તમામ લોહીથી ભરેલો એક જખ્ખરદશત દરીઓ તોણે જોયો. જેના મોજતા અવાજ કાનને ઘેહરા કરી નાખતા હતા. દરી-આની અંદર માથાંના બાલ કરતાં પણ વધારે કાલા રંગના મગરમછો તરતા જણાતા હતા. રસતો મેલવવાના ઈરાદાથી આખો દીવસ સુધી તે દરીઆને કીનારે કીનારે ચાલ્યા કીધો પણ રસતાનો પત્તો કેટલી લા-ગ્યો નહીં. એ પ્રમાણે એક મહીના સુધી ચાલ્યા કીધો, પણ માછ-લીનો શેકાર કરી ખાવા શીવાએ હાતમને બીજો કોઈ પણ રીતનો ફા-યદો થયો નહીં. પોતાનાં દીલમાં ઘણોજ અંદેશો કરવા લાગ્યો કે, અગરજો આ ઠેકાણે એજ રોતે હું દશ વરસ સુધી ચાલ્યા કરોશ તોપણ મારી માગેલી મોરદ હાંસેલ થવાની નથી. ઘણું અજબએખ જેવું છે કે, ખરઝખ સોદાગરની છોકરી હોશનબાનુએ આવી માહાભરત વાતો ક્યાંથી સાંભલી હશે? આવી ફીકરમાં હતો એટલામાં એક મછવો આવતો જ-ણાયો. હાતમ જ્યારે તે પાસે આવ્યો ત્યારે તે ઉપર ચઢી બેઠો, તેમાં મુકેલી વસતુઓ ખાઈ રહ્યો ત્યારે વીજલીની માફક મછવાની ચાલ શરૂ થઈ. જ્યારે અધવચ દરીએ આવી પુગ્યો ત્યારે દરીઆના મોજ આતશના સોલાની માફક ઉડવા લાગ્યા. આખરે દરીઆની ઘણી-એક મુશીબતો ખમ્યા પછી તે કીનારે પુગો, તોપણ લોહીનો દરીઓ તદન ચાલુજ રહ્યો. પછી મછવો અને ખોરાક કોણે મોકલાવ્યો તેના વીચારમાં કદમ આગળ ધર્યાં. દુરથી કંઈ સફેદ જેવું તેની નજરે પડ્યું, તે દરીઆના મોજ ઊંચે ઉછળતા હતા. જાણે ખોદાએ રૂપાંનો પા-

હાડ બનાવયો હોય એવું હાતમને લાગ્યું. અંતે તે દરીઆની નજદીક આવી પોહોંચ્યો. તેના પાણી રૂપાંની માફક ચલ ચલ થતાં હતાં. તરસ ધણી લાગયાથી હાતમે પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. પોતાનો ડાબો હાથ પાણીની અંદર ઝોલી થોડુંક પાણી હાથમાં લઈ જોયું, તો તે પાણી હોય એમ જણાયું નહીં, પણ પીગલેલું રૂપું હોય એમ ખુલ્લું માલમ પડ્યું. પાછું તે પાણી દરીઆમાં નાખી દીધું, તો પોતાનો હાથ રૂપાં જેવો થઈ ગયો જોયો, તેનું વજન પણ ઘણુંજ વધી ગયું. હાતમે ખોદાના શુકરાના બળ કીધા, અને ઝોલ્યો કે, આજ મને તે પરવરદે-ગારે ધણી સારી બુધી શીખાડી, કારણકે જે હું આ દરીઆમાં નાહવાને માટે ઉતર્યો હોત, તો માફ આખું બદન રૂપાનું થઈ જત. એકાએક આગળની માફક તેની નજરે એક મછવો પડ્યો, જે ઉપર સવાર થઈ તેણે સફર કરવા માંડી. અગીઆર દહાડા પછી કીનારે પોહોંચ્યો. પછી ચાલતાં ચાલતાં એક બુલદ પાહાડ જોયો. તે ફીકર કરવા લા-ગ્યો કે, આ પ્રમાણે દરીઆને પાહાડો આવ્યા કરશે તો મારી આખી ઉમર અટવઈ જશે પણ હું શાહુઆબાદ તરફ પોહોંચવાનો નથી. હવે તે પાહાડ એક મહીને પુરે કીધો. જેમ જેમ નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ રાતા, સફેદ અને લીલા જુના જુના પથરા હાતમની નજરે પડતા ગયા. પછી બ્યારે ઘણો આગળ પોહોંચ્યો ત્યારે માણેક અને બીલીઆનના કટકા જોયા. હાતમે દરેક જાતના પથરા ઊંચકી પોતાના ખીશામાં નાખ્યા. આગળ ચાલતાં વધારે કીંમતી પથરા જણાયા. હાતમે પેલા લીધેલા પથરા નાખી દીધા, અને તે કરતાં મો-ટા લેઈ પોતાની કંમરે બાંધી વીચાર્યું કે, જે આ પથરાને હું મારા શેહરમાં લઈ જઈશ તો કોઈ પણ ઝવેરી એની કીંમત કરી શકશે નહીં, કારણકે તે શેહરમાં કોઈએ આવા હીરા, માણેક, કદી જોયાં પણ હશે નહીં. ચાલતાં ચાલતાં તેના બારથી ઘણો થાકી ગયાથી એક ઠેકાણે બેસી કેટલાએક લાલ, ઝમરૂદ તથા માણેક જે બધાંથી મોટાં હતાં તે રાખી બાકીનાં નાખી દીધાં. પછી પાછું ચાલતાં એક પાણીના ચશમા આ-ગળ આવી પોહોંચ્યો. ત્યાં હાથ મોંઢુ ધોયું. ડાબા હાથને તે ચ-સમાનું પાણી લાગ્યું ત્યારે તે અસલ હતો તેવો થઈ ગયો. ફક્ત તેનાં

નખજ રૂપાંના રહ્યાં. પછી ખોદાની બંદગી કરી, રાતના તેનાજ કીનારા પર સુતો. એકએક પાણીમાંથી બે આદમી પેદા થયાં, જેઓનું માથું આદમીના જેવું, પગ હાથીના જેવા, નખ વાઘનાં જેવાં, અને રંગ કાલો હતો. હાતમ બોહને ઉઠ્યો, અને વીચારવા લાગ્યો કે, અગરજો હું નાહાશી જાઉં તો મને ઘણી હીનપસતી લાગશે, માટે મારાં તકદીરમાં જેકંઈ હોય તે ધીરજથી ખમવું જોઈએ. તીરકમાન લઈ એક તીર તેઓની તરફ ફેંક્યો. તે બંને આદમીઓએ તે તીર પોતાના હાથમાં ધરી યુમ પાડી કે, આ હાતમ, પોતાના જનની બીકથી તું તીર શું કામ મારે છે? હમો પણ જે ખોદાએ તુંને બનાવ્યો છે તેનાજ પેદા કીધેલાં પ્રાણી છઈએ. હમે તુંને દુઃખ દેવા માટે આવ્યાં નથી. હાતમ કમાન પોતાના હાથમાંથી ફેંકી દઈ, માથું નીચું કરી બેસી જઈ મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, એ લોકોને મારો સાથ શું કામ હશે? મારો એક તીર તો એ લોકોએ ધરી લીધો, હવે બીજો તીર એ લોકોને કેમ કરી લાગશે? તેઓ બંને હાતમની નજદીક આવી કહેવા લાગ્યા કે, આ હાતમ, તને ઘટારત નથી કે, આ ઝવેર ઉપર તું લોભ કરે. અગરજો એ ઝવેર તું પાસે રાખશે તો તારું કામ સફળ થશે નહીં. હાતમે કહ્યું કે, મેં કહ્યા રાખસ આગળથી ઝરઝવેર લીધું? તેઓએ કહ્યું કે, તે હમણાંજ પેલાં જંગલમાંથી ઝવાહેરના કઠકા ઉચ્ચકી લીધા છે, જે હાલ પણ તારી પાસે મોજુદ છે. હાતમે કહ્યું કે, મેં તે લીધાં છે ખરાં, પણ તેમાં તમને શું છે? તેઓએ કહ્યું કે, આ ઝવાહેર ખોદાએ બીજા ખલકતને માટે મોજુદ રાખ્યાં છે. તેણે કહ્યું કે, તે ખલકત આદમજાતથી ઉતમ છે? તેઓએ કહ્યું કે, આદમજાતથી ઉતમ કોઈ પણ પ્રાણી નથી પણ આ ખજનો પરીઓને માટે પરવરદેગારે એકઠો કીધો છે. હાતમે કહ્યું કે, હું કંઈ સધળો ખજનો મારી સાથ લાવ્યો નથી, પણ મારા હમજાતીઓને દેખાડવા માટે થોડાક બેમુલા પથરા મેં લીધા છે, જે તેઓ જોઈ ખોદાની અપાર શક્તીનો વીચાર કરે. તેઓએ કહ્યું કે, જો તું તારા શોહેરમાં સલામત જવા ઈચ્છતો હોય તો જે ઝવાહેર તે લીધું છે તે નાખી દે. હાતમ તે નાખી દઈ બોલ્યો કે, આ પ્યારાઓ ઘણી અકૂશોસની વાત છે કે, આઠલે દુરથી આઠલી મેહેનત ખેંચી હું જે

ઝવાહેર લઈ આવ્યો છું, તે તમે તારી ઉપર આટલો જીલમ કરી નખાવી દીધાં છે, તે હું કંઈ કોઈના ઘરમાંથી ચોરી લાવ્યો નથી. તેઓ ખોલ્યા કે તું રસતામાંથી ઉચકીને લાવ્યો, માટે તે મતા તારી થઈ એમ કહેવાય નહીં, કારણકે આ દુનયામાં જેટલી ચીજો દીઠમાં આવે છે, તે સઘળીઓનો માલેક તો હોવાજ નેઈએ. હાતમે આ સાંભળી ચુપ રહ્યો. પેલા બે જનાઓએ સૌથી સરસ એક લાલ, એક માણેક અને એક હીરો, એ ત્રણ ચીજો હાતમને આપી, કહ્યું કે, આ ત્રણ ઝવાહેર તારા હુમનતીઓને દેખાડવા માટે બસ છે. હાતમે તે લઈ તેઓને આજેજ કરી પુછવા લાગ્યો કે, આ ખોદાના ખંદાઓ, મારા મુલક તરફ જવાનો રસતો કયો છે? તેઓએ હાતમને રસ્તાની નીશાણી આપી, કહ્યું કે, આગલ ચાલતાં સોનાનો એક દરીઓ આવશે, તે પછી આતસનો એક બીજો દરીયો તને મલશે. તે બે દરીયા તું પસાર કરશે તો તારા મુલકમાં સહીસલામત જશે. એટલું કહી તેઓ હાતમથી જીદા થઈ પાણીની અંદર ગેબ થઈ ગયા. હાતમે તમામ રાત ખોદાની યાદમાં ગુજરી સહુવારનાં પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી ચાલવા માંડ્યું. થોડા દીવસ પછી તેની નજરે પાણીની એક નદી આવી. હાતમે ખુશી થઈ, પચાસો હતો તેથી પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. બ્યારે કીનારે પોહોંચ્યો ત્યારે મરઘીનાં ઈંડાં જેટલાં મોતી તેણે દીઠાં, કે જેમાંનું ફક્ત એકજ મોતી પાદશાહોનો પાદશાહી લેવાને માટે બસ હતું. હાતમનું દીલ તે લેવાને માટે લલચાયું ખરું, પણ પેલાં બે માણસોની શીખામણ યાદ આવી તેથી પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી કીનારે બેશીને પાણી આપ્યું. તે પાણી મધ કરતાં મીઠું, ને દુધ કરતાં પણ સફેદ હતું. તેણે વીચાર્યું કે, અગરજો આવું પાણી શેહેરોની અંદર હોયતો એ પાણીની કૌમત આપવાને પણ કોઈની હીમત થાય નહીં. બ્યારે આગળ ગયો ત્યારે તેને રોશની જેવું કંઈ દેખાયું. નજદીક ગયો તો સોનાનો પાહાડ આસમાન સુધી પોહોંચેલો છે એવું તેણે જોયું. તે પાહાડ ઉપર ચહુડવા લાગ્યો ને સઘળાં ઝડો પણ સોનાના જોઈને ધણોજ ખુશી થયો. ત્રણ દીવસ સુધી પાહાડ ઉપર ચાલ્યા કીધો, આખરે એક મોટાં મેદાનમાં આવી લાગ્યો, જેની જમીન પણ તદ્દન સોનાનીજ હતી.

જ્યારે તેણે પોતાનાં પગલાં આગળ ભરયાં ત્યારે એક સોનાનો મેહેલ તેની નજરે પડ્યો. દરવાજે ઉઘાડી જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે એક મોટો બાગ દીઠો જેની અંદરના ઝાડો ઉપર સોનેરી ફૂળો લાગેલાં હતાં. હાતમે તેમાંથી થોડાંક ખાધાં, અને ત્યાંજ એક હોજ હતી તેમાંથી પાણી પીધું. તે હોજની ઉપર તમામ ઝવાહેરોનો સંગાર કીધેલો હતો. હાતમે વીચાર્યું કે, આ જગાના માલિકને માટે હું કોણને પુછું? એનો ઘણી કોઈ જન અથવા પરી સીવાય બીજો હશે નહીં. એટલામાં કેટલીક પરીઓ આવી અને હાતમને ત્યાં બેઠેલો દીઠો. તેઓની ખુબ-સુરતી જોઈ હાતમને મલેકા ઝરરીનપુશ તુરત યાદ આવી. પછી તેઓને પુછ્યું કે, તમે કોણ છો? અને આ મેહેલમાં કયો પાદશાહ અમલ ચલાવેછે? તેઓએ કહ્યું કે, આ મેહેલ, પરી નુશલખનો છે, જે હમણાં હમારી પાછળ આવેછે. એટલામાં તે પરી આવી પુગી, અને હાતમ તેને જોતાંજ બેહોશ થઈ ગયો. પછી તે પરીએ ગોલાખ છાંટવાને માટે પોતાની દાશીઓને હોકમ કીધો. તેઓએ તે પ્રમાણે કરી હાતમને હુશીઆર કીધો. પરી નુશલખ તખ્ત ઉપર બેઠી, અને હાતમને પણ એક સોનાની જડાવદાર ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને તેને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. પોતા ઉપરનો સઘળી હકીકત હાતમે ખ્યાન કીધી. પછી તેણે તે પરીને પુછ્યું કે, આ પાહાડનું નામ શું છે? પરીએ જવાબ દીધો કે, એને સોનાનો પાહાડ કહેછે, અને આ મકાનને અજલસલનો મકાન કહેછે, અને અહીંયાં શેહેપાલ પાદશાહ રાજ્ય કરેછે. હું તેની છોકરોની એક દાસી છું, અને એક અઠવાડયાં પછી તેની છોકરોની આકરીમાં હાજર રહેવાની મારી વારી છે. આ પાહાડ જે તને દેખાયછે તે કહેકાકૂની સાથ તાલુકો રાખેછે, જે આખી દુનયામાં સઉથી ખુલ્લું કહેવાયછે. પછી તેણીએ હાતમને ચાર દહાડાં સુધી તે બાગમાં રાખ્યો, અને તરેહ તરેહના મેવા અને પકવાન ખવારી હાતમની ઘણીજ મેહેમાનદારી કીધી. પછી પાંચમે દહાડે ત્યાંથી જવાને હાતમને કહ્યું. તે ત્યાંથી નીકળ્યો અને જંગલ તરફનો રસ્તો ધર્યો. સોલ દહાડાં પછી પેલા સોનાના દરીઆ આગલ આવી પોંહોંચ્યો. હાતમ તે પસાર કરવાની ક્ષીકરમાં હતો એવામાં એક મછવો આવ્યો, જે ઉપર સવાર થઈ

ચાલવા માડ્યું. તેની અંદર હલવાથી ભરેલી એક તાસક હતી, જે હાતમે ઉંધાડી અને કેટલાક દહાડાનો લુપ્ત્યો હતો તેથી તેમાંથી સઘડો હલવો ખાઈ ગયો. પછી એક તરાંબાના કાંસયાવતી દરીઆમાંથી પાણી કહાડ્યું, અને જેવો મોહોડે લગાડવા ન્તયછે તેવોજ પાછો હડ્યો. જ્યેનું તો સઘળો કાંસયો સોનાનો થઈ ગયો. મોહોડે લગાડતાંજ હાતમના ચાર દાંત સોનાના થઈ ગયા હતા. ચાલીસ દહાડા પછી હાતમ કીનારે પોંહોંચ્યો. ઉતરતાંવારજ પરવરદેગારની ભકતી કીધી, અને થોડોક વાર આરામ લીધા પછી પાછું ચાલવા માડ્યું, કે કોઈએ નહીં જોયલું અથવા નહીં સાંભલેલું એવું કંઈ દીઠું. રસ્તામાં એક રેતીનું જંગલ આવ્યું, જેની રેતી અને ઝીણા કાંકરા આતશની માફક ગરમ માલમ પડ્યા. થોડુંક ચાલ્યા પછી આગળ જવાની તાકાત રહી નહીં. પછી તેજ ઠેકાણે બેઠો, અને ગરમીથી આખું બદન બલવા લાગ્યું. પાણીની તરસથી જીવ ધણેજ બેતાબ થઈ ગયો. મોહોરો મોંમો રાખ્યો તેથી પણ તરસ મતી નહીં, તેથી તે પણ મોંમાંથી પાછો કહાડ્યો, અને ગરમીથી જમીન ઉપર તમર ખાઈને પડ્યો. આમતેમ આસોત્યાં મારવા લાગ્યો તે એટલે સુધી કે, પોતે મરવાની અણી ઉપર છે, એવું લાગ્યું. મોંમાંથી જીભ બહાર કહાડી, એટલામાં પેલા બે માણસો જેઓએ હાતમને ઝવાહર આપ્યું હતું તેઓ આવ્યા, અને હાતમને ઉંચકીને તેના મોંમાં પાણી નાખ્યું. હાતમ હુશીઆર થયો, અને આંખ ઉંધાડી પેલાજ બંને પુરોશોને દીઠા. અને તેઓ તેને બચાવા માટે બરોબર વખતસર આવી પુગયા, માટે તેઓનો ધણો ઉપકાર માન્યો, અને તેઓ ઉપર ઘણી દુવા વરસાવી. પછી કહી બાજુ તરફ જવું તે પુછ્યું. તેઓએ કહ્યું કે આગળ ચાલતાં આતશનો દરીઓ આવશે, જેની હદ હોવાથી તને આટલી ગરમી માલમ પડેછે. રસતો તો એજ છે. ખોદાની ખુદરતથી તું તારા મુલકમાં જઈ પુગશે. રસતો દેખાડવો હમારા હાથમાં નથી, પણ અમો એટલું કરી શક્યે કે, આ ગરમી થોડી ઓછી થાય. હાતમે કહ્યું કે મારા હ-કમાં જેમ કાયદો થાય તેમ કરો તો મોટી મેહરબાની. પછી તેઓએ એક મોહોરો કરી હાતમને આપ્યો, અને તેની ખાશીએત એ જણાવી કે, આગળ જે આતશનું જંગલ આવશે ત્યાં એ મોહોરો તારાં મોંમાં

રાખવાથી ગરમી તને ઓછી માલમ પડશે, અને જ્યારે તે દરીઓ તું પાર કરી જાય ત્યારે તે મોહોરો ત્યાંજ તું નાખી દેજે. હાતમે તે મોહોરો મોઠા ઉપકાર સાથે લીધો, અને તેઓથી જુદો થઈ મોંહમાં મોહોરો રાખી ચાલવા માડ્યું. રસતામાં ગરમી એટલી તો સખત માલમ પડી કે, હાતમથી ત્યાં જવઈ શકાયું નહીં, પણ જવા વગર ખીજો ઈલાજ હતો નહીં. હાંમત કરીને ચાલ્યો, અને આતશના દરીઆ આગળ પોંહોંચ્યો. તરણુ દહાડા મુઘી કીનારે ચાલ્યા કીધો, અને ઓથે દહાડે એક મછવો ત્યાં આવ્યો તેની ઉપર સવાર થઈ ચાલવા માડ્યું. આતશના મોજ એટલા તો જોરથી ઉછળતા હતા કે, હાતમ પોતાની આંખ વીચી અંદર ખેંચીજ રહ્યો, અને થોડે થોડે વારે આંખ ઊઘાડતો હતો. જ્યારે અધવચ દરીએ આવ્યો ત્યારે મોજના જોરથી મછવો ગોળ ફરવા લાગ્યો. હાતમે જાણ્યું કે, હવે હું જરૂર દરીઆમાં ગરક થઈ જઈશ, પણ હાતમની હંદગી લાંબી હોવાથી તેની ઉપર કશો પરકારનાં દુઃખની અસર થઈ નહીં. જ્યાં ખોદા મેહોરખાનછે ત્યાં તલવારના યા આગના યા ઝેરના જરખ તદન અશકત માલમ પડેછે. હાતમ કીનારે આવી પોંહોંચ્યો અને આંખ ઊઘાડી જોયું તો નહીં તે દરીઓ કે, નહીં તે આતશ કે નહીં તે મછવો દેખાયો. તેજ જગ્યાએ તેણે તે મોહોરો ફૂંકી દીધો, અને ચાલવા માડ્યું. જ્યારે થોડોક આગળ ગયો ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે, હું યમન શેહેરની નજદીકમાં છું. તે ઘણો ખુશી થયો અને ખોદાના શુકરાના બજ લાવી શેહેર તરફ ચાલવા માડ્યું. જ્યારે આગળ પોંહોંચ્યો ત્યારે એક ખેતર તેની નજરે આવ્યું, ત્યાં એક ખેડુત ઉભેલો હતો. હાતમે તે ખેડુતને પુછ્યું કે, ઓ ભાઈ, આ શેહેરનું નામ શું છે? તે હાતમના મોંહ સામું તીકી તીકીને જોવા લાગો, અને કશો ઉતર દીધો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ભાઈ તું ખેહેરો તો નથી? તેણે જવાબ દીધો કે, હું તારા ચેહેરા તરફ એટલામાટે જોઉં છું કે, તું મને અમારા શાહાજાના જેવો જણાયછે, જેનું નામ હાતમ હતું. હાતમે તેને પુછ્યું કે, હાતમ કોણ છે? અને તું તેને ઓળખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, ઓ જવાન, આ યમનનો મુલક છે, હાતમ એ મુલકનો શાહાજા છે, તેના પાપનું નામ તાઘ છે, અને તે આ યમન મુલકનો ધણી છે. હાતમ આજ કેટલુંક

થયું સફર કરેછે, અને નજદીક સાત વરસ થયાં પણ તે વીશે કંઈ ખબર પડી નથી. કુકત એકજ વખત મલેકે ઝરરીનપુશ નામની બાએડી પાસે પોતાની ખબર કહેવડાવી હતી. તેના માત પીતા અને મુખ્ય કરીને તે મલેકે ઝરરીનપુશ ઘણાંજ ગમમાં ગીરફતાર થયલાંછે. હાતમે કહ્યું કે, મને હાતમે મોકલાવ્યોછે. તેણે મને કહ્યું હતું કે, બ્યારે તું યમન પોંહોંએ ત્યારે મારી ખુશ ખબર મારાં માતપીતાને કહેજે. માટે એ ભલા બેડુન, આટલો મારો નેક સંધેશો તેના ભલાં માતપોતાને તથા મલેકે ઝરરીનપુશને કહેજે કે, હાતમ સરવે પ્રકારે સુખી છે, અને થોડી મુદતમાં તમે આગળ આવી ઊભા રહેશે. પછી તે બેડુત તેને માટે થોડુંક કુધ લાવ્યો, તે પી હાતમ ત્યાંથી શાહઆબાદ તરફ રવાના થયો. બ્યારે તે શેહરમાં આવી પુછ્યો ત્યારે હોશનખાનુના માણસોએ તેને બોળખ્યો અને તેને તેણીના મેહલમાં તેડી ગયા. તેણીએ હાતમને પરદાની પછવાડે બેસાડી સઘળો હેવાલ પુછ્યો. હાતમે સઘળો હેવાલ ઘણીજ અસરકારક રીતે સમજાવ્યો. તે સાંભલી તે બોલી કે, એ ખરૂં છે. મેં પણ એમજ સાંભલ્યું છે. પછી તેણીએ કંઈ બીજી નીશાણીઓ માંગી. હાતમે પોતાનો ડાબો હાથ કપાડી દેખાડ્યો કે, આ આબો હાથ રૂપાનો થઈ ગયો હતો, પણ ખોદાની વરકતથી પાછો જવો હતો તેવોજ થયો છે, અને માતર મારાં નખજ રૂપાનાં રહ્યાંછે. બીજી નીશાણી સોનાના દરીઆની આપી, અને પોતાના ચાર દાંત જો સોનાના બની ગયા હતા તે દેખાડ્યો, અને પેલાં સઠિથી ઉમદા તરણુ ઝવેર હતાં, તે પણ તેની નજરે ધરયાં. આ સાંભલી હોશનખાનું ઘણીજ ખુશી થઈ અને હાતમને એક પાદશાહી સરપાવ લેટ કીધી, અને ખાણું મંગાવી તેની આગળ મુક્યું, પણ તે તેણે ખાધું નહીં અને ત્યાંથી રજત લઈ મેહેમાનસરામાં શાહાબાદ મુનીર સામી આગળ આવ્યો. અને તેને લેટીને સઘળી વાત કહી સંભલાવી. તેણે પોતાનું માથું હાતમના પગ પર મુક્યું. હાતમે કહ્યું કે, આ પ્યારા, તું એમ શું કામ કરેછે? મેં માંડું સર ખોદાની રાહ ઉપર ખુલ્લું મુક્યુંછે કે, જેને તેની દરકાર હોય તે લેએ. પછી તે તરણુ દહાડા ત્યાં આરામ લઈ પાછો હોશનખાનું આગળ આવ્યો અને છઠા સવાલની તલપ કીધી. તે બોલી કે, આ

હાતમ, ઘણીએક રંજ ખેંચી તું આ વખતે ઘણો મોડો આવ્યોછે, અને આટલો ઉતાવલે શા માટે જવા માગેછે? તે બોલ્યો કે, એમાં ઉતાવલ જેવું કંઈજ નથી. હવે તું મને જે કેહવાનું હોય, તે કેહે કેમકે મને તે પાર પાડ્યા વગર આરામ મલનાર નથી. તે બોલી કે, મારો પાસે એક મોતી છે, તેનાજ જેવું એક બીજું મોતી સોધો લાવ કે, જ્યોત્તી એક જોરો થાય. હાતમે કહ્યું કે, એકવાર મને તે દેખાડ, હું મારી નજરે જોઉં. પછી તેણીએ તેને દેખાડ્યું, તે મરઘીનાં ઈંડાં જેટલું મોટું હતું. હાતમે જાણ્યું કે, એ મોતી હોસનખાનું કંઈ નમુનાને માટે મને આપશે નહીં, તેથી તેના જેટલુંજ મોટું એક નમુના તરફે ખનાવવાને માટે તેણે હોસનખાનુંને ફરમાવ્યું. હોસનખાનુંએ સોનીઓને બોલાવી તે ના જેટલુંજ મોટું મોતી સોનાનું કરાવ્યું, અને હાતમને આપ્યું. હાતમ તે લઈ હોસનખાનુની રંજ લઈ મુનીરશાનમી આગળ આવ્યો, અને કહ્યું કે, હવે હું મરઘીના ઈંડાં જેટલું એક મોતી લેવા જાઉં છું. પછી ત્યાંથી જુદો થઈ જંગલ તરફ શોધ કરવા માટે આવ્યો.

હાતમ છડા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું ખયાન.

જ્યારે હાતમ મુનીરશામીથી છુટો પડ્યો ત્યારે એક નવે રસ્તે જંગલ તરફ આવ્યો, અને વનમાં જઈ એક મોટો પથર પડેલો હતો તે ઉપર બેઠો અને પોતાનું માથું પોતાના બોલા ઉપર મુકી ફીકર કરવા લાગ્યો કે, આવું મોતી ક્યાંથી મળશે? એટલામાં બોલાની બરકતથી સાત રંગના જાતવરનું એક જોડું જે તીતડની જાતનું હતું તે તેના માથાંપરના ઝાડ ઉપર આવીને બેઠું. માદા બોલી કે, મને આ જગ્યાની હવા માફક આવતી નથી, માટે આ ઠેકાણેથી હવે બીજા ઠેકાણે જવું જોઈએ. જો કે હીંયાં ફળફળાદી પુશકળ છે, પણ જ્યાં શરીરને શુષ્કારો નહીં હોય ત્યાં એક ફાણ પણ રહેવું વાજબી નથી. દેહનાં સુખ જેવું બીજું કંઈ સુખ નથી. નરે કહ્યું કે, તારું કહેવું તદ્દન ખરુંજ છે, તારા બોલાવામાં લેસ પણ અસકય નથી. જો કે મારો ઈશદો આ ઠેકાણે

વધારે વાર રહેવાનો હતો તોપણ જ્યારે તારી તનદરોશતી ઠીક રહેતી નથી એટલે મારે પણ તારાં મનને મક્કના થતું જોઈએ. આપણે આવતો કાલે આપણા મુલક તરફ પાછાં વકીયું. માદાએ ઉતર દીધા કે, જો તું તારા કોળ ઉપર સાચુન રહેજે. નર તેના ઉતરમાં જોડ્યો કે, તું જાણતી નથી કે, હું કોઈ દહાડે પણ જુહું જોડ્યો છું ? જો રાતના મારી જીંદગાની વફદારો કરશે, તો અલખત આપણે સહવારના ઉઠી કુચ કરશું. એવામાં માદાની નજર હાતમ ઉપર પડી, તેને જોઈને તે જોડીકે, આ કોણ છે ? જે પોતાનું માથું પોતાના જોળામાં મુકી ગમગીન પેઠે છે. નરે કહ્યુંકે એ માણસ યમન રોહરનો શાહાજીદો છે, અને એનું નામ હાતમ છે. જોદાનો એ સાચો ભગત છે. પરોપકારના ઘણાક કામો એણે કર્યાં છે, કરે છે, અને હવે પછી પણ કરશે. પારકાંજોના દુઃખો તાલવા માટે આજ આઠ વરસ થયાં જંગલે જંગલ રખડે છે. હમણાં પણ એ મુનીરશામીના કામ સારું જાય છે, અને પાણીની મરઘીનાં ઈંડાં જોડું એક મોટું મોતી લાવવા માટે નીકળ્યો છે. મુનીરશામી હોસન-ખાનુ નામે એક છોકરી ઉપર આશાક પડ્યો છે, અને તે હોશનખાનું ફક્ત સાત સવાલ રાખે છે. તેમાંના પાંચ સવાલ તો આ માણસે પુરા કીધા છે અને હમણાં છઠા સવાલની શોધમાં જાય છે. પરવરદેગારની રહેમથી એ સવાલ પણ પુરો કરશે, માટે જો તારી મરજી હોય તો હું એને રસતા ની સીધી નીશાની આપું. માદાએ કહ્યું કે, આ દુનયામાં એવું ક્યારે બને કે, હેવાનનો ઉપકાર ઇનશાન ઉપર થાય ? પછી નર જોડ્યો કે, આ જમાનો એવો છે કે, માણસજાત કોઈનું ભલું કરતી નથી, પણ પોતાની દોલતની ગરૂરીથી આપણા જેવાં પ્રાણીઓને ઘણો ઇજ્જ પોં-હોંઆડે છે. સાંભલ આ માદા, કે આએ ઈંડાંની પેદાશ આ પ્રમાણે છે. આગળા વખતમાં આપણી જાતનાં પક્ષીઓ કેહેરમાનના દરીઆ તરફ આવાં ઈંડાં મુકતાં હતાં. તે ઈંડાં પોતાની આખી ઉમરમાં તેઓ તરોશ વરસે એક વાર મુકતાં હતાં. ઘણાએક વરસ થયાં એવાં ઈંડાં આપણી કોમ મુકતી બંધ પડી છે, અને જે ઈંડાં બાકી રહ્યાં હતાં તે પણ તેજ દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં છે. આ જાતનાં બે ઈંડાં કેહેરમાનના શાહુ જમજનના હાથમાં આવ્યા પછી તેમાંનું એક સમશ

પાદશાહાના હાથમાં આવ્યું, જે પાદશાહા એટલો તો ખજાનો ધરાવતો હતો કે, તેની ગણતરી પણ થઈ શકે નહીં. આ ઈલાંને સઘળાં ઝવાહરો કરતાં ધણુંજ કીમતી તે ગણતો હતો. તેને ખોરાસાનના મુલકની પાસે તેણે એક મોટું શહેર આપાદ કર્યું હતું, ત્યાં તે સઘળો ખજાનો રાખતો હતો. હવે સમશ પાદશાહાના નસીબે તેને ચારી નહીં આપી, અને જે શહેર તેણે વસાવ્યું હતું તે તદ્દન ઉજડ થઈ ગયું. એમ બન્યું કે, કોઈ બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનું ખોરાસાનમાં રહેતી હતી, તે મુલકનો પાદશાહા ગરદાનશાહા એ છોકરી ઉપર ઘણો ગુસ્સે થયો, અને તેને તેના કબીલા સુધાં પોતાણા મુલકમાંથી હાંકી કાઢારી. તે છોકરી પોતાના કબીલા સુધાં તે જંગલમાં આવી, અને નસીબને જોઈ સમશ પાદશાહાનો દુટલો સઘળો ખજાનો તેને હાથ લાગ્યો. આખરે કહેરમાનના જમજન પાદશાહા ઉપર કોઈએ હુમલો કીધો અને તેને મારી નાખ્યો. તેની રાણી જે ગરબવંતી હતી તે નાશી ગઈ, અને સઘળા ખજાનામાંથી પેલું મોતીજ પસંદ કરીને પોતાની સાથે લઈ ગઈ. નાહાસતાં નાહાસતાં એક જંગલને રસતે એક દહાડે તે કહેરમાનના દરોયા આગળ આવી લાગી. હવે ખોદાના હોકમથી કોઈ મસઉદ નામે સોદાગર તેજ વખતે તે દરોઆમાંથી વહાણ હાંકાડી આવ્યો અને તે બાએડીએ તેને જોઈને ખુબ પાડી કે, આ ભાઈ, તું તારા વહાણમાં મને સાથે લઈ જશે તો મજા ગરીબ ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. મારી ઉપર ખોદાનો મોટો ગજબ વરસ્યો છે. હું જમજન પાદશાહાની બાએડી છું અને મારો ઘણી લડાઈમાં માર્યો ગયો છે. હવે આ દુનયામાં મારું કોઈ રહ્યું નથી, અને આ દુનયામાં હું એકલી પડી છું. મસઉદને આ હેવાલ સાંભળીને ઘણી દયા ઉપજી અને તેણીને વહાણ ઉપર લીધો. પછી તેઓ શહેરમાં આવ્યાં, અને જમજનશાહાની બાએડીએ એક છોકરાનો જનમ આપ્યો. તે છોકરાનું નામ બરઝખ પાડ્યું. થોડા વખત પછી પેલો સોદાગર મરી ગયો અને બરઝખ તેની સઘળી માલમતાનો ધણી થયો. બ્યારે તે હુશીઆર થયો ત્યારે પોતાની હુશીઆરીથી ઘણાએક શહેરો તેણે જીતી લીધાં. તેના મરણ પછી હજારનું સુલેમાને પાદશાહાનો એલકાબ ધારણ કીધો, અને તે સઘળાં શહેરો,

દેવો અને પરીઓને રહેવાને આપ્યાં, અને હાલ પણ જનજીરા, કેહેર-
માન અને બીજાં શેહેરોમાં તે લોકોજ વસેછે. હજારત સુલેમાને આદમી
જાતને દુખ નહીં દેવા માટે તેમને મજબુત સોગંદ આપ્યા હતા. હવે રક્તે
રક્તે તે મોતી સુરખ કોલાહ નામના પાદશાહના હાતમાં આવ્યું,
અને ત્યાર પછી હાલમાં તે મોતી માદીઆર સુલેમાની પાદશાહના
હાથમાં છે. તે પાદશાહ પરી અને આદમીથી પેદા થયોછે, અને તેને
એક છોકરી છે, તે છોકરી હજી કુંવારી છે. માદીઆર પાદશાહ પો-
તાની છોકરીને જે માણસ એ ઈડાંની પેદાયશનો બરોબર હેવાલ કહે
તેની સાથે પરણાવા માગેછે, અને તે મોતી પણ તેનેજ આપવાનું કબુલ
કીધુંછે. હવે આ સઘળો હેવાલ હાતમ જે પાદશાહ આગળ જઈને કહે
તો એને એ મોતી મલે. આ દુનયામાં બીજે કોઈ ઠેકાણે એ મોતીનો
જોશો નથી. રસનામાં જતાં એને દેવો સાથે લડ્યું પડશે, અને જો
સલામત રહેશે તો તે ઠેકાણે જરૂર પુગશે. હું મારા પીછા એને આ-
પુંછું, જે રાતાં પીછા છે તેને બાકીને પાણી લેઈ, જે એ પોતાનાં આપ્યાં
બદન ઉપર લગાડશે તો એ દેવની મુરતનો થઈ જશે, અને ફાડી ખા-
નારાં તેમજ ઝેરી જનવરો એના વાસથી નહાશી જશે. જે સફેદ પીછા
છે તેને બાકીને પાણીમાં ભેળીને લગાડશે તો એ પાછો પોતાની અસલી
મુરતે આવી જશે. એટલું કહી જોરથી પોતાની પાંખો ફેલાવી એટલે
થોડાં રાતાં અને થોડાં સફેદ પીછા નીચે પડ્યાં. હાતમે સઘળો હેવાલ
ધણોજ ધીઆન રાખીને સાંભળ્યો, અને પેલાં સઘળાં પીછા ઉંચકી
લીધાં. વાતમાંને વાતમાં સહવાર પડી એટલે પેલાં જનવરો ઉડી ગયાં,
અને હાતમે આગળ રસ્તો ધર્યો. થોડેક દુર ગયો એટલે કોઈ એક
જનવરનો રડતો અવાજ તેણે સાંભળ્યો કે, ઓ ખોદા, આ દુનયામાં
એવું કોઈ પણ પ્રાણી નથી, જે મને મારાં દુઃખમાંથી છોડવે. હાતમ
જે જગ્યાએથી અવાજ આવતો હતો તે જગ્યાએ ગયો તો એક શીયા-
લને જમીન ઉપર અલોતતું દીઠું. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ ખોદાના બંદા
તને કોણ દુઃખ દેયછે ? શીયાલે જવાબ દીધો કે, એક શેકારી મારા
નરને અને બચાઓને પકડી લઈ ગયોછે, તેઓની જીવંતમાં મારો આવો
હાલ થયોછે. કોઈએ મારી ફર્યાદ સાંભલી નથી, પણ હમણાંજ તું

આવ્યોછે, અને મેં તને મારો અહેવાલ કહ્યોછે. તું ઈનસાન છે, અને હું હેવાન છું. તું તારા જાતભાઈનીજ ખાતરદારી કરે એમાં કશો શક નથી. હાતમે કહ્યું કે, આદમીજાતમાં પણ કેટલાકો ધણાજ નરમ દીલના અને રહીમ હોયછે. સઘળાઓ તું કહેછે તેવા નથી. જો કે હું ઈનસાન છું, તો પણ હું આદેલ છું. તું મને ખરેખરું કહે કે તારા નરને અને બચ્ચાંએને પેલા શોકારી કહી તરફ લઈ ગયોછે? માદાએ જવાબ દીધો કે, અહીંઆંથી તે બે ફરસંગ દુર રહેછે. તેનું કામ એજ છે. હું નથી જાણતી કે એ કામ કરવાથી તેને શું ફાએદો મલેછે, કારણકે આ જંગલમાં ફક્ત તે અમારોજ શોકાર કરેછે. ખોદાની ધાસ-તીથી પણ તે જરા બીતો નથી. હાતમ બોલ્યો કે, જો તોફાન થાયછે, અને તેથી કરીને ઝાડોપરનાં તમામ ફળો પડી જાયછે, પણ તોફાનને કંઈ લાગતું નથી, તેમ જો માણસ પરાણીએને ઈજ્જત આપવામાં મરાયુલ હોય તેને પણ કંઈજ લાગતું નથી, માટે જો તું મને તેનું રહેઠાણ દેખાડે તો હું કંઈ પણ કરી તારા નરને અને તારાં બચ્ચાંને છોડવી લાઠી. તું કશી ચીંતા ના કરતી. તેએને છોડવવામાં મારાં માથાંની ગરજ હશે તો તે પણ હું આપીશ. માદાએ જવાબ દીધો કે, એ જવાન, તું સઘળું કહેછે તે ખરું છે, પણ અગરજો તું સાથે મને પણ ફસાવે તો જોમ પેલી વાંદરીનો હાલ થયો તેવો મારો હાલ થાય. હાતમે કહ્યું કે, તે હેવાલ મને સંભલાવ. તે બોલી કે, ઇંઈએક જંગલમાં એક વાંદરી પોતાનાં કુટુંબ સહીત રહેતી હતી, તેને છ બચ્ચાં હતાં. એક દાહાડો તે વાંદરીનો નર તેણીનાં બચ્ચાં સહીત પકડાયો, ત્યારે તે વાંદરી તે ગામના મુખી આગળ ફરીઆદ કરવા ગઈ. મુખીએ તેની અરજ સાંભલી, અને તે વાંદરીની સાથે એક માણસને મોકલ્યો. તેણે જઈને પેલા ધરધણીને હાક મારી, ત્યારે તે ધરધણી બહાર આવ્યો, અને પેલા માણસને આવવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે જવાબ દીધો કે, મને મારા ગામના મુખીએ મોકલાવ્યોછે, અને આ વાંદરીને એનો નર તથા બચ્ચાં આપવાને તમને હોકમ કીધોછે. ત્યારે તે ધરધણીએ જવાબ દીધો કે, ભાઈએનાં બચ્ચાં તથા નર મેં તમનેજ આપ્યાંછે અને હાલ તે પણ તમારીજ પાસેછે. જો તમને એનો ઉપર દયા આવતી હોય તો એ

વાંદરીને એનો કબીલો આપી દેઓ. હું તમને તમારા પધસિ પાછા આપી દેવાને તદ્દિઆર છું. પછી તેઓ બંને તકરાર કરતાં મુખીને ત્યાં ગયાં. મુખીએ પેલી વાંદરીને પણ પકડી. સઘળાં બચ્ચાંએને પોતે રાખ્યાં, અને નર અને માદા એઓને પેલા આદમીને સ્વાધીન કીધાં. હવે એ જવાન તું નેકે પેલી વાંદરીને પેલા મુખીએ કેવી રીતે ફસાવી? જ્યાં રાજા પોતેજ વગર વાંકે લોકોને દંડે તો તેના હાથ નીચેનાં માણસો આખાં ગામ ઉપર જીલમ કરે તેમાં નવઈ શી. હાતમે તેને ઘણે દીકાશો દીધો કે, તારાં મનમાં તું કશી ચીંતા ના રાખ, અને તું એક વખત મને ત્યાં લઈ જા. પછી તે માદા પોતાની પછવાડે હાતમને લઈ ગઈ. થોડેક રસ્તે ચાલ્યા પછી પેલા માણસનું ગામ આવ્યું, ત્યારે તેણે તે માદાને કહ્યું કે, હવે તું હ્યાં ઉભી રહે અને હું શેહરમાં જઈ તે માણસનો શોધ કહાડી તારું કામ પાર પાડીશ. પછી શીઆલની માદા તે જંગલમાં એક ઠેકાણે સંતાઈ બેઠી, અને હાતમ પુછતો પુછતો તે ગામની અંદર પેલા શેકારીના ઘર આગળ ગયો. ત્યાં જઈને હાંકે મારી એટલે પેલો શેકારી બહાર આવ્યો, અને હાતમને પુછ્યું કે, એ ભાઈ તને મારી સાથે શું કામ છે? તું કાંઈ મારા ગામનો હોય એમ જણાતો નથી. તે બોલ્યો કે, હું એક મોટા રોગથી પીદાઉં છું, અને હકીમે મને શીઆલના લોહીને ઉપયોગ કરવાને માટે ફરમાવ્યું છે કે, જો તે લોહી હું મારાં આખાં બદન ઉપર ચોપું તો મારું દરદ દૂર થાય. મેં આ ગામમાં તારે માટે એવું સાબલ્યું છે કે, તું શીઆલ, લોકડી વગેરે જાનવરોનો શેકાર કરે છે, માટે જો તારી પાસે શીઆલવાં હોય તો તરણ ચાર મને આપ, અને તેની જે વાજખી કીમત થાય તે લે. તે શેકારીએ કહ્યું કે, આજ તરણ દીવસ થયા, હું સાત શીઆલ પકડી લાવ્યો છું, તેમાંથી તને જેઈતાં હોય તેટલાં લે. કારણ કે મારું કામ તો એજ છે. પછી હાતમ બોલ્યો કે, હું એ સાતે લઈ જાઉં છું. અને તેના આ સાત દીનાર તને આપું છું. તે શેકારી આ સાંભળી ઘણે ખુશી થયો, અને પેલા પધસિ લઈ સઘળાં શીઆલ હાતમને સ્વાધીન કીધાં. હાતમ તે સઘળાંને લઈ પેલાં જંગલમાં ગયો, અને માદાને સ્વાધીન કીધાં. હવે નર શીઆલનો હાલ તરણ દીવસના ભુખમરાથી

ઘણેજ આવી રહેલો હતો, જેથી પેલી માદા ધણુંજ રડવા અને કલાં-
પોત કરવા લાગી, અને જમીન ઉપર માથું અકાડતું સર કીધું. હાતમે
પુછ્યું કે, ઝો માદા, તારું કામ મારા વાયદા પ્રમાણે મેં પુરું કીધું, અને
હવે તું શા માટે એમ કરેછે? તે માદા ખોલી કે, ઝો ભલા પુરુશ, તું તારી
અશમાથી જાણે કે, આ મારો નર જે મારાં માંથાનું તાજ છે તે તો આ
દુનયામાંથી પોતાનું તાજ ઉઠાવો જવા માગેછે. હવે તે વગર હું એકલી
જીવી શું કરું? આ મારો નર લુપ્ત અને તરસથી અધસુવો થઈ ગયલો
છે. હાતમે કહ્યું કે, ઝો નાદાન, તેની ઉમર હજી પાકી છે, તે કંઈ
હમણા મરવાનો નથી. ત્યારે તે ખોલી કે, અગરજે એનો ઈલાજ થાય
તો એ જીવે. પછી તેણે ઈલાજ પુછ્યો, ત્યારે તે ખોલી કે, અગરજે
કાઈપણ આદમીને મારીને તેનું લોહી એનાં મોંમાં તું મુકે, તો એ તદન
સાજે થાય. હાતમ ખોલ્યો કે, ઝો નાદાન, કદી એમ થાય, કે જન-
વરનો જીવ પાછો લાવવા માટે એક આદમ જે ખોદાની પેદાયશમાં સ-
રવથી ઉતમ છે તેનો જન લેએ? અગરજે તને આદમીનુંજ લોહી જો-
ઈતું હોય તો હું માફ લોહી આપું છું. એમ કહી તેણે પોતાનું ખંજર
મેઆનમાંથી કઢાડી પોતાના રાખા હાથમાંથી લોહીની નેહર કઢાડી,
અને પેલા નર શીઆલના મોંમાં રેડ્યું, જે પીધાથી તે નર હુશીઆર
થયો, અને પોતાની માદા અને બચ્ચાં સમેત હાતમના પગપર પડ્યો.

ખીજે દીને હાતમ ત્યાંથી રૂખશત લઈ આગળ ચાલ્યો, એટલે દુરથી
કંઈ આપ્પાદાની જેવું નજર આવ્યું, ત્યાં રાતનો વાસો કીધો, અને દી-
વસના ચાછું ચાલવા માડ્યું. આકૃતાળ એટલો તો ગરમ હતો કે, પા-
ણીનો અશમો દુરથી દેખાયો, ત્યાંજ પોતાના કદમ ધર્યાં. આગળ
જઈને જોયછે તો અશમો કંઈ નજરે આવ્યો નહીં, પણ એક સાંપ
ગુંચળું વહીને ખેઠો હતો, જે દુરથી અશમાના જેવો જણાતો હતો, ત્યાંથી
તેણે વીચાર્યું કે, હવે હું પાછો ફરું. એટલામાં તે સાંપે જખાંન ખોલી
કે, ઝો યમનતા જવાન શા માટે તું પાછો જાયછે? અને આ ઠેકાણે
શું કામ આવ્યોછે? હાતમ ખોલ્યો કે, ઝો ખોદાના બંદા હું પાણીની
તલાસ કરું છું. તે સાંપે જવાબ દીધો કે, આ પ્યારા, આ ઠેકાણે દરેક
ચીજ હાજર છે, તું મારી સાથે ચાલ. હાતમે વીચાર કીધો કે, એ સાં-

પની સાથે હું જાઉં તો કદાચ એ મને દગાથી મારી નાખશે. ત્યારે પેલા સાંપેજ તેને કહ્યું કે, તું તારા મનમાં કશી ચીંતા ના કર. હાતમે વીચાર્યું કે, મારા તકદીરમાં જે લખ્યું હશે તે થશે, માટે એક વાર હું જાઉં તો ખરો કે એ શું કરેછે. પછી તે હાતમને પોતાની સાથે એક બાગમાં લઈ ગયો. તે બાગ એટલો તો ખુશનુમાં હતો કે, હાતમે પોતાની આખી ઉમરમાં કોઈ પણ ઠેકાણે તેવો જોયો હતો નહીં. ખુશખુશના અવાજ સાથે તરેહવાર રંગ બેરંગી ફુલોનો તેહકાવ દીલને એટલો તો આનંદ પમાડતો હતો કે કંઈ બોલવાની વાત નહીં. વલી તે બાગમાં ફુલના ક્યારા એવીતો સુંદર રીતે ગોઠવેલા હતા કે જેને જોતાંજ હાતમ પોતાની ઠાક તદન ભુલી ગયો. પછી હાતમને તે બાગમાં ઉભો રાખી પેલો સાંપ ત્યાંથી ગયો. હાતમ તે બાગની એક હોજ આગળ બેઠો. પછી તે હોજમાંથી પરીઓએ ઝરઝરે, હીરા, મોતી, માણેક, ચાકુત અને જમરૂદ વગેરેના ખુમચા હાતમ આગળ લાવી મુક્યા, અને કહ્યું કે, આ એક નજીવી જેવો ભેટ તમારે માટે મોકલી છે, જે તમે કપ્પુલ કરો. હાતમ બોલ્યો કે, એ કોણે મોકલી છે? તેઓએ કહ્યું કે જે સાંપ તમને આ ઠેકાણે લઈ આવ્યો, તેણે મોકલી છે. થોડોક વાર પછી પેલો સાંપ હોજમાંથી એક ખુબસુરત પરીજનદ થઈ બહાર આવ્યો, અને હાતમને પુછ્યું કે, આ પ્યારા, તું મને જોળખેછે? હાતમે કહ્યું કે મેં તને કદી દીઠો નથી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું તેજ છું જેની સાથે તું આ બાગમાં આવ્યોછે. પછી બાદશાહી મસનદ પર હાતમને બેસાડી તેની સાથે ખાણું ખાધું, જે પછી નોકરોએ હીરામોતીથી જડેલી તશતમાં હાતમના હાથ ધોવાડ્યા, જેવા હીરામોતી હાતમે પોતાની આખી લંદગીમાં જોયા ન હતા. પછી તરેહવાર મેવા મીઠાઈ હાતમ આગળ હાજર કીધા; જેવા હાતમે કદી પણ ચાખ્યા નહીં હતા, પણ ફક્ત તેવો મેવો અવાજ આપતા પહાડની ખપ્પર લેતી વખતે પરી નુશલખ સાથે ખાધો હતો. બ્યારે તે પુરો થયો, એટલે તરેહવાર ખુશબોઈ આગળ લાવી મુકી, જેના સુગંધી મેકાતથી જાણે હાતમનું દીલ આખું ખુશબોઈનુંજ બનેલું હોય એમ લાગ્યું. આ બીના જોઈ હાતમ ઘણોજ તાનુબ થયો, અને સધલી બીનાનો હેવાલ પુછ્યો. તે બોલ્યો કે, આ જવાન હું પરીઓની

જાતનો છું અને માંડું નામ સમશ શાહા છે. એક દીવસ મારા મનમાં એવો ખયાલ આવ્યો કે હું માંડું તમામ લશકર એકઠું કરી આદમીજાતના મુલકો ઉપર હુમલો કરું, અને તેઓની પાકીજેહજગાનો ધણી થાઉં. સઘળું લશકર મેં એકઠું કરીધું, અને હું જવાનો તઈઆરી કરવા પડ્યો. એક રાતના હું સુતો અને સહવારના ઉઠ્યો ત્યારે સાંપની સુરતે થઈગયો. જમીનની ઉપર હું આલોતવાને પોકાર કરવા લાગ્યો, અને જ્યારે હું ઘણોજ હાથ મારવા લાગ્યો, ત્યારે મને એક અવાજ સંભલાયો કે, જે કોઈ પોતાના વચનથી ફરે તેના હાલ એવાજ થયા. દર રાતના આ અવાજ હું સાંભળતો હતો. જ્યારે મેં ઘણી તોપા કરીધી, અને ઘણા કલાવાલા કરી માફ માગી, ત્યારે મને એક બીજો અવાજ સંભલાયો કે, ધીરજ ધર, હજુર તારો છુટકો કરનાર આદમી આ દુનયામાં જનમ પામનાર છે. ફરીથી મેં ફર્યાદ કરીધી કે, એા ખોદા એવો ખયાલ હવે હું કદી કરનાર નથી; ત્યારે આકાશમાં એવી વાની થઈ કે, યમનનો તરીશ વરસનો એક જવાન તારી પાસ આવશે તેની તું ખુબ ખીદમત કરજે. તે માણસને જોવાથી તું તારી અસલી સુરતે આવી જશે. આજ હુંસી વરસ થયાં હું સાંપની સુરતનો છું, અને તીશ વરસ થયાં આ જંગલમાં ખેસી તારો રાહા જોઉં. હવે તું આવ્યોછે, તો મારી ઉપર રહેમ કરી તું તે પરવરદેગારની દરગાહમાં મારે માટે બંદગી ગુજારે, તો હું તારો ઉપકાર જીવતાં સુધી લુલીશ નહીં. હાતમે પુછ્યું કે તે વચન શું આપું ? તે બોલ્યો કે, હજરત મુલેમાનના રાજમાં એવો એકરાર થયો હતો કે, કોઈ પણ દેવ યા પરીએ આદમીજાતને કોઈ પણ દહાડે કોઈપણ ઠેકાણે દુઃખ દેવું નહીં. પછી હાતમે પોતાનું શરીર પાક કરી સફેદ લુગડાં પહેરી ખોદાની બંદગી કરીધી, જે ખોદાની દરગાહમાં કબુલ થઈ, અને તેને પાંખ પણ તેજ વખતે આવી. પછી તે સમશ શાહે હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, હું મરઘીનાં ઈડાં જોટલાં મોઠાં મોતીની સોઘમાં જાઉં છું. પછી પેલું સોનાનું મોઠી જે પોતાની સાથે લાવ્યો હતો તે દેખાડીને હોશનખાનુનો સઘસો હેવાલ કહ્યો. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું ખરું કહેછે. એક મોતી બરઝખનાં કુટુંબમાં આવેલું છે, અને બીજું જે એની જોર છે, તે માહીઆર મુલેમાની પાદશા-

હા પાસે છે. તે પાદશાહ પોતાની છોકરીને જે કોઈ તે મોતીની પેદા-
યશનું અધાન કરે તેની સાથે પરણાવા માગે છે. અને તેનેજ તે મોતી
પણ આપવા માગે છે. તેણે કહ્યું તું ઈનસાનજાત ત્યાં શી રીતે જઈ
પુગશે? કારણકે રસતો તમામ ખુનખાર દેવોથી ભરેલો છે. હાતમ બો-
લ્યો કે, બોદાનું કામ બોદાજ કરશે. પછી તે પાદશાહે કહ્યું કે, હું
તારી સંગાતે મારા પરીજનો મોકલું છું, જેઓ તને તે ઠેકાણે સહીસલા-
મત પુગાડશે. પછી તેના પરીજનોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, આ નેક
માણસનો અસરકારક દુવાથી તમારો છુટકો થયો છે, અને તમારાં માથાં
ઉપરની સઉથી મોટી બલા દુર થઈ છે. આ માણસને એક ઘણું મોટું
કામ કરવાનું છે, જેમાં તમારી મદદ જોઈએ છે. તેઓએ એકે અવાજે
કહ્યું કે, એ પાક પરહેજગાર આદમી જો હમારો જીવ માગે તો તે પણ
આપવાને હમે તથિયાર છીએ. પછી તેણે સઘળી હકીકત કહી જણા-
વી, ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, ખરજખના જંગીરા પર જવું ઘણુંજ મુશ્કેલ
કામ છે, કારણકે ત્યાં દેવોની મજબુત ચોકી છે, માટે અગરજો તમે
પાદશાહ અમારી સાથે આવો તો હમે એ કામ માથે ઉઠાવ્યે; તેઓ
માંથી સાત જણા હીમત કરી બહાર આવ્યા, અને કહ્યું કે, અમે એને
સહીસલામત લઈ જઈએ, પણ જો અમને દેવોની સંગાત લડવું પડે તો
તમારી મદદ તરતજ જોઈશે. પાદશાહે તે કબુલ કીધું. પછી હાતમને
સોનાની એક ખુરશી ઉપર બેસાડીને તેમાંના ચાર જણાઓ ખુરશીના
પાયા ધરીને ઉઠયા, અને તરણ જણાઓ જોઈતી મદદને માટે પછવાડે
ગયા. તરણ દહાડા અને રાત સુધી તેઓએ ઉઠયા કીધું, અને પછી
ભુલથી બ્યાં દેવો રહેતા હતા ત્યાંજ હેઠળ ઉતરયા. બે પરીજનો હાત-
મની આગળ રહ્યા, અને બાકીના પાંચ જણા ખોરાકની શોધમાં ગયા.
હવે એવું બન્યું કે તે તરફ કેટલાએક દેવો શેકારને માટે જતા આવો
લાગ્યા, અને હાતમને ખુરશીપર બેઠેલો જોઈને તેની આસપાસ ફરી
વલ્યા, અને જખશે શોહોર મચાવી મુક્યો. બ્યારે પેલા બે પરીજનોએ
આટલા બધા દેવોને જોયા ત્યારે તેઓની સાથે લડ્યા વગર બીજો કંઈ
ઉપાય દીઠો નહીં. પેલા બે જણાઓએ ઘણાએક દેવોને ઠાર કીધા,
પણ આખરે પકડાઈ ગયા, અને પેલા દેવો હાતમને ખુરશી મુઠાં પો-

તાના મકાનમાં લઈ ગયા. પછી પેલા પરીજ્ઞદેને પુછ્યું કે, આ આદમીને ક્યાંથી લાવ્યાછે? અને ક્યાં લઈ જાઓછે? તેઓ જોડ્યાકે, એ યમનનો રહેવાશી છે, અને સમરા પાદશાહનો ધણોજ વહાલો રક્ષીક છે, માટે જો તમે આ માણસને ઈજ્જત કરશો તો તમને મોટો સન્ન કરવામાં આવશે. દેવો જોડ્યા કે, સમરા પાદશાહ તો આજ કેટલું થયું ગુમ થયોછે, તે હાલ ક્યાંથી આવ્યો? તેઓએ અવલથી આખેર સુધીનો સઘળો હેવાલ તેઓને કહ્યો. પછી પેલા આહરેમનની ખસલતના દેવોએ તે તરણુડે જણાવે એક કુવામાં કેદ કીધા. હવે પેલા પાંચ જણાઓ જેઓ ખોરાકની શોધને માટે ગયા હતા તેઓએ આવીને પેલા દેવોને મુએલા પડેલા દીઠા, અને હાતમને તથા પોતાના સાંપતીઓને નહીં જોયાથી મોટી ચીંતામાં પડ્યા કે, એઓને ટોણુ લઈ ગયું હશે? અને આ દેવો કેઈ તરફના હશે? તે કંઈ જણાતું નથી, માટે આ મુરદાઓને વગે કરવાને માટે કોઈ આવે તો તેને પુછ્યે. પેલા મુએલા દેવોમાંનો એક દેવ જરા જરા હીલતો જણાયો. તેઓએ તેને પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું મુકરનસના દેવોમાંનો છું, અને તમારા સાંપતીઓને તથા પેલા આદમીને તેઓ પોતાને મુકામે લઈ ગયાછે. આ સાંભલતાંજ પેલા પરીજ્ઞદે પોતાના સમરા પાદશાહ પાસે ગયા, અને સઘણો હેવાલ તેની આગળ જાહેર કીધો. એટલે સમરા પાદશાહ પોતાનું લશકર તઈઆર કરી તે તરફ ગયો, અને તરણુ દહાડા અને રાત કુચ કીધા પછી મુકરનશના દેવો શું કરેછે તેની ખબર લાવવા માટે એક જશુસને મોકલ્યો. તે ખબર લાવ્યો કે, મુકરનસ પોતાના દેવોની સાથે એક મોટાં મેદાનમાં શેકાર કરેછે. પછી પાદશાહે પોતાનાં લશકરને હજારત સુલેમાનના શોગંદ આપ્યા કે, આ દેવોએ પોતાનું વચન તોડ્યુંછે, માટે તમારે એઓ ઉપર જરાપણુ રહેમ કરવી નહીં, અને એકદમ તેઓની ઉપર તુટી પડી તેઓને દોજખના સરદારને સવાધીન કરવા. તેજ પ્રમાણે થયું. તેઓ પેલા દેવોની ઉપર તુટી પડ્યા, થોડાકે નહાશી ગયા, અને કેટલાકે પોતાના સરદાર મુકરનસ સાથે કેદ પકડાયા. પાદશાહે સઘળા દેવોને કતલ કરવાનો હોકમ કીધો. પછી પોતાની હજુરમાં મુકરનસને જોલાવીને પુછ્યું કે, આ નાપાક દેવ, તું મને ભુલી ગયો હતો? તું

જાણતો નહીં હતો કે હું હજી જીવતો છું. મારાં માણસોને હેરાન કરવાની તને શી ગરજ હતી? હવે જલદીથી પેલાં તરણડે જણાવે તું મારી આગળ જીવતાને જીવતા લાવ. તેણે જવાબ દીધો કે, હું તો તેઓને ખાઈ ગયો છું. પછી સમશ પાદશાહે પોતાના નોકરોને હોકમ કીધો કે હમણાં ને હમણાં એક મોટું બળતું સલગાવો, અને તેની અંદર આ મુકરનસને અને એના આખાં કુટુંબને બાલી નાખો, કારણકે એની સજા એજ છે. બ્યારે મુકરનસે જોયું કે, હવે બચવાનો કશો ઉપાય નથી, ત્યારે અરજ કરવા લાગ્યો કે, અગરબે તમે મને જીવતો મુકો તો તેઓને લાવી તમારી આગળ હાજર કરો. સમશ પાદશાહે હા કહી, એટલે મુકરનસે હાતમને તથા પેલાં બે પરીબદોને પાદશાહની પાસે હાજર કીધા. બ્યારે હાતમ આવ્યો ત્યારે ઘણી મોહોબતથી પાદશાહે તેને પોતાની પાસે તખ્તપર બેસાડ્યો, અને ખાણું તેની આગળ હાજર કીધું. ત્યારપછી બાકીના દેવોને મારી નાખવાનો તેણે હોકમ કીધો. મુકરનસે પોતાના બચાવમાં ઘણું કહ્યું ત્યારે સમશ પાદશાહે કહ્યું કે, તે હાજરત સુલેમાનની હાજરીમાં કોઈપણ મનુશય જાતને દુઃખ દેવા માટે સોગંદ લીધા હતા, તે સોગંદ તે પાલયા નહીં, તો હવે તને મુકવો સજાવર નથી. એટલું કહી તેને પણ આતશમાં બાલી મુક્યો, અને તે મુલક ઉપર પોતાના એક સરદારને નેમ્યો, અને હાતમને પોતાની સાથે લઈ જવા ઈચ્છ્યું. હાતમે પોતાનો વીચાર આગલજ જવાનો જણાવ્યો, ત્યારે પોતાના લશકરમાંથી ચાર જઈ પરીબદોને તેની સાથે મોકલ્યા. તેઓ તેને ખુરશીપર બેસાડી ઉડ્યા, અને રાત દહાડો મંજલ કાપતા આગળ ચાલ્યા. બ્યારે ઠાકી જતા ત્યારે કોઈ સલામતી ભરેલી જગોએ ઉતરતા, અને પાછા આગળ ચાલવું શરૂ કરતા. એક દહાડે તેઓ એક પહાડ ઉપર ઉતર્યા. તે પાહાડ ઉપર તુમાનના જંઝીરાનો શાહાબદો પરેસાંની ભરેલી હાલતમાં બેઠો હતો. તે શાહાબદો મા-હીઆર સુલેમાની પાદશાહની છોકરી ઉપર આશક પડ્યો હતો, પણ પેલાં મોતીની પેદાયશનો હેવાલ કહેવાને તેનામાં શક્તી હતી નહીં, તેથી ત્યાંજ બેસી રાત અને દીવશ રહકુત કરતો હતો. હાતમ તેને જોઈ તેની આગળ ગયો, અને તેને આવી હાલતનું કારણ પૂછ્યું. તેણે પો-

તાનો સઘડો હેવાલ હાતમને કહયો. પછી તેણે પુછ્યું કે, તું આ જ-
ગ્યાએ શા માટે આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું હું માહીઆર પાદશાહ પાસે
જે મોતી છે તે લેવા જાઉં છું, કારણકે તે મોતીનો સઘડો હેવાલ મને
ખબર છે, માટે મારે ત્યાં જવું છે. ત્યારે પેલા શાહજાનદાએ જવાબ
દીધો કે, ઝો માણસ, મોટા મોટા પરીજનોથી એનો જવાબ અપઈ
શકાયો નથી ત્યારે તું શું જવાબ આપી શકશે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે,
તું કંઈ ચીંતા ના રાખ, ખોદા મોટો છે, કામ પાર પાડશે. જો તું મારી
સાથ આવે તો એ છોકરીને હું કોઈ પણ પ્રકારે તારી સાથ પરણાજી.
તે શાહજાનદાએ હાતમના પગ ઉપર માથું મુક્યું અને ખોલ્યો કે, ઝો
આદમ, મને જીવારનાર ને મારનાર પણ તુંજ છે, માટે જે આવે તે કર.
પેલા શાહજાનદાએ હાતમનો સાથે જવા કહ્યું. ત્યારે હાતમે પેલા પરી-
જનોને પુછ્યું કે, તમારાથી અમને બે જણાને લઈ જવાશે? તેઓ ખોલ્યા
કે, બે તો શું પણ તમારા જેવા ચાર જણાઓને લઈ જવાને અમારામાં
પુરતી શક્તી છે. પછી તેઓ બે જણાઓને લઈ ઉડ્યા. હવે રસ-
તામાં મેહકાલ દેવનું રેહેઠાન હતું તેને પરીજનોની શોરમ આવી, એઠલે
પોતાના દેવાને કહેવા લાગ્યો કે, આ પરીજનો જાય છે પણ ખુરશી
ઉપર કોણને ઊંચકી જાય છે? માટે એઓને પકડી મારી આગળ લઈ
આવો. તેઓ તરતજ પેલા સઘડાઓને પકડી પોતાના સરદાર પાસે
લાવ્યા. મેહકાલ દેવે પેલા પરીજનોને પુછ્યું કે, આ આદમીને તમે
ક્યાં લઈ જાઓ છો? ત્યારે તેઓ ખોલ્યા કે, હમો સમશ પાદશાહના
દુત છઈએ, અને આ માણસને બરઝામના જંઝીરા તરફ લઈ જઈએ
છીએ. મેહકાલે કહ્યું કે, સમશ પાદશાહ તો આજ કેટલુંક થયું આ
દુનયામાંથી ગેય થઈ ગયો હતો તે હમણા ક્યાંથી આવ્યો? પછી તેઓએ
હાતમ વીશેનો સઘડો ખોલાશો કીધો. પછી પેલા શાહજાનદા વીશે
પુછ્યું, ત્યારે તે ખોલ્યો કે, ઝો મેહકાલ, તું મને ભુલી ગયો? હું તુમા-
નના જંઝીરાના પાદશાહ મેહરૂનો છોકરો મેહર અવર છું. ત્યારે
મેહકાલે કહ્યું કે, તને આદમી સાથ શું કામ છે? તું અને હું એકજ
તોખમથી ઉતરેલા છીએ, માટે આ આદમીને મારે સવાધીન કરી તું
તારે રસતે ચાલી જા. પછી મેહર અવરે કહ્યું કે, મેહકાલ, તું હજરત

तसवीर १४ बी.
मेहुंडाल देव.



સુલેમાનના સોગંદ યાદ કર. ત્યારે તેણે ઘણાજ ધીક્રારથી જવાબ દીધો કે, હવે ક્યાંછે સુલેમાન કે તેની આપણને ધાસતી હોય. ઘણે દાહાડે આ આદમી મારા હાથમાં આવ્યુંછે માટે હું તેને કદી પણ છોડનાર નથી. શાહાબ્નદા મેહેરઆવરે જોયું કે, એ દેવ પોતાની અસલી ખસલત ઉપર આવ્યોછે માટે હવે એને કોઈ પણ રસતે ફરેબ આપવો જોઈએ. એમ વીચારી શાહાબ્નદાએ કહ્યું કે, આ આદમીથી મારું કામ સરંજમ પોહોંચવાનું છે, માટે એને તું મારે સવાધીન કર. એના બદલામાં હું તને દશ આદમો ત્રણ દીવસમાં લાવી આપીશ. મેહેકાલે તે કબુલ કાંધું કે તું જેમ કહેછે તે પ્રમાણે કરવાને હું ઘણો ખુશી છું. આ આદમીની હું ઘણો જતન કરીશ. જે જગ્યાએ એને રાખવાની તારી મરજી હોય તે જગ્યાએ એને રાખીજા. પછી એક ખુશનુમા બાગ હતો, ત્યાં હાતમને રાખી મેહેરઆવર પોતાના ચાર સોળતીઓ સંગાત ઉડી ગયા. પછી તેઓની સંગાત હાતમના છુટકારા માટે વાત કરવા બેઠો એટલે તેઓએ કહ્યું કે જો અમારા મુલકમાંથી અમો લશકર લાવ્યે તો ઘણા દીવસ થઈ જાય, અને ત્રણ દહાડાનો વાએદો છે તે પણ ખોતો થાય. માટે આપણે એક તદખીર કરોએ કે, રાતના તે મુકામ ઉપર જઈએ, અને જે દેવો તેની પાસખાની કરેછે તેઓ ઉંગમાં પડેલા હોય તો એને ઉઘડી રાતોરાત ઘણે દુર નીકડી જઈએ. આ મસલત કીધા પછી તેઓ બાજી રાતરે પેલા બાગમાં આવ્યા, અને દેવોને સુતેલા જોઈ હાતમને લેઈ ઉડ્યા, અને સહવાર પડતાંમા તો ખુશકળ દુર ગયા. બ્યારે ત્રણ દીવસ થઈ ગયા અને મેહેરઆવરનો વાએદો પુરો થયો, એટલે મેહેકાલ દેવ પોતાના નોકરોને હોકમ કીધો કે, પેલા આદમીને તરતજ લાવે. તેઓ જોવા જાયછે તો હાતમને દીઠો નહીં, એટલે ઘણા ઘભરાયા. મેહેકાલે તેઓને કહ્યું કે, આ નાપાકો તમેજ એ આદમીને ખાઈ ગયાછો, માટે તમને હું જાનથી મારી નાખીશ. તેઓએ હજરત સુલેમાનના સોગંદ ખાધા કે, હમોએ એ કામ નથી કીધું. તોપણ મેહેકાલે તેઓને ભારી સજા કીધી. હવે પેલાં પરોજદો હાતમને લેઈ કેહેરમાનના દરીઆ આગળ પોહોંચ્યા. એવું બન્યું કે, મેહેકાલનો એક દેવ તે તરફ કાંઈ કામે ગયો હશે, તેણે હાતમને જોયો, એટલે ઈછ્યું

કે, તેને લઈ ઉડી જાય, અને મેહુકાલને સવાધીન કરે. એટલામાં શાહાજાદા મેહુરઆવરે મેઆનમાંથી પોતાની શમશેર કહાડી તે દેવનો હાથ પકડી કાપી નાખ્યો. તે દેવ ત્યાંથી જીવ લેઈ નાથો, અને મેહુકાલ આગલ આવીને સઘળું બધાન કીધું. જ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવી પુગયા ત્યારે પેલા પરીજાદાએ કહ્યું કે આ જગ્યા તમામ દેવોથી ભરપુર છે, માટે અમારાથી આગળ જવાશે નહીં. ત્યારે મેહુરઆવરે કહ્યું કે, આ હાતમ હવે હું તારી સાથે છું, માટે તું એ લોકોને ખુશીથી જવા દે. હાતમે તેઓને જવા દીધા; પછી મેહુરઆવરે તેઓને કહ્યું કે, આ પ્યારા રક્ષીક આ જંગલ ઘણુંજ દરામાણું છે. હીંયાંથી પરીજાદા પણ જવા પામતા નથી. અગરજો હમારી કોમ એ તરફ પસાર થાયછે તો તે દેવો તેઓનો પોશાક લુટી લેછે. જો કોઈ આદમી જાયછે તો તેને તેઓ ખાઈ જાયછે. એક વખત દેવો અને પરીજાદા વચ્ચે એક મોટી લડાઈ થઈ હતી, તેમાં બંને તરફના બેદ પ્રાણોનો ઘાટ થયો હતો. પછે બંને બાબુ વચ્ચે સલાહ થઈ તેમાં એવા કોલકરાર થયા કે કોઈએ એક બીજાને કોઈ પણ વખતે હરખત કરવી નહીં. તે વખતથી અમે લોકો છુટા થયા પણ આદમોને તેઓ જીવતા મુકતા નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે હું દેવની સુરતનો બની જાઉં અને આ જંગલ સત્તામત પસાર કરું તો તું મારો સાથ શી રીતે આવે? મેહુરઆવરે જવાબ દીધો કે, આપો દહાડો હું ઉડીયા કરું અને રાતે જ્યાં તું આરામ કરે ત્યાં હું પણ આરામ લેઉ. હાતમે તે પસંદ કીધું; પછી પેલાં જાનવરનાં રાતાં પીછાં બાળીને પાણી સાથે લેખી પોતાનાં દીલપર લગાડ્યાં, એટલે હાતમ સીદા દેવ જેવો બની ગયો, અને જંગલમાંથી રસતો કાપવા માંડ્યો. જ્યારે મેહુરઆવરે હાતમને આવી સુરતે દીઠો, એટલે તે અજાણ થઈને પુછવા લાગ્યો કે, આ પ્યારા રક્ષીક ક્યાં જાનવરના પીછાંથી તું દેવની સુરતનો બદલાઈ ગયો? એ પીછા તને ક્યાંથી મળ્યાં? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, જે જાનવર અસલ મોતી જેવાં ઈંડાં મુકતાં હતાં, તે જાનવરનાં એ પીછાં છે. તેજ જાનવરોથી મને મોતીની પેદાયશની ખબર મળીછે. હાતમે પેદાયશનું સઘળું વરણન તેની આગળ કીધું નહીં, કારણ કે તે કદાચ તેનાથી આગળ જાય

અને હાતમ પોતાની મોરાદ પામયા વીના રહી જાય. મેહરઆવરની તો ખાતરી થઈ કે હવે માફ કામ આ માણસથીજ સરશે. પછી તેઓએ જલદી જલદી રાણા કાપો અને એક એવાં જંગલમાં આવ્યા, કે જ્યાં વાઘ, વરૂ અને બીજાં કાઠી ખાનારાં જાનવરો પુરાકળ હતાં. તેઓ હાતમને જોયાથી જોટલાં દુર નહારી નહીં ગયાં, તેટલાં પેલાં પીછના સોડમથી દુર જતાં રહ્યાં. બ્યારે દેવો તેને જોતા ત્યારે તેઓ તેને પોતાની જાતનો સમજતા. કોઈ તેને કંઈ પણ સવાલ પુછતા નહીં. મેહરઆવર તો હવામાં ઉડયાજ કરતો અને રાતના હાતમ સાથે આરામ લેતો. એક દીવસ તેઓ એક ઠેકાણે સુતા હતા ત્યારે એક દેવનું તેઓ આગળથી જવું થયું. તેણે એક દેવને અને પરીજાદને સુતેલા દીઠા, એટલે બીજા દેવોને બોલાવી લાવ્યા, અને તેઓએ કહ્યું કે, એ લોકોની સાથે આપણને શું કામ છે? એઓ પણ આપણીજ જાતના છે; પછી પરીજાદ હોય, યા દેવ હોય. કદાચ એઓ બંને એકજ મુલકના હશે, અને પોતાના કામે જતા હશે. થાકી જવાના સમયથી રાતના આ ઠેકાણે આરામ કીધો હશે. એટલામાં મેહરઆવર જાગી ઉઠ્યો, અને સુતાં સુતાં સઘળું સમજયા કીધું. દેવો બોલ્યા કે, એઓ કયાંથી આવ્યાછે? જો કદાચ બરઝખના જંઝીરાના હોય તો આપણે તે વિશે બપ્પર પુછ્યે કે, આપણા પાદશાહને કહેવા કામ લાગે. કારણકે અગરજો તેને માલમ પડશે કે, આપણે એ લોકોને છોડી આવ્યા છીએ તો તે આપણી ઉપર યુરસે થશે. એટલામાં હાતમ પણ જાગી ઉઠ્યો, અને દેવોને તેઓની બોલીમાં કહેવા લાગ્યો કે, આ વણાલા દોસતો તમો શા માટે મને હરાન કરોછો? તેઓએ તેને પુછ્યું કે, તું કયાંથી આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે, તમે જાણતા નથી કે, સમરા પાદશાહ પાછો પેદા થયો છે, અને મુકરનસ દેવને તેની બેઅદબીને માટે આગમાં બાળી નાખી તેની પાદશાહી છીનવી લીધો. તેના પરીજાદો એક આદમીને બરઝખને જંઝીરે લઈ જાયછે તેઓની તમો શોધ કરો. મારા એકલામાં એટલી તાકાત નથી કે તે પરીજાદોની સામે થાજી. હું તો તેઓની ધાસતીથી નહારી આવ્યોછું. તેઓએ મેહરઆવરને માટે પુછ્યું કે, એ કયા મુલકમાંથી આવ્યોછે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, એ તુમાનનો રહે-

વાશી છે, અને સમશ પાદશાહાના પેદા થવાની ખબર લઈ જાયછે. ત્યારે તે દેવોએ તેઓને સુવા દીધા, અને પેલા આદમીની શોધ કરવા ચાલ્યા, કે હાતમે અને મેહુરઆવરે આગલ ચાલ્યા માણ્યું. ત્રણ દહાડા પછી એક મોટા દરીઆ આગળ આવી પોહોંચ્યા. મેહુરઆવરે કહ્યું કે કેહુરમાનનો દરીઆ એજ છે. હાતમ તે દરીઆને જોઈને ધણોજ હેરાન રહ્યો, કારણકે તે દરીઆનો અવાજ આકાશ સુધી જતો હોય એમ લાગ્યો, અને તેના મોજા ધોધબંધ જંગલમાં વેહેતા હતા, અને વીકરાલ વાઘ, અને વરુઓ જેવાં પાણીના જનવરો કીનારા પર બેઠેલાં દોઢાં, અને તરેહ તરેહના રંગના હજારો જનવરો પાણીની અંદર તરતાં જોયાં, અને હજારોને પાણીની સપાટી ઉપર પડેલાં દીઠાં. તેમાં કેટલાંક તો એવો ખુશ સરોદ કહાડી ગાતાં હતાં કે, તે સાંભલીહાતમનું દીલ બેહદ ખુશો ભરેલું થઈ ગયું, અને રસતાની થાક ભુલી ગયો. તે મેહુરઆવરને કહેવા લાગ્યો કે, પ્યારા દોસત, આ બુલંદ દરીઆ ઉપરથી આપણે શી રીતે પાર થઈ શકશું ? મેહુરઆવરે જવાબ દીધો કે, તારી ધાસતી ખરી છે, જો વીજલીની પેરે ઉડતું પક્ષી આ દરીઆ પસાર કરવા માગે તો તેને પણ સાત દહાડા અને રાત સુધી લાગત ઉડતું જોઈએ, માટે જો તું આ ઠેકાણે થોડા દીવસ સખર કરે તો એ દરીઆ પાર કરવાનો ઉપાય હું કરું. હાતમે તે ઇલાજ તેને પુછ્યો, ત્યારે તે બોલ્યો કે, હીંયાંથી પ્યાર કોશપર બદરાન કરીને મુલક છે, ત્યાં સમહાન કરીને પાદશાહા રાજ્ય કરેછે, તે પાદશાહાને ત્યાં ઉડતા ઘોડા ઘણા છે, જેઓ આ દરીઆ પસાર કરવાને શક્તીવાન છે. માટે હું ત્યાં જઈ બે ઘોડા લઈ આવું ત્યાં સુધી તું આજ ઠેકાણે રહેજે. હાતમે તે કબુલ કીધું, મેહુરઆવર ત્યાંથી ઉડીયો અને એકજ દીવસ અને રાતમાં ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો. સમહાન પહાદશાહે મેહુરઆવરને પોતાના મુલકમાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તે બોલ્યો કે, આ વહાલા રફીક મને બે ઘોડા જોઈએ છીએ, જો તે મને મેહુરઆનગી કરી બખ્શશે તો મોટો ઉપકાર થશે. પાદશાહે તે ઘણી ખુશીથી કબુલ કીધું, અને મેહુરઆવરને તેનો સઘળો હેવાલ પુછ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હમણા હું મોટી બલામાં આવી પડ્યો છું, જેથી કરીને મને એકલું આવવું પડ્યું છે. હું માહીઆર પાદશાહાની છોકરીનો

હાથ મેલવવા ચાહું છું, પણ તેના સવાલનો જવાબ મારાથી અપાતો નથી. મારો સાથ એક આદમજાત છે જે દાનાઈ અને હુનરમાં ધણોજ પુરછે. તેનાથી માફ કામ જરૂર થશે. ત્યારે પાદશાહે તેને બે ઘોડા આપ્યા, તે લેઈ તરતજ તે હાતમ આગળ આવ્યો. હાતમે તેને પુછ્યું કે મેહર-આવર આ ઘોડાઓને પાંખ છે, માટે તેઓ હવામાં ઉડશે. તેણે જવાબ દીધો કે ખરીજ વાત છે, એ ઘોડાઓને આ મુલકની આવો હવા ધણીજ માફક આવેછે, અગર ખીજે ઠેકાણે હોય તો એઓ થોડા દીવસમાં મરી જાય. તું એ ઘોડાની લગામ ઉપરજ પકડી રાખજે, નીચે કરતો ના. જો નીચે કરશે તો એ ઘોડા પાણીમાં ઉતરી પડશે. પછી તેઓ બંને જણ સવાર થઈ ચાલ્યા. ઘોડાઓ તીરની માફક ઉડ્યા, અને થોડા દહાડામાં તો અરધો દરીઓ પસાર કીધો. હાતમને ભુખ, તરસ અને થાક ધણી લાગી, એટલે તેણે મેહરઆવરને કહ્યું કે, મને ભુખ ધણી લાગીછે, અને આગળ ચાલવાની મારામાં શક્તી નથી. મેહરઆવરે તેને થોડાક કૂળના દાણા આપ્યા, અને કહ્યું કે, એ દાણાથી તારૂં સઘળું દુઃખ દુર થશે. હાતમે તેમ કીધું, એટલે સઘળી પીડ દુર થઈ. કેટલાક દીવસ પછી તેઓ કીનારે પોંહાંચ્યા. મેહરઆવરે હાતમને ઘોડાની લગામ નીચે કરવા કહ્યું. તેણે તેમ કીધું, અને બંને જણાઓ જમીન ઉપર ઉતર્યા. હાતમે કહ્યું કે, મેં એવું સાંભલ્યું છે કે, બરઝખનો જંજીરો દરીઆની વચમાં છે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું કહેછે તે ખરીજ વાત છે, એ દરીઆની શરૂઆત આ જગ્યાએથીજ છે, પણ એમ ના જાણતો કે, આપણે કેહરમાનનો દરીઓ પસાર કરો આવ્યા ! હજી તો એવી એવી ધણી હદો પસાર કરવાની છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, આપણે જલદી નહારી જઈએ તો વધારે સારૂં, કારણકે રસતો ધણો દુર છે, અને આ ઠેકાણે આબાદાની કંઈ નજરે આવતી નથી. મેહરઆવરે કહ્યું કે, હું કહું છું તે સાંભલ. આ ઠેકાણેથી ધણી નજદીકમાં મારૂં શેહર છે, જો તું કહે તો હું ત્યાં જઈ લશકર લઈ આવું કે, આપણે ધુમધામથી ત્યાં જઈએ. હાતમ બોલ્યો કે, આ પ્યારા આપણને લશકરની જરૂર નથી. તેણે ઉતર દીધો કે, હું એટલાજ માટે લાવવા કહે છું કે, આપણે ત્યાં જલદીથી દાખલ થઈએ, અગર નહીં તો તને

અને મને માહીઆર શાહની દરબારમાં દાખલ કોણ કરશે? જો લશકર લઈ જઈએ, તોજ આપણા આવ્યાની તેને જલદીથી ખબર પુગે. હાતમે તેનું બોલવું પસંદ કરી કહ્યું કે હું આજ ઠેકાણે બેસુંછું, પણ મને એકલો બેસી રહેતાં ધાસતી લાગેછે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, આ ઠેકાણે ધાસતી રાખવા જેવું કંઈ નથી, હું સાત દીવસની અંદર પાછો ફરીશ. બ્યારે તને ભુખ લાગે ત્યારે આ ઠેકાણે શેકાર ઘણા છે, તે મારીને ખાજે, અને જો મેવો જોઈએ, તો તે પણ ઝાડો ઉપર તઈઆર છે. પછી તે ત્યાંથી પોતાના મુલક તરફ રવાના થયો. બ્યારે તે નજરેથી દુર થયો, ત્યારે હાતમે તીર કમાન લઈને એક હરણનો શેકાર કીધો, અને ચક્રમકથી આતશ સળગાવી તેના કવાબ કરી ખાધા. તેણે તે ઠેકાણે એક બાગ જોયો, જે ઘણો મોટો હતો, અને તેના દરવાજા બિ-ધાડ હતા, તે બાગમાં ગયો, અને સઘળાં ઝાડો ફળફુલથી ભરેલાં દીઠાં. કેટલાંકતો ફળના ભારથી જમીન ઉપર ઝુમઈ પડ્યાં હતાં, અને તરેહ તરેહના ફુલો, જેવાંકે, ચમપેલી, મોઘરા, નરગેસ, લાલા, સુસન, ગુલ-છરી, એ પુશકળ હતાં. એક અઠવાડયાં સુધી તેજ બાગમાં તેણે આરામ કીધો. ઘોડાને તેણે છુટો મુક્યો હતો, તે એટલો નીમખહ-લાલ હતો કે, આખો દહાડો છુટો ચર્યા કરતો, અને રાતના તે બાગના દરવાજા આગળ ઉભો રહેતો. હવે શાહાજાદા મેહરઆવર પોતાના મુલક તુમાનના જંઝીરામાં પાંચ દીવસમાં પોહોંચ્યો. સઘળા પરીજન-દોએ પોતાના શાહાજાદાને જોલખ્યો, અને સઘળાએ તેનાં દીદાર જો-વાને એકઠા મલ્યા. તેના માતપીતાને પણ ખબર થઈ, એટલે તેઓ પણ આ ખુશ વધાઈ સાંભલી ખુશીના દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં. મેહરઆવર પોતાના માતપીતા આગળ આવતાંજ તેઓને પગે પડ્યો. તેઓએ ઘણાજ હરખથી તેને બગલગીરી કીધી, અને ઘણીજ માયાથી આટલા દીવસ સુધી બાહર જવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે સઘળો હેવાલ કહ્યો, અને બોલ્યો કે, તમારું વચન મેં નહીં માન્યું, તેથી મને આટલું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું. મારું કામ એક આદમજાતથી થયુંછે, તેનું નામ હાતમ ખીન તાઈ છે. તે શાહાઆબાદથી પાણીની મરઘોનાં માતીનો જોરો લેવા જાયછે, અને મારું કામ કરવાનું તેણે વચન આપ્યુંછે. હવે

માહીઆરશાની છોકરી મારા હાથમાં આવશે. આ સાંભલી તેના મા-તપીતા હસવા લાગ્યાં, અને બોલ્યાં કે, આ છોકરા, હજુર તું ઘણોજ નાદાન છે. તું જાણતો નથી કે મોઠા મોઠા પરીજનો તેના સવાલનો જવાબ આપવાને તદ્દન અશક્ત છે, તો એક આદમીજાત જે આપણી કોમથી તદ્દન ના વાકેફ છે તે શી રીતે જવાબ આપી શકશે? અને તારી ઉમેદ કેમ બર લાવશે? ત્યારે મેહરઆવરે જવાબ દીધો કે, તે આદમી એ માટેની તમામ કેફીએતથી માહીતગાર છે, અને તેને કેટલાંક જાનવરોએ તેનું કામ પાર થવા માટે આગાહી આપી છે. માહીઆર શાહ જે તેને પુછેછે, તેથી તે તદ્દન જાણીતો છે, અને તે માટેની થોડીક બાબતો તેણે મને જણાવી છે, તે ઉપરથી મને પુરતો ભરોસો આવે છે. હમણા હું તેને બરખાના દરીઆના કીનારા ઉપર મુકી આવ્યો છું. વળી સઉથી અજાણ્યો જેવું એ છે કે, પરીજનો, દેવો, તેમજ પૃથ્વી ઉપર વસતાં સઘળાં જાનવરોની બોલી તે જાણે છે. ત્યારે તેના બાપે પુછ્યું કે, તું હીંચાં શા માટે આવ્યો છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું લશકર લેવા આવ્યો છું કે, જેથી હું પાદશાહી દબદબાથી દાખલ થાઉં. તેના બાપે તેને બાર હજાર ચુનંદા સવારો આપ્યા. પછી તેને ખુશીની સાથે વીદાય કીધો. શાહજાદો મેહરઆવર દસ દહાડામાં તે ઠેકાણે આવી પુગ્યો, અને હાતમને જોયો નહીં, તેથી દીલમાં ઘણીજ ક્રીકર કરવા લાગ્યો કે, હું મારા વાયદા પ્રમાણે આવી શક્યો નહીં, તેથી એ જવાન જતો રહ્યો હશે. પણ એટલામાં તેના ઘોડાને તેણે ચરતો દીઠો. મેહરઆવરે પોતાના લશકરને ત્યાંજ થોભવાનો હોકમ કરી પોતે પેલા બાગમાં તેને જોવા માટે ગયો, અને પોતાના કેટલાક ખોદમતગારોને પણ હોકમ કીધો કે, તમો પણ તેની તલાશ કરો. તેઓ તેની સોધ કરવા લાગ્યા, એટલામાં એક પરીજાદની નજર હાતમ ઉપર પડી. તેણે જોયું તો એક ખુબસુરત જવાન ગ્રાડની નીચે બેઠેલો છે. પછી મેહરઆવર તરતજ તેની પાસે ગયો, અને હાતમને ક્રીકરમંદ બેઠેલો દીઠો. મેહરઆવરે તેને સાદ માર્યો એટલે તે ઉઠ્યો અને બંને જણાએ બગલગીરી કીધી, અને બાગમાંથી બહાર આવ્યા. હાતમ બહાર આવીને જોયો - લશકર તંબુ મારીને પડેલું છે, અને બરોબર વચમાં

એક ગંજવર તંબુ ઉભો કીધેલો છે. પછી મેહરઆવર હાતમનો હાથ ધરી તે મોઢા તંબુમાં લઈ ગયો, અને ત્યાં જ યાકુતથી જડેલું તખ્ત હતું, ત્યાં હાતમને બેસાડ્યો, અને પોતે પણ બેઠો. પછી તરેહ તરેહનું ખાણું મંગાવ્યું, ને ઘણીક જાતના સવાદીશત મેવા પણ હાતમની આગળ મુક્યા. ખાણા ઉપરથી ઉઠ્યા પછી નાચરંગ સરૂ થયો, અને પછી અતરના મેહેકાત આખા તંબુમાં ચમકી રહ્યા. પછી સહવારના નગારાના અવાજ કરતા તેઓએ માહીઆર શાહાના શેહેર તરફ કુચ કરવા માડી. જ્યારે તે શેહેરની નજદીકમાં પુગ્યા ત્યારે તેઓએ ત્યાં મુકામ કીધો. માહીઆર શાહાને ખબર પડી કે કોઈ પરીજનોનું લશકર આવી મુકામ કરી રહ્યું છે, ત્યારે તે શાહા ઘણો ગુસ્સે થયો, અને પોતાના સરદારને હોકમ કીધો કે, તેઓનો રસ્તો એકદમ બંધ કરે. તે સરદાર ત્યાં ગયો, એટલે મેહરઆવરે પોતાના એક સપેહસાલારને મોકલાવ્યો, અને કેહવડાવ્યું કે, હમો કંઈ માહીઆર શાહા સામે જંગ કરવા આવ્યા નથી પણ પાદશાહની કદમખુશી કરવા આવ્યા છીએ. આ પેગામ તોણે પાદશાહા ઉપર મોકલાવ્યો અને પાદશાહે તેઓને મોટી ખુશી સાથે શેહેરમાં દાખલ થવા દીધા. પાદશાહે તેઓના આવવાનું કારણ પુછાવ્યું, એટલે મેહરઆવરે કેહવડાવ્યું કે, એક વખત હું તમો નામદાર પાસ આવ્યો હતો, અને હાલ એક આદમખતની સાથે તમારા કદમ ઉપર માથું મુકવા આવ્યો છું. પછી તે શાહે તેઓને માટે તરેહ તરેહનું ખાણું મોકલાવ્યું, અને બીજે દહાડે પોતાની દરબાર સણગારીને તેઓને બોલાવ્યા. તેઓ ત્યાં ગયા, અને પાદશાહાને અદખથી સલામ કીધી. તેણે તેઓની સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે આપ્યો, અને તેઓને સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડીને મીઠી જખાનથી મધુર શખ્દો બોલી પુછ્યું કે, આ આદમખત, આ ઠેકાણે આવવાનો શું સખખ છે ? ઘણીક મુસીબતો ખમી આ તરફ ગમન કરવાનું કંઈ મોટું કારણ હોવું જોઈએ. પછી હાતમે પેલું સોનાનું મોતી કહાડીને કહ્યું કે, ખરજખ સોદાગરની હોશનખાનું નામે એક છોકરી છે, તેની પાસ આના જેટલું મોટું મોતી છે. તે છોકરીએ મારી પાસે એનો જોરો મંગાવ્યો છે. એટલું બોલી સઘળી કેફીએત કહી સમજાવી. માહીઆર બોલ્યો - - - જોડી

હીંયાં ક્યાં છે, કે તને મળશે? ત્યારે હાતમે ઘણીજ ધીરજથી જવાબ દીધો કે, મેં એવું સાંભલ્યું છે કે, એનો જોડો તમો નામવર પાસે છે, જો મેહેરખાની કરી મને આપો તો હું મારી મોરાદે પોહિંચું. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે હા, તે મારી પાસે છે. હું એક શરત કરું છું, તે જો તું પુરી પાડે તો, એ મોતી તથા મારી છોકરી તને હવાલે કરું. હાતમે પોતાનું માથું થોડોક વખત સુધી નીચું કીધું, પણ પછી પાદશાહ તરફ જોઈ બોલ્યો કે, મને ફક્ત મોતીની દરકાર છે. તમારી છોકરી કોઈ બીજાને આપો. ત્યારે તે બોલ્યો કે જો તું મને આ મોતીની પેદાયશનો હેવાલ કહી મારો સરત પુરી કરે તો હું એ મોતી તથા મારી છોકરી તારા સ્વાધીનમાં આપું, તું જેને ચાહે તેને આપજે, પછી રાધજો અપત્યાર તારોજ છે. હાતમે પાદશાહને અરજ કીધી કે, તમારી ઉમેદ તે ખારે હકતાલાની મેહેરથી હું પુરી કરીશ. એમ કહી પેલાં જનવરોથી સાંભલેલી સઘળી હકીકત તેને કહી. માહીઆર શાહ પોતે સઘળું સમજ્યા કરતો હતો, અને જ્યારે સઘળો હેવાલ ખરેખરો સાંભલ્યો ત્યારે તરતજ તખ્ત ઉપરથી ઉઠી પેલું મોતી હાતમને સ્વાધીન કીધું, અને પોતાની છોકરીને ઝર-ઝવેરથી સણગારી લાવવાનો હોકમ કીધો. તે પ્રમાણે તે છોકરીને દર-ખારમાં લાવવામાં આવો, એટલે માહીઆરશાહે હાતમને કહ્યું કે, હવે તું ચાહે તો એને પોતે રાખ, અને ચાહે તો કોઈ બીજાને આપ. હાતમે કહ્યું કે, આ તુમાનનો શાહાજાદો મેહેરઆવર છે, એ તમારી છોકરીનો સાચોજ આશક છે, માટે તમારી છોકરી જોડે એ શાહાજાદાને પરણાવો. માહીઆરશાહે તે કબુલ કીધું, અને પોતાની રસમ પ્રમાણે તેઓના લગન કીધાં. પછી ત્યાં થોડાક દીવસ રહી મેહેરઆવર પોતાની પાનુને પોતાને મુલક લઈ ગયો. માહીઆરશાહે બેહદ જરઝવાહેર, ચાર હજાર ઘોડા, બસો હાથી, અને એક હજાર બાંદીઓ તેઓની સાથે આપી. ત્યાંથી હાતમ રૂખસત લઈને સમશ શાહાના મુલક તરફ ચાલ્યો. હાતમ જોવા ત્યાં ગયો કે, સમશ શાહાએ ખુશીની મીજલશ આરાસતે કીધી, અને પોતાને ત્યાં મેહેમાન રાખ્યો. ત્યાંથી હાતમ રૂખસત લઈ શાહા-ખાદ ની ગાલ્યો, અને હોશનખાનુના મેહેલ તરફ પેહલાં ગયો,

૧ તેને સ્વાધીન કીધું. હોશનખાનુએ તેને માટે એક

જરીત પોશાક તઈઆર કરાવ્યો હતો તે તેને બખરાયો. ત્યાંથી ઉઠીને તે મેહેમાનસરામાં શાહાબદા મુનીરશામી આગલ ગયો અને તેની મુલાકાત કીધી. પછી થોડા દીવસ ત્યાં રહી સાતમાં સવાલની તરખને માટે હોસનખાનુના મેહેલ તરફ ચાલ્યો, અને તે સવાલને માટે ઘણીજ ઉતાવળ કીધી, ત્યારે તે બોલી કે, હુમામખાદગરદની ખબર લાવ. હાતમે પુછ્યું કે તે ક્યાં છે તે તું કંઈ જાણે છે ? તેણીએ જવાબ દીધો કે, તે નૈ-રત્ય ખુણા તરફ આવેલું છે, પણ હું જાણતી નથી કે ક્યાં દેશનાં નૈ-રત્ય ખુણામાં છે. ત્યાંથી હાતમે પાછી પોતાની મંજલ સરૂ કીધી.

હાતમ સાતમા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.

જ્યારે હાતમ તે જગ્યાએથી રવાના થયો એટલે પોતાના પગલાં જંગલ તરફ લીધાં, અને થોડાક દીવસ પછી એક શેહેર તરફ જઈ પુગયો. તે શેહેરનાં લોકો એક ઠેકાણે એકઠાં થયલાં હતાં. હાતમ તેની નજદીક ગયો, અને તેઓને એકઠાં થવાનું કારણ પુછ્યું. તેમાંથી એકે જવાબ દીધો કે, હુમારા શેહેરના હકેમને છોકરો આ કુવા ઉપર આવી બેસતો હતો, અને ઘણુંક થયું દીવાનાની હાલતે ફરતો હતો. આજ ત્રણ દાહાડ થયા તે આ કુવામાં ગુમ થયો છે, હમે કુવામાં તેની લાશની ઘણીએક સોધ કીધી પણ તે હાથમાં આવી નથી. માલમ પડતું નથી કે, કુવામાં કોઈ બસા છે, યા કોઈ મોટી માછલી છે, જે તેને ગલી ગઈ. ધાસતીને લીધે કોઈ અદર પડવા માગતું નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે, અલબત્તે કુવામાં કંઈ પણ બસા હોવી જોઈએ. તે આ વાતચીતમાં હતો એવામાં તેના માતપીતા તે ઠેકાણે રડતાં આવ્યાં, અને એવી તો મોટે ચીસો પાડી કે, ત્યાં ઉભેલા સઘળા લોકોના દીલ ચીરાઈ ગયાં. તે ઠેકાણે જાણે આકાશનાં ઉડતાં પક્ષીઓ પણ તેઓના દુઃખમાં ભાગ લેતાં હોય એમ રડતાં જણાયાં. હાતમનું અંતઃકરણ આ દેખાવ જોઈ ફાટી ગયું, તેઓની આગળ જઈ તેઓને દીલાએ-જીધો કે. હવે સખુરી સંપાદન કરવા સીવાય બીજો ઈલાજ નથી.

લખેલું હોયછે તે બતયા વીના રહેતું નથી. ભાગ્યના લેખ કદી મીઠતા નથી. તમારાં નસીબમાં આ દુઃખ વેઠવાનું લખ્યું હશે, માટે ધોરજથી તે વેઠવુંજ જોઈએ. આપનાર પણ ખોદા છે. અને લેનાર પણ તેજ છે. કોઈની પાસે આપણે કાંઈ ચીજ લાવ્યે તો તે તેને પાછી આપવીજ જોઈએ. જેનો માલ તે પોતે લે તેમાં વાંધા ભરેલું કંઈજ નથી, માટે તમે ધોરજ ધરો. આ ખોલો સાંભલી તેઓ ખોલ્યા કે, આ જવાન, તું જે કહેછે તે સઘળું ખરું છે, જે તેની લાશ પણ હમારા હાથમાં આવે અને તેના દીદાર સામું જોવાની હમને છેલ્લી ટક મલે તો હમે મોટા નસીબવાન સમજ્યે, પણ ધાસતીને લીધે આ કુવામાં કોઈ ઉતરતું નથી. હાતમે કહ્યું ધીરજ ધરો, હું આ કુવામાં જઈતલાશ કરી એની લાશ શોધી કહાડી લઈઆવું. તમે આજ ઠેકાણે એક માસ સુધી બેસી રહેજો. જે તે વખતમાં હું નહીં આવું તો તમે તમારા શહેરમાં જજો. એટલું બોલી હાતમે કુવામાં નખાવી દીધું, અને તળીએ પોંદેાંચો એટલે આંખ ઉંધાડીને જોયું, તો નહીં પાણી, કે નહીં કુવો, પણ એક મોટું મેદાન દીઠું, જ્યાં રોશની નજર આવી. ત્યાં એક મોટો બાગ જોયો, જેનો દરવાજો ઉંધાડો દીઠો, અંદર જોયું તો તમામ બાગ રંગ બેરંગી કુલોના ખુશખોથી ભરાઈ ગયોછે. આગળ ગયો, એટલે એક સુંદર બાગ દીઠો, અને ત્યાં પીરજીતેલું એક ટોળું બેઠું હતું. ત્યાં બે તખત મુકેલાં હતાં, તેમાં એક ઉપર એક ખુશ્મુરત જવાન, અને બીજાં તખત ઉપર એક સુંદર પરી બેઠી હતી. જેવો હાતમ ત્યાં જઈ ઉભો કે, તેઓએ પોકાર ઉઠાવ્યો, અને પોતાના સરદારને બબર કીધી કે, કોઈ બીજો આદમીજીત આ ઠેકાણે આવ્યોછે. ત્યારે તે પરીએ પેલા જવાનને પુછ્યું કે, તારી જીતનો કોઈ બીજો માણસ આ ઠેકાણે ઉભો છે, માટે જો તું કહે તો હું એને બોલાવું, અને મેહમા નદારીની રસમ અદા કરૂં. તે જવાને જવાબ દીધો કે, જો તું એમ કરશે તો હું ઘણોજ ખુશી થઈશ. એ પરીએ પોતાની દાસીઓ પાસે હાતમને બોલાવી મંગાવ્યો, અને એક સુંદર તખત મંગાવી તે ઉપર બેસાડ્યો. પછી તેઓ ત્રણડે જણાઓએ સુંદર વાણીઓનો આહાર કામ પુરૂ થયું ત્યારે પેલા જવાને હાતમને પુછ્યું કે, આ

ભાઈ, તારું નામ શું છે ? તું અહીંઆં શા સમ્બંધથી આવ્યો છે ? અને તું ક્યાંનો રહેવાશી છે ? તેણે કહ્યું કે, હું યમનનો છું, શાહા-આબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરદની ખખર લેવા નીકળ્યો છું. જ્યારે આ શેહરમાં આવ્યો ત્યારે એક કુવા ઉપર કેટલાંક માણસોનું એક ટોળું મેં જોયું, ત્યાં કેઈ માણસના માતપીતા એટલું તો કલપાંત કરતાં હતાં કે, તેઓનું રડવું સાંભળી જંગલી ચરંડાઓનાં જીગર પણ ચાક થઈ જાય. તેઓની આજેજ સાંભળી હું કુવામાં કુડી પડ્યો, અને આ ઠેકાણે આવી લાગ્યો છું. પણ હું જાણતો નથી કે, તેઓનો છોકરો ક્યાં છે ? ત્યારે પેન્ના જવાને જવાબ દીધો કે, તે છોકરો હુંજ છું. એક દીવસ હું તે કુવાને કાંઠે બેઠો હતો ત્યારે આ પરી મારી નજરે પડી. તેને જોતાંજ હું દેવાનો થઈ ગયો, અને આ કુવામાં પડ્યો. પછી આ બાગમાં આવ્યો, એટલે આ પરીએ મારી ઉપર મેહરબાની કીધી. હવે આ મારી દીલઆરામથી હું ઘણાજ ખુશ છું. હાતમે કહ્યું કે, તારાં માતપીતા પોતાના દીવસ તારે માટે ગમમાં ગુજરે, અને તું અહીંઆં આરામ ભોગવે એ દીક નહીં. ત્યારે તે જવાન બોલ્યો કે, જો આ પરી મને અહીંઆંથી જવાની રજા આપે તો હું જઈને તેઓને દીલાસો દેઉં. જવાનું હવે મારા હૃદયમાં નથી. ત્યારે હાતમે તે પરીને અરજ કીધી કે, એના માતપીતા ઘણાજ રડેછે, માટે તું એને રજા આપ કે, તારી પાસથી જાય, અને એના માખાપને ધીરજ આપે. ત્યારે તે પરીએ જવાબ દીધો કે, એ પોતાની મેજે મારી ઉપર દીવાનો થઈ આ ઠેકાણે આવ્યો છે. મેં એને બોલાવ્યો નથી, એને ચાહે ત્યાં જવાને એ છુટો છે. ત્યારે હાતમે પેન્ના જવાનને કહ્યું કે, હવે તને રજા તો મળી, માટે મારી સાથ તારાં માતપીતા પાસ ચાલ. તે જવાને કહ્યું કે, એમ કંઈ રજા મળેલી કહેવાય નહીં; જો એ મને વચન આપે કે, હાં અઠવાડયાંમાં બે દહાડા મારી સંગતમાં રહે, અને મને એક ખરાજ દીલદાર તરીકે માને, તો હું તારી સાથે આવું. હાતમે કેટલોક વખત સુધી વીચાર કીધો, પછી તે પરી તરફ ફરીને બોલ્યો કે, આ મેહરબાન, તું એ કહે છે તે કબુલ રાખ, અને એને તારા ખરા દીલદાર તરીકે ગણ, કારણકે તારી જિંદગીની જ, થઈ ગયો છે. પરીએ જવાબ દીધો કે મારી કોમમાં

કામ કીધું નથી, ત્યારે મારાથી તે શી રીતે થાય. હાતમે કહ્યું કે હું ઘણાએક મુલક ફરચો છું, ઘણાએક દરીઆમાં સફર કીધી છે, ઘણાએક પાહાડો કુદાવયા છે, અને તમારી જાતથી હું પુરો વાઉં છું. જો વફાદારી તમારામાં છે, તેવીજ વફાદારી ઈનસાનજાતમાં નથી. તે પરી ખોલી કે, આએ જવાન મને પોતાના જીવનથી આહુતો નથી. ત્યારે તે જવાને કહ્યું કે, એ ખોલો તને ખોલવા નહીં જોઈએ. જો હું તારો સાચો આશક નહીં હોતો તો મારાં માતપીતા, ખેશકબીલાથી જુદો થઈ આ દેશો શું કામ આવતે? ત્યારે તે પરી ખોલી કે, જો તું મને અંતઃકરણથી ચહાતો હોય તો હું તને કહું છું તેમ કરીને મને રાજ કર. એટલું ખોલી પોતાની પરીજ્ઞાને હોકમ કરી એક મોઠી દેગ મંગાવી, અને તેમાં તેણે કકડાવી પેલા જવાનને કહ્યું કે, તું મને ખરેખરો ચાહતો હોય તો આ દેગમાં પડ. એ સાંભળતાંજ તે જવાન દેગ નજદીક જઈ દેગમાં પડવા તઈયાર થયો. એટલે તે પરીએ તેનો હાથ ધર્યો અને કહ્યું કે, તું સાચોજ આશક છે. તું જેમ કહે છે તેમ કરવાને હું કબ્બુલ છું. પછી તે પરીએ હાતમને એક માસ મુઘી મેહેમાન રાખ્યો. બ્યારે તીસમો દહાડો થયો, ત્યારે કુવા ઉપરના માણસો ખોલ્યાં કે આજે છેલ્લો દહાડો છે, માટે જો તે આદમી આવે તો ટીક, નહીં તો આપણે આપણા શહેરમાં જઈએ. હવે હાતમે પેલી પરીને કહ્યું કે, તું તારા ખોલ ઉપર સાબેત રહેજે, કારણ કે આજે મને જરૂર જવું જોઈએ. હું આ જવાનને મારી સાથે લઈ જઈ છું; એ પોતાનાં માતપીતાની મુલાકાત કરી તારી તરફ પાછો ફરશે. પછી પેલી પરીએ પોતાની દાસીજ્ઞાને હોકમ કીધો કે, તમો આ બંને માણસોને પેલા કુવાને મથાલે પોંદોંચાડી આવો. તેઓએ તેમ કીધું, અને હાતમ તથા પેલો જવાન કુવાને મથાલે આવી પોંદોંચ્યા. પેલાં ઉલેલાં માણસો તેઓને જોઈને ખુશી થયાં, અને તેઓ પેલા હોકમને ખબર કરવા દોડીયાં. તે હોકમ પોતાની બાએડી સાથે ત્યાં આવ્યો, અને પોતાના છોકરાને ખુશીથી લેઈયો, અને હાતમનો ઘણો ઉપકાર માનવા લાગ્યો, તથા તેને પોતાના શહેરમાં લઈ આવી પોતાનાજ મેહલમાં

પાંતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. હાતમ ત્યાં બે અઠ-
અને પછી ત્યાંથી રૂખસત થયો, અને ફેટલાક દીવસ

મુઘી આલ્યા કીધો. પછી એક શેહેર તરફ આવી પુગો. શેહેરની બાહર એક પીર માણસ ઉભેલો હતો. તેણે હાતમને સલામ કીધી, ત્યારે તેણે પણ સલામનો જવાબ વાલ્યો. પછી પેલો પીર માણસ બોલ્યો કે, ઓ મુસાફર, જો તું મારે ત્યાં આજની રાત રહે તો મોટી મે-હરબાની થાય. તેણે તે કબુલ કીધું, અને પેલા માણસની સાથે ગયો. ખાણું ખાધા પછી પેલા માણસે હાતમને પુછ્યું કે તું ક્યાંનો રહેવાસી છે, અને ક્યાં જવાનો ઈરાદો રાખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું યમન શેહે-રનો રહેવાસી છું, શાહાઆબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરદની ખબર લેવા જાઉં છું. પેલા માણસે આ સાંભલી હાતમને કહ્યું કે, તારા કોઈ દુશમને તને બમાવ્યો છે. પેહેલાં તો એની નીશાન માલમ પડતી નથી, કે એ ક્યાં છે, અને કોઈ એનો પતો મેળવી શકતું નથી, કારણકે જે કોઈ ત્યાં જાય છે તે પાછો ફરતો નથી. હારેસકતાન કરીને એક પાદશાહ છે, તે કતાન શેહેરમાં રહે છે, અને તે હમામ તેણે પોતે બંધાવ્યું છે. તે પાદશાહે પોતાના માણસોને હમામબાદગરદના દરવાજા પર બેસાડ્યાં છે, અને તે માણસો જે માણસ ત્યાં જવાને માટે આવે છે તેને પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ જાય છે, પણ માલમ પડતું નથી કે પેલો પાદશાહ તે માણસને મારી નાખે છે યા જીવતો મુકે છે. આ હેવાલ સાંભલી હાતમે પોતાનો, મુનીરસામીનો, અને હોસનખાનુનો સઘળો હેવાલ કહ્યો. પેલા માણસે હાતમની હાંમત ઉપર આફરીન કીધી, અને બોલ્યો કે, મારી આખી ઉમરમાં તારા જેવો કોઈખી પુરૂષ જોયો અથવા સાંભલ્યો નથી. ધન છે તારાં માતપીતાને કે તેઓને તું જેવો એક પુત્ર પેદા થયો છે. અજબજેબ જેવી વાત છે કે, આજ કેટલીક મુદત થઈ તું પોતાની મોજ મુકી પારકાના કામ માટે તારા દીવસ દુઃખમાં ગુજરે છે. તું હાંયાંથી પાછો ફર, અને તે બાનું ને જઈને કહે કે, હમામબાદગરદ એક તલેસમાત છે, જેનો લેદ કોઈ જાણતું નથી, અને માલમ પણ પડતું નથી કે તે ક્યાં છે. હાતમ બોલ્યો, ઓ પીર માણસ મારાથી એમ કેમ થાય? હું એમ કહું તો જુહું બોલ્યા બરોબર થાય, અને આટલાં વરસનો મારી મેહેનત સઘળી બરબાદ જાય, ને પેલો આશક જે જાય છે તે પોતાની મોરદ પામ્યા વીના મરી જાય

ખોજો મારે સર આવે. ત્યારે પેલા ધરડા માણસે કહ્યું કે, ઝો જવાન માંડું કહેણું તું સાંભલ, અને તારી પોતાની જવાની ઉપર રહેમ કર, કારણકે જો ત્યાં જશે તો એક દેડકાની વાતમાં કહ્યું છે તેમ ખચીત પસનાયા વીના રહેવાનો નથી. હાતમે કહ્યું કે, તે વાત મને કહી સંભલાવ. ત્યારે તે ખોલ્યો કે, શામના દરીઆની પાસે એક નહાનું નાણું હતું, ને તેમાં કેટલાક દેડકાઓ પોતાના કુટુંબ સહીત વસતા હતા. તે વખતે એક દેડકાએ પોતાના ભાઈબંધોને કહ્યું કે, આ ઠેકાણે હવે વધારે વાર રહેવું ન જોઈએ. આપણે સઘળા સાથે મુસાફરી કરીએ, અને કોઈ સુંદર પાણીનો ચરામો આવે, ત્યાં આપણું મકાન ધરી રહીએ. તેઓએ નાકચુલ કીધું, એટલે પેલો દેડકો પોતાના કુટુંબ સહીત ત્યાંથી હુજત કરી નીકળીઓ. રસતામાં એક સાપ બેઠો હતો, તેણે તે સઘળા દેડકાઓનો ધાણ કાઢ્યો, એટલે પેલો દેડકો ધાસતીને લીધે પોતાના અસલી રહેઠાણમાં નાશી ગયો, ત્યાં તે સલામત પોહ્યાંઓ, પણ પોતાના હુમજતીઓનું કહ્યું ન માનવાને લીધે પોતાના કુટુંબનો નાશ પોતે કીધો તેથી જીવતાં સુધી તેને તેઓના તાણા સમજવા પડ્યા. માટે ઝો હાતમ તું પોતાને હાથે તારો નાશ કરે છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ઝો સત્યવાદી પુરૂષ તું જે કહે છે તે સઘળું વાસ્તવીક છે, પણ બ્યારે મેં ખોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી, ત્યારે મારે પાછું હટવું નહીં જોઈએ. ચાહે તે થાએ, પણ મારે આ છેલો સવાલ તો પુરો કરવો જોઈએ. મને પાળનાર તો તે ઇશ્વર છે. તેણે મારાં હજારો દુઃખો કાપ્યાં, અને આ પણ કાપશે. માટે તું મને કતાન રોહિરમાં જવાનો રસતો દેખાડ, કે ત્યાં જઈ હું સઘળો પત્તો મેળવું. બ્યારે પેલા પીર પુરૂષે જોયું કે, હાતમ પોતાના ખોલથી પાછો ફરતોજ નથી, ત્યારે નાઆર થઈ તેની સાથે પાછો બહાર આવ્યો, અને ધણેક દુર જઈ હાતમને કહ્યું કે, હવે તું જમણે હાથે ચાલ્યો જજે. આગળ જતાં ઘણાક રોહિરો અને ગામડાંઓ આવશે, ત્યાંથી બ્યારે તું વધશે ત્યારે એક પહાડ દેખાશે, તે પહાડની હેઠે ઘણાક સરોવરના ઝાડો છે. પહાડ વતાવ્યા પછી એક ધણું મોટું જંગલ આવશે, અને તે પાસે બહાર જશે ત્યારે બે રસતા તને દેખાશે. ત્યાં તું મારણકે જમણા હાથના રસતામાં ધાસતી ધણી છે,

પણ તે રસતો ટુંકો છે. હાતમે કહ્યું કે, સઘળી વાત ખરી છે, પણ બ્યાં સુધી હાઈઆતી છે ત્યાં સુધી તેને કાંઈ થઈ શકતું નથી. ત્યારે પેલા પીર માણસે જવાબ દીધો કે, દાનાવો કહી ગયાછે કે, જે કામ વગર ધાસતીથી થતું હોય્ને તે કામને જે ઘણા દીવસ લાગે તો કશી ચીંતા નથી, માટે તું જે માંડું કહ્યું નહીં માનશે તો ઘણો પરોમાન થશે. પછી ત્યાંથી હાતમ પેલા માણસની રજા લઈ આગળ ચાલ્યો, અને દરરોજ જુદા જુદા શેહેરોમાંથી પસાર થયો. કેટલીએક મુદત પછી એક શેહેરમાં આવ્યો, ત્યાં નગારાંતો અવાજ સંભળ્યો. ત્યાં સઘળા લોકો ભેગા થયા હતા, અને શેહેરની બહાર તંબુ નાખ્યા હતા. મોઢી મોઢી દેગો ચઢાવી કેટલાક લોકો ખાણું પકાવતા હતા. હાતમે તે લોકોને પુછ્યું કે, આ ભાઈઓ, આ શેહેરમાં આટલી મોઢી ધામધુમનું કારણ શું છે? ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, આ મુસાફર, આ શેહેરમાં દર વરસે જંગલમાંથી એક મોટો સાંપ આવેછે, તે આદમીની સુરતનો થઈ જાયછે. આ શેહેરના સઘળાં માણસોની છોકરીઓને, પાદશાહની તેમજ ફકીરનીને, સુંદર લેખાસ પેહેડાવી દરેક તંબુમાં બેસાડેછે, અને પેલા સાપ પરીને રૂપે દરેક તંબુમાં જાયછે. પછી તેને જે પસંદ પડે તે છોકરી સાથે તે પરણેછે, અને થોડો વાર પછી તેને મારી નાખેછે. પેહેલે દહાડે તેના માખાપ ઘણાજ ખુશી થાયછે, પણ બીજે દહાડેથી તે સાતમા દહાડા સુધી ભારી શોક કરેછે. આજરોજ તે સાપ આવનાર છે, જેથી તેને માટે આટલી ધુમધામ હમો કરીએ છીએ. હાતમે વીચાર કીધો કે, એ કામ જન સીવાય બીજા કોઈનું હોય નહીં. પછી તે લોકોને કહ્યું કે આ પ્યારાઓ, આ શાહાદી રામશાની તમારે ઘણી ખુબ નથી, કારણકે તે તરતજ ગમીમાં ફેરવાઈ જાયછે. ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, એમ કર્યા સીવાય બીજા ઉપાય નથી, કારણકે હમારામાં કોઈ એવો નથી કે આ બલ્લાને હમારે માથેથી દુર કરે. પછી હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આજ રાતે એ મોઢી બલ્લાને હું તમારા સર ઉપરથી તદ્દન નાબુદ કરીશ, પણ તમો સઘળા હાંમત રાખજો, કારણકે એ બલ્લા ઘણી જોરાવર છે, અને પેહેલાં તે પોતે તરેહવાર રૂપમાં બદલાઈ જવાની ખાશ

આ સાંભળી હાતમને ઘણી આશ્ચર્ય ધન્યતથી તેઓ

પાસે લઈ ગયા, અને સઘળો વીગતવાર હેવાલ કહ્યો. પાદશાહે હાત-
મને સોનાની ખુરશી ઉપર પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને પુછ્યું કે, એ
બહા તારાથી દુર થશે ? હાતમે જવાબ દીધો કે ખોદાની મેહરથી તેને હું
તદન નાબુદ કરોશ, પણ હું કહું તેમ તમે સઘળા કરજો. પછી પેલાં
માણસોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, બ્યારે તે સાપ આવે, અને કોઈનીઆ
છોકરી સાથે શાહાદી કરવાનો ઇરાદો કરે, ત્યારે તમે તેને કેહજો કે, હ-
મારા શેહેરમાના એક સોદાગરનો છોકરો આજ લાંબી મુદત થઈ બહાર
મુસાફરીએ ગયો હતો, તે હમણા પાછો આવ્યોછે. તે કહેછે કે, મારી
રજા વીના કોઈબી છોકરી કોઈને આપે નહીં. જો તે પ્રમાણે થશે તો
હું તમે સઘળાએને મારી નાખીશ. વળી એમ પણ કહેજો કે, તું જો
આહરે તો હમારે મુલક વેરાન કરતાં તને એક વરસ લાગશે, પણ તે
એટલો જોરાવર છે કે, હમારાં હજારો શેહેરો એક પલકમાં ફના કરી શ-
કશે. આ સાંભળી તે જીન ઘણો ગુસ્સે થશે, અને પછી મારી સાથે
લડવા આવશે, એટલે ખોદાની રહેમથી તે પોતાના પાપી કામોનો બદલો
બરોબર પામશે. પછી પાદશાહે હાતમને પોતાની દરબારમાં લઈ જઈ
પોતાની પાસે તખ્તપર બેસાડ્યો, અને આગ્રા દહાડો મોજમજાહમાં
તેઓએ ગુજાર્યો. દહાડો તમામ થયો, અને સાંપનો આવવાનો વખત
થયો, એટલે લોકોએ જઈને હાતમને બપોર કીધી કે, પેલો સાંપ
આવેછે. હાતમ પાદશાહ સાથે તે તરફ ગયો. તેણે જોયું તો તે સાંપ
પોતાનું માથું આસમાન સુધી ઉંચું કરી આવેછે, અને લંબઈતો તો કંઈ
સુમારજ નથી. કોઈ દેવની અંદરબી એટલી શક્તી નહીં હોય કે તે સાં-
પની સામે ઉભો રહી શકે. તેનો ભાર આટલાજ ઉપરથી ખીઆલમાં
આવશે કે, મોઠા મોઠા પથરાઓ જે તે સાંપને તળીએ આવતા તે
તરતજ ચુરેચુરા થઈ જતા. હવે હાતમ આ દેખાવ જોઈ ખોદાની
એબાદતમાં મશગુલ થયો, એટલામાં તે સાંપ ત્યાં આવી લાગ્યો, અને
પોતાનો દમ એવા તો જોરથી ખેંચ્યો કે, સઘળાં માણસો જે જગ્યાએ
ઉભાં હતાં ત્યાંજ થમ થઈ રહ્યાં. પેલો સાપ જમીન ઉપર આજોઢવા
એસુરત જવાનની સુરતનો બની ગયો. સઘળાં માણસો
પાદશાહે પોતાના સુંદર તંબુમાં તેને લાવી તખ્ત ઉપર

મૈસાડયો. કલાક એક પછી તે ત્યાંથી ઉઠ્યો, અને ખોલ્યો કે, હવે મને તમે સઘળાઓની છોકરીઓ દેખાડો. પછી તે તંબુમાંથી બહાર આવી સઘળા સરદારોની અને ગરીબોની છોકરીઓ તે સાંપે જોઈ, પણ કોઈની છોકરીઓ તેને પસંદ આવી નહીં. પાછો તે પાદશાહના જ તંબુમાં ગયો, અને પાદશાહની છોકરીને ખોલાવી. માણસો પાદશાહની છોકરીને સણગારી લાવ્યા, એટલે પેલો જન તેણીને જોઈ ઘણો ખુશી થઈ ગયો, અને ખોલ્યો કે, આ છોકરી ઉપર મારું મન ઘણું દોડે છે, માટે મને એ આપો. હાતમ તેજ તંબુની બહાર ઉભો રહી સઘળું સાંભળતો હતો. પછી પાદશાહએ પેલાં જનને કહ્યું કે, મારા શેહરના એક સોદાગરનો છોકરો બહાર મુસાફરીએ ગયો હતો, તે કેટલેક વરસે હાંયાં પાછો ફર્યો છે. તેના હોકમથી ઉલટું હમો કરી શકતા નથી, કારણકે જો તેની આજ્ઞા વોના કંઈ પણ કામ હમો કરીએ તો એક પલમાં તે હમારો તમામ મુલક ઉજડ અને વેરાન કરી મુકે, અને લોહીની નદીઓ ચલાવે. જો તું કહે તો હું તેને ખોલાવું પછી તે જમ કહે તેમ આપણે કરીએ. પેલા જને પોતાનું માથું જમીન તરફ કીધું, અને જવાબ દીધો કે, હમણા તે ક્યાંથી નીકળી આવ્યો? જો તું તેને ખોલાવો તો ખરા. પછી પાદશાહે હાતમને ખોલાવ્યો. તે અંદર આવી જનની પાસે ઉભો રહ્યો, ત્યારે તે જન તેને કહેવા લાગ્યો કે, એ જવાન, મેં તને આ શેહરમાં આજે જ જોયો. હમણા તું ક્યાંથી આવ્યો? અને આ લોકોને ફરેબ આપી શામાટે એ લોકોનો મુલક ખરાબ કરવા માગે છે? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, એ જન, બ્યાંસુધી આ શેહરમાં હું નહીં હતો, ત્યાં સુધી એ લોકોએ તારા કહેવા પ્રમાણે કીધું, અને હવે શેહરનો વારેશ હું છું, અને આ શેહરમાં સઘળો કારબાર હું કરું છું. હમારા મુલકમાં જે રસમ ચાલતી આવી છે તે રસમ પ્રમાણે તું ચાલે તો તને હમારી છોકરી આપ્યે. ત્યારે પેલો જન ખોલ્યો કે, એ માણસ, તારો જે રસમ છે તે પ્રમાણે ચાલવાને હું તઈઆર છું. હાતમે કહ્યું કે, મારા પાપદાદા પાસથી મને એક મોહરો મળ્યો છે. જે કોઈ શાહાદી કરે છે, તેને એ મોહરાનું પાણી હમે પાઈએ. તે મોહરાનું પાણી પીવું જોઈશે. પેલા જને હા કહેવું

છોકરીએ આપેલા મોહોરાને પાણીમાં ધસી તે પાણી પેલા જીનને પાડ્યું. તેણે તે પાણી પીધું, એટલે જીનનો જે એલમ અને જાદુ હતું તે સઘળું તે લુલી ગયો. પછી હાતમે કહ્યું કે, બીજી રસમ એ છે કે, જે કોઈ પરણવા ઇચ્છે તેને હમો તરાંબાના એક વાસણમાં બંધ કરીએ છીએ, અને તેમાંથી તે પોતાની મેળે બહાર આવેછે, ત્યારે તેને તે છોકરી મલેછે. માટે તારે પણ તે વાસણમાં ઉતરવું જોઈશે, અને જો તું બહાર આવી નહીં શકશે તો હમો તારી પાસથી પરીઓના મુલકમાં જે લાલ અને અલમાસ પેદા થાયછે તે બધે હજાર ગુનેહગારી તરાંકે લઈશું, અને પછી તે છોકરી તારે સ્વાધીન કરશું. પેલો જીન પોતાના જાદુ અને જોર ઉપર એટલો તો મગર હતો કે, હાતમને પેલું વાસણ મંગાવવા માટે તાણાજનીથી સખુનો કહેવા લાગ્યો, કે તું જે કહેછે તે મારે કમ્બુલ છે. પેલું વાસણ મંગાવ, અને તારી ઈછા હું એક પલમાં પુરી કરીશ. હાતમે તરતજ એક મજબુત ત્રાંબાનું મોટું વાસણ મંગાવ્યું. અને પેલા જીનને કહ્યું કે, હવે તું એમાં ઉતર. તે તરતજ તે વાસણમાં ખેડો, એટલે હાતમે તેનું મોહોરું મજબુત બંધ કરી ઈસમેઆઝીમ ભણવું શરૂ કીધું, જેની ખરકતથી તેનું ઢાંકણ પહાડ જેટલું ભારી થઈ ગયું. હવે હાતમે પેલા જીનને બહાર આવવા કહ્યું, એટલે પેલા જીને બહાર આવવા માટે ઘણાંબી ફાંફાં મારયાં પણ તેનું કાંઈ વલયું નહીં, અને મોટે મોટે પુમ પાડવા લાગ્યો. હાતમે પેલા માણસોને કહ્યું કે, તમો મોટાં મોટાં લાકડાં લાવી એક મોટું બળતું સળગાવો. તેઓએ તેમ કીધું, અને બ્યારે આતશના શોલા આસમાન સુધી જવા લાગ્યા, ત્યારે હાતમે પેલું વાસણ તેની અંદર નાખ્યું. બ્યારે પેલો જીન અંદર બળવા લાગ્યો, ત્યારે એવા તો જોરથી પોકાર માર્યા કે, ત્યાંની જમીન સઘળી ધુલ રહી, અને પેલાં માણસોનાં દીલ થરથર કાંપવા લાગ્યાં. હવે પેલો જીન તદનબલીને રાખ થઈ ગયો, પછી હાતમે તે લોકોને કહ્યું કે, એ બધા હવે તે કીરતારની મેહેરથી નાબુદ થઈ. પાદશાહ તથા સઘળાં માણસો હાતમને પગે પડયાં, અને પુશકળ ઝરઝરે લાવી હાતમની આગળ મુક્યું. ત્યારે

જો પ્યારાઓ, મને ધનમાલની કશી દરકાર નથી, હું જે

‘બ’ ને ખાતર કરૂં છું, કારણકે તેણેજ તમને અને મને

પેદા કીધાં. જો આપણે એક બીજાને કામ નહીં લાગીએ તો આ દુનયામાં આપણું જીવન શા ખપનું? ત્યારે તેઓ ઘણા કાલાવાલા કરી બાલ્યા કે, તારે લાએક એ કંઈજ નથી, તારો ઉપકાર હમારી ઉપર એ-
ટલો તો મોટો છે કે, હમારા તમામ મુલકોનાં માણસો જો જીવતાં સુધી તારી આકરો કરે તો પણ એ હેસાનનો બદલો લાયક અપાયલો નહીં ગણાય. તું ચાહે તો આ જર ફકીરોને આપી દે. પછી હાતમે તેજ પ્રમાણે સધળો પધસો ફકીરોને બખ્ષોસ કીધો. હાતમ ત્યાં ત્રણ દીવસ રહ્યો, અને ચાથે દીવસે પોતાને કામે જવા નીકળ્યો, અને થોડાક દીવસ પછી જે પાહાડને માટે પેલા પીર માણસે તેને ચેતાવ્યો હતો, તેજ પાહાડ હેઠળ આવ્યો. પાહાડ ઉપર ચઢવા માડ્યું, અને એક મોટા જંગલમાં આવી પુગ્યો. ત્યાં ઘણીએક અન્નએબ જેવી ચીજો દીઠી, જેથી ખોદાની ખરી ખુબીનો ખરેખરો ખ્યાલ તેની નજરે પડ્યો. તરેહવાર પાણી ત્યાં તેણે પીધું, અને ચાલ્યા કીધો. બ્યારે તે જંગલ પણ પુરું કીધું ત્યારે પેલા પીર માણસના કહેવા પ્રમાણે બે રસતા તેની નજદીક આવ્યા. હાતમે વીચાર કીધો કે, પેલા પીરે કહ્યું હતું કે, ડાખા હાથનો રસતો ઘણો બય ભરેલો છે, તેટલામાટે દાનેશમંદ માણસોના કહેવા ઉપર પુરતો ભરોશો રાખી રહેવું જોઈએ. પછી જમણે હાથને રસતે ચાલવા લાગ્યો. થોડેક દુર ગયો એટલે પાછો વીચાર કીધો કે, જે બનવાનું છે તે બનયા વીના રહેવાનું નથી, માટે વધારે સાફ એ છે કે, ડાખે હાથને રસતેજ જાળી, અને જો ખોદાની રહેમથી તે રસતાની આકૃતિ દુર થાય, તો આસપાસના શેહરના લોકોને પણ કુએદો થાય, અને જો એ રસતે જતાં મારયો જાળી તો નેક કામને માટે મારો જાન આપ્યો કહેવારો. એવી ધારણા કરીને ત્યાંથી પાછો ફરી ડાખા હાથને રસતે ચાલવા માડ્યું, અને કાંટાના જંગલમાં જઈ લાગ્યો. ત્યાંના કાંટા તેના દીલમાં તરેતર ભોકઈ જતા હતા, અને તેના બદનમાં ચીરા પાડતા હતા. હાતમ પોતાના મનમાં કેહેતો હતો કે પેલા પીર માણસની નસીબત નહીં માનવાથી આ દુઃખ મેં હાથે કરીને માથે ખેંચી લીધું છે. આના કરતાં બીજી સખત બલા આગળ આવશે ખરી. હજારો મુર્શિ જંગલ તો પસાર કીધું, અને આગળ જતાં ગલોડીને

આવી પુગ્યો. બ્યારે તેમાં દાખલ થયો ત્યારે તેઓ પોતાના મોહમાંથી ઝેરી વરાળ કાઢવા લાગી, અને હાતમની તરફ દોડી આવી. તેણે જોયું કે, હજારો ધલોડીઓ કેટલીએક કુતરા જેટલી મોટી, કેટલીએક વરૂઓ જેટલી અને કેટલીએક ચીતા વાધ જેટલી મોટી તેની તરફ દોડી આવી. હાતમ આ જોઈ ધણે બીધો, અને વીચાર કીધો કે એઓ મને ખાવાને માટેજ દોડતી આવેછે, પણ તેની આગલ બચવાનો કંઈજ ઈલાજ રહ્યો નહીં. પેહેલાંતો દીલમાં કાંટાના ચીરા પડવાથી પુરાકલ રૂધીર વહેતું હતું, અને હવે તો આ નહીં ધારેલી બલામાં ફસી પડવાથી તે થર થર ધુળવા લાગ્યો. એકાએક એક બુઢો પુરૂષ તેના ડાબા હાથ તરફથી પેદા થયો, અને જેવી તે ગલોડીઓ હાતમની નજદીક જઈ પોહોંચી કે તે પીર મરદ તેને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ જવાન, શામાટે તેં જઈફ માણુ સોના કહ્યા પર ધયાન આપયું નહીં ? જે તેઓના કહેવા પ્રમાણે તેં કીધું હતે તો આવી હેરાનગતી તને પોહોંચતે નહીં, અને તારું કામ પણ ધણું જલદી થતે. હાતમે તે પીર માણસની નસીબત કાન દઈને સાંભલી અને પછી બોલ્યો કે ઓ મદાન પુરૂષ, તું જે કહેછે તે ખરૂં છે. હવે મુજ ગરીબ ઉપર રહેમ કરી આ બલામાંથી છુટવાનો ઉપાય મને દેખાડ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે જે મોહોરો રીંછની છોકરીએ તને આપેલોછે, તે મોહોરો જલદીથી જમીન ઉપર નાંખ. હાતમે તેમ કીધું, અને ખોદાની ભક્તી કરવા લાગ્યો. તે પીર મરદ તરતજ ગેબ થઈ ગયો. મોહોરો નાખતાંને વારજ જમીનનો રંગ પીલો થઈ ગયો, ત્યારપછી કાલાશપર આવ્યો, અને પછી લીલો થઈને રાતો થઈ ગયો, એટલે સઘલી ધરોલીઓ દીવાના માણસોની માફક આમથી તેમ દોડવા લાગી, અને પોતપોતામાં લડાઈ કરવા મંડી ગઈ. તે એટલા સુધી કે બ્યાંસુધી તેમાંની એકેએક મરી ગઈ ત્યાં સુધી મારામારી ચાલુ રહી. હાતમ આ જોઈ ધણેજ અન્યય થયો, અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ લોકોની શી રીતની દુશમની હશે, કે એકી વખતે સઘળીઓએ પોતાનો જીવ જમને હવાલે કીધો ? કદાચ આ જે થયું તે આ મોહોરાની ખુબીથી ખોદાના શુકરાના કીધા, અને ત્રણ દીવસ પછી એક એવા

‘પ’ ગ્યો જે તમામ નોકદાર કાંકડીઓથી ભરેલું હતું. પ-

ગના તળીઆમાં એટલાતો જખમ લાગ્યા કે, તેનાથી તદન ચાલી શકાયું નહીં. પોતાનાં કપડાં ફૂડી તેના ઝીણા ઝીણા કકડા કરી તે જખમોની અંદર દાખ્યા, પણ કંઈ ફાએદો થયો નહીં, અને પગમાંથી નવધાર લોહો વેહેવા માડ્યું. હાતમ પોતાના દીલમાં કહેતો હતો કે મારા જેવો મુરખ માણસ આ દુનયામાં કોઈ પણ હશે નહીં. મારી આગળ રાંધેલું પકવાન મુકવા છતાં મેં રાજી ખુશીથી કાચું ખાઈ આ મુશીબત માથે ખેંચી લીધી, માટે હવે મારી ઉપર જે કંઈ પડે છે તે તદન વાજબી છે. ખોદાએ મને સમજાશક્તી પુરતી આપી છે, જેથી ખરા અને ખોટાનો તોલ કરવાને મારાથી બની આવે, પણ તે સમજ શક્તીને મેં લાયક વખતે લાયક રીતે વાપડી નહીં તેથી આ દુઃખ મને સોસવું પડે છે. ઘણીએક મેહેનતથી તે જંગલ પસાર કીધું, એક ઠેકાણે બેસી ઇશવરની ભક્તી પુરી કીધી, અને પગમાંથી કાંકડીઓ જેમ તેમ કરીને કહાડી. તમામ પગનું તળીયું ચાલણીના જેવું થઈ ગયું, અને જખમમાં કપડાંના કકડા પુરી લોહી બંધ કીધું અને લંગડાતો લંગડાતો આગળ ચાલ્યો. પોતાના દીલમાં ઘણાજ ખુશી થતો હતો કે આ બધા પણ હવે દુર થઈ, પણ જાણતો નહીં હતો કે હજી એક બીજી મોટી બધામાંથી છુટકો પામવાનો છે; કારણકે આ દુનયામાં રંજ અને રાહત ઘણી છે તોપણ રંજ કરતાં રાહત ઘણીજ કમ છે. હાતમ તે જંગલમાંથી ખુશી થતો ચાલ્યો જતો હતો કે મરઘા, બીલાડા, અને શીઆલ જેટલા મોટા વીંછી આદ-ભીની સોડમથી બહાર દોડી આવ્યા, અને તેની આસપાસ ફરી વલ્યા. હાતમની નજર તેઓ ઉપર પડતાંજ તેની શુધ ઉડી ગઈ, થરથર ધુજવા લાગ્યો, અને એવી તો ધાસતી ખાધી કે શું કરવું તે શુભ્યું નહીં. પછી ઉભો રહી ચારે તરફ જોવા લાગ્યો, કે એકાએક પેલો પીરમરદ તેની આગળ આવી ઉભો, અને કહેવા લાગ્યો કે, આ હાતમ, હુશીઆર થા, આ વખતે જો હાંમત છોડશે તો તું સજામત રહેવાનો નથી. હાતમ તેના પગપર પડ્યો, અને બોલ્યો કે આ બુજરોગ માણસ, આ વીંછીઓથી બચવાની મારી આશા નથી, કારણકે એઓનો દંખ એટલો મોટો છે, કે જો તે પથરને મારે તો તેના પણ ચુરેચુરા કરી બોલ્યો કે ધીરજ રાખ, અને પેલો મોઢોરો પાછો

હાતમે તેમ કીધું એટલે અગાઉની માફક જમીનનો રંગ બદલાઈ ગયો, અને બ્યારે રાતો થયો એટલે સઘળા વૌંછીઓ માહોમાહે લડાઈ કરવા લાગ્યા, તથા બ્યારે સઘળાઓ મરો ગયા ત્યારે હાતમ તે મોહોરો લઈ ચાલતો થયો. બ્યારે થોડેકે દુર ગયો ત્યારે એક મોટું શેહેર તેને દેખાયું. તે શેહેરમાં તે ગયો, અને ત્યાંના સઘળા લોકો તેની નજદીક આવ્યા, અને તેને પુછ્યું કે, ઓ જવાન, તું ક્યાંથી અને કહ્યે રસતે આવ્યોછે ? તે બોલ્યો કે ફૂલાને રસતે આવ્યોછું. તેઓ આ સાંભળી ધણાજ હેરાન રહ્યા, અને બોલ્યા કે એ રસતે તું શી રીતે સલામત આવ્યો ? તને રસ-તામાં કંઈ આકૃત નહીં ? હાતમે કહ્યું કે તે સઘળી આકૃતો તે કરીમ બોદાની મેહેરથી દુર થઈછે, અને સઘળી ધરોલીઓ, વૌંછીઓ, અને બીજાં બધ બરેલા જનવરોનો તદ્દન નાશ થયોછે. તેઓ આ સૌંભલી ધણા ખુશી થયા, કારણકે તે રસતેથી તે વખત સુધી કોઈ પણ માણસ આવજવ કરતું હતું નહીં. તે શેહેરના પાદશાહને ખબર થઈ કે જે રસતો ટુંકોછે તે સઘળો હેખતનાક જનવરોથી સાફ થઈ ગયો છે. તરતજ પાદશાહે પોતાના માણસોને તેની ખબર લાવવાને મોકલ્યાં, અને હાતમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતાના મેહેલમાં ઉતારો આપ્યો, અને કહ્યું કે ઓ જવાન, ઘણાં સંકત શોસો તું અતરે આવ્યોછે, માટે થોડા દીવસ આ શેહેરમાં આરામ લે, અને તારો સંગતથી હમારાં દીલ ખુશ કર. પછીહાતમ ત્યાં રહ્યો, અને પાદશાહે થોડાંક માણસો તેની ચોકી કરવાને માટે રાખ્યાં, કારણકે કદાચ એ જુદું બોલતો હશે એમ તેને લાગ્યું. હવે ત્યાંથી એક વણજરાનું ટોળું પણ તેજ રસતે ગયું, અને રાજના માણસો પણ પાછાં આવી તેની આગળ અરજ કરવા લાગ્યાં કે, ઓ મેહેરખાન, સઘળો રસતો તદ્દન સાફ છે. રાજએ તરતજ હાતમની આગળ માફ માગી, કે મારાથી યુનાહ થયોછે, માટે તું મને દરગુજર કર. ત્યારે તે બોલ્યો કે ઓ પાદશાહ, એવો તે શું યુનાહ કીધોછે જેને માટે તું મારી આગળ માફ માગોછે ? જે દીવસથી હું તારા શેહેરમાં આવ્યોછું, તે દીવસથી તું મારી મેહેમાનવારી કરેછે, અને વળી તે મને જરા પણ ઓછું આવવા દીધું

મ પડતું નથી કે તું મારી આગળ શામાટે માફ માગોછે ?

“ ૫ ” માટે મેં છુપા જસુસો રાખ્યા હતા, કે જે તું જુદું

ખોલ્યો હોય તો તને ઘટતી સજા કરવી. એટલે જાહેરમાં હું તારો દોસત અને પાતેનમાં હું તારો વેરી હતો. તેથી તું આ મારો ગુનાહ મને ક્ષમા કર. હાતમે કહ્યું એ નામવર પાદશાહ, તે જે કંઈ કીધું છે તે ઈતસાફતી રાહે તદ્દન વાજબી છે. જુહું ખોલનારને સજા કરવી એ રાજાનો ધરમ છે. તે ધરમ ઘણો મોટો છે. જેમ ગોવાળીએ પોતાના ઢોરો ઉપર રાખ્ય કરે છે, તેમ પાદશાહ પોતાની રહ્યત ઉપર અમલ ચલાવે છે. દેશની અંદર સમ્મઈ વધારવી અને જુદા ઘરાડવી એ રાજાનું મુખ્ય કામ છે. પ્રજાને માટે રાજાને ઘણીજ ચીંતા હોવી જોઈએ. તેની રહ્યત ઉંઘાડે ખારણે સુવે એવા ઉપાયો તેને નીરંતર કામે લગાડવા જોઈએ. દેશમાં ચોરોને માટે પુરતો બંદોબસત હોવો જોઈએ, જેથી સાચે મારગે ચાલનારા માણસોને ખરોખર ન્યાય મળે. માટે એ મહેરબાન પીતા, તે જે કીધું હતું, તેમાં લેશ પણ ખોટું નહીં હતું. આવા દાનાઈના સખુનો સાંભલી તે પાદશાહાનું દીલ ખુશીથી ઉભરઈ ગયું, અને હાતમ ઉપર આફરીન કરી ખોલ્યો, કે ધન છે તને, અને ધન છે તારાં માતપીતાને, કે તને આવી રીતે દરેક બાબદમાં પુર્ણ ખતાવ્યો છે. પછી પુષકળ ધન લાવી હાતમના પગ આગળ મુક્યું. તેણે તે લેવાને ના પાડી, અને કહ્યું કે એ મને કંઈ કામનું નથી. હું અહીંથી મારાં શહેર તરફ પાછો ફરવાનો નથી, માટે એ ધન ફકીરોને આપવું જોઈએ. પછી પાદશાહે તેમ કીધું, અને હાતમને તે તરફ આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, મને કતાન શહેર તરફ જવું છે, માટે મને તે તરફનો રસતો દેખાડ, હું તારો ઉપકાર કદી ભુલીશ નહીં. પાદશાહે પુછ્યું કે તને તે શહેરમાં શું કામ છે? તેણે જવાબ દીધો કે મેં સમજ્યું છે કે હમામખાદગરદ તે તરફ છે. ત્યારે તે ખોલ્યો કે એ જવાન, જે લોકો ત્યાં ગયા છે, તેઓ પાછા ફર્યા નથી, માટે ત્યાં જવાનો ખ્યાલ તું છોડી દે, કારણકે અગાઉ તે જોવાનો લોકોને ઘણો શોક હતો, પણ બ્યારે ગયલા માણસો ત્યાંથી પાછા ફર્યાજ નહીં, ત્યારે ત્યાં જવાનો ઇરાદો લોકોએ છોડી દીધો છે. ઘણાક શાહાજાઓ શરમીંદા થઈ પાછા ફર કહ્યું, જે યવાનું હોય તે થાઓ, પણ મારે તો ત્યાં જ

પાદશાહે ગમે એટલો હાતમને સમજાવ્યો, પણ જ્યારે તે ડોઈ પણ પ્રકારે સમજ્યો નહીં, ત્યારે પોતાના બે ત્રણ માણસોને તેની સાથે કતાન શેહેર તરફ મોકલ્યાં તેઓ તેને લઈ શેહેરથી બહાર નીકળ્યા અને થોડાક દીવસ પછી કતાન શેહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં. તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હમારો હદ હવે પુરી થઈ, માટે હમારાથી આગળ જવાશે નહીં. પછી હાતમે તેઓનો ભારે ઉપકાર માની તેઓને રૂપશત કીધા, અને પોતે આગળ ચાલ્યો. તે શેહેરના લોકો હાતમને ત્યાં જોઈ તેને પુછવા લાગ્યા કે તમે માણસ, તું ક્યાંથી આવ્યો છો? હાતમે તેઓના સવાલનો ખાતરી પુરવઠો ઉતર આપ્યો. હાતમ ત્યાંની મેહેમાનસરાહમાં ગયો, અને ત્યાં ઉતારો લીધો. થોડા દીવસ રહીને ઘણાક કીમતી લાલ, માણિક, હીરા, ચાકુત વગેરે લઈને પાદશાહની દરબાર તરફ ગયો. દરબારોએ જઈને હારેસ પાદશાહને ખબર કીધી કે, ડોઈ નવજુવાન ખુબસુરત પુરૂષ દરબારની દેવડીએ આવી ઉભા છે. પાદશાહે તેની ખબર લાવવાનો હોકમ કીધો. દરબારને જઈ હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. તે જોલ્યો કે પાદશાહની કદમબુક્ષી કરવા હું આવ્યો છું. તેણે જઈ તે પ્રમાણે અંદર ખબર કીધી. પાદશાહે તેને પુરતા માન સાથે અંદર જોલાવવાનો પોતાના વજરને હોકમ કીધો. હોકમ પ્રમાણે વજર તેને આપ્યું સાથે પાદશાહની પાસે લાવ્યો. હાતમ પાદશાહની સનમુખ આવી ઉભો રહ્યો, અને પાદશાહને ઘણી અદબથી સલામ કીધી. પાદશાહે સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે વાળી તેને એક સોનાનો ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો. પછી પાદશાહની તારીફના ઘટતા સખુનો જોલો હાતમે પોતાની સાથના હીરા માણિક તેને લેટ કીધાં. પાદશાહ આવું ઉમદા ઝવેર જોઈ ઘણોજ ખુશી થયો, અને હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, આજ કેટલાંક વરસ થયાં હું સોદાગરનો ધંધો કરું છું, અને ઘણાક દેશો ફર્યો છું. જ્યારે આ શેહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં, ત્યારે તમો નામદારની તારીફના બેહદ સખુનો આ દેશના લોકોથી મેં સમજ્યા, અને આવા એક ન્યાયી ખાદશાહ હું, એવો મેં પેકો નીશ્ચય કીધો તે પરમકૃપાળુ ઈશ્વરે હારેસ પાદશાહે એક ઝરીન જોલો હાતમને લેટ

કીધો, અને તેને તેના રહેણાણ વીશે પુછ્યું. તે બોલ્યો કે હું મેહેમાન-સરાહમાં રહું છું. ત્યારે તે શાહે કહ્યું કે મારા મેહેલમાં એક દીવાનખાનું હું તારે માટે સણગારવાનો હોકમ કરું છું. આજથી તું ત્યાંજ રહે, અને તારાં દીદારથી મારા દીલને ખુશ કર. હાતમે તે કયુલ કીધું, અને પાદશાહનાજ મેહેલમાં રહ્યો. પોતાના દાનાઈ ભરેલા શપ્દોથી તેણે પાદશાહનું દીલ એટલું તો હરી લીધું કે તે એક ઘડીભરથી જો તેને પોતાની દરબારમાં જોતો નહી તો તેને બોલાવાને માણસો મોકલતો. વારંવાર તે પોતાના અમીરોને કહેતો કે જો હાતમ આપણાજ મુલકમાં રહે તો ખેશક આપણને ધણેજ ફાએદો થાય. તેઓ પણ એવોજ વીચાર આપતા અને બોલતા કે આટલા થોડા દીવસમાં એણે પોતાના ઝવેર જેવા સખ્તોથી આપણાં આખાં શહેરને તર કીધું છે. એક દીવસ હાતમે પાદશાહને ધણેજ ખુશીમાં આવેલો જોઈને તેને બીજાં કેટલાંએક લાલ, તથા જમરૂદ ભેટ કીધાં. આથી પાદશાહે તેને કહ્યું કે આ હાતમ, તારો ઉપકારતો હજી મારી ઉપર ધણો છે, તેનો બદલો મારાથી પુરતો વળાયો નથી. તેટલામાં તે મારા ઉપર આ નહીં વાલી શકાય એવું હેશાન કીધું છે. કેટલાક મહીના થયા તું મારે ત્યાં રહ્યો છે, પણ તેટલા વખતમાં તે મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માગી નથી, માટે હવે તને જે કંઈ ચીજ જોઈતી હોય તે મારી પાસેથી માગી લે. હું એવું ચાહું છું કે તું મારાથી કંઈ પણ ચીજ ચાહે. હાતમે કહ્યું કે મને આ ઠેકાણે માગી મોસદ મલી છે. હું જેવા એક કમીના નોકર ઉપર તમો પાદશાહની આટલી મહેરબાની જોઈ તેનો પુરતો બદલો આપવાની મારામાં તાકાત હોય એમ હું ધારતો નથી. હારેસ પાદશાહે કહ્યું કે તને એમ બોલવું ઘટતું નથી. આ સધળો મુલક તું પોતાનોજ બાણ, અને ચાહે તો મારે બદલે તે ઉપર તું અમલ ચલાવ. તે બોલ્યો કે યુજરોગ પાદશાહનું તાલે બુલંદ હોજો, અને હંદગાની વધજો. આ સાંભલી હારેસે કહ્યું કે, તું હમણા મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માગી લે. તેણે કહ્યું કે આ ઠેકાણે પાદશાહની દોલતથી મને સધળી જરૂરીઆતો મલી છે, પણ મારા દીલની એકજ ખાહેશ છે જે મારા જીવન ત્યાં સુધી રહેશે. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે જે

નેકામાં જોઈતી હોય તો તે પણ તારી હાજરીમાં છે. તે જોલ્યો કે આ નામવર પાદશાહ, તે મારી મા ખેન સમાન છે. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે જો મારા તાજ અને તખ્તની તને દરકાર હોય તો તે પણ હું તને આ ઘડીએ બખ્શું. હાતમે કહ્યું કે તે તમને મુબારક હોજો. મારી ફક્ત એકજ આરજી છે જે તમો મને વચન આપો તો હું તમને કહું. પાદશાહે તરતજ વચન આપ્યું. ત્યારે તે જોલ્યો કે મને હમામખાદગરદ જોવાની ઈચ્છા છે. આ સાંભણતાંજ પાદશાહનો દમ બંધાઈ ગયો, અને કેટલોક વખત સુધી જમીન ઉપરજ જોઈ રહ્યો. હાતમે જોયું કે તે ઘણીજ ફકરમાં પડ્યોછે, ત્યારે જોલ્યો કે, આ મેહરબાન પીતા, આટલી ચીંતા કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. પછી પાદશાહે તેને ઘણાખી સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં, અને જોલ્યો કે જો મારી હાદ-આતી હશે તો હું સહીસલામત તમો નામવર પાસે આવીશ. હું આ કામ મારે માટે કરતો નથી, પણ બીજાને માટે કરું છું. એમ કહી મુનો-રશામી અને હોસનખાનુનો સઘળો હેવાલ તેની આગળ રજુ કીધો. તે કાને ધરતાંજ તેણે તેની ઉપર આક્રીન કીધી, અને નાચાર થઈ હમામ-ખાદગરદના દરખાત સામાન અદરક ઉપર ચીઠી લખી તેને પોતાના માણસોની સાથે રૂખસત કીધો. તેમાં લખ્યું હતું કે, જો તું આ માણસને સમજાવી પાછો વાળશે તો તને હું મોટી પદવી આપીશ. જ્યારે હાતમ પાદશાહ પાસેથી રજા લઈ આવ્યો, ત્યારે જ્યાં સુધી પાદશાહાર્થી જોવાયું ત્યાં સુધી તેને જોયો, અને જ્યારે નજરથી દુર થયો ત્યારે તેની જીદાઈમાં જર ખેજર રહ્યો. હવે હાતમ જ્યારે હમામખાદગરદ તરફ પુગયો, અને સાંમાન અદરક આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે પાદશાહનો રૂકો વાંચી હાતમને ઘણું માન આપી એક ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને પાદશાહના લખવા પ્રમાણે તેને ઘણો સમજાવ્યો, પણ જ્યારે તે એકનો બે નહીં થયો. ત્યારે તેણે પાદશાહ ઉપર એક માણસ પાસે કહેવડવ્યું કે, હાતમ કંઈ સમજતો નથી, માટે હવે શો હોકમ છે? પાદશાહે આ સમજી પાછું કહેણ મોકલ્યું કે જ્યારે એમજ છે તો એને જવા દે, કારણ કે તે તાર વચન આપી ચુકે છે. તે માણસે આવી સામાન ૧ કહ્યું. એટલે તેણે હાતમને જવાને રજા આપી.

હાતમે હુમામખાદગરદના દરવાજાપર વાંચ્યું કે, આએ તલેસમાત ગઈ. ચોમરદ પાદશાહે બનાવ્યુંછે. જે કોઈ એમાં જાયછે તે જીવતો પાછો ફરતો નથી. હાતમે આએ લેખ વાંચ્યો, તોપણ બહાર એક બારી હતો તેમાંથી અંદર ગયો. ચાર પાંચ કદમ આગળ ચાલીને વીચાર કીધો કે, પાછો ફરું, પણ ફરીને જોયછે તો નહીં તે બારી, કે નહીં પેલાં માણસો, પણ એક મોટું જંગલ દીઠું. આ જોઈ તે ઘણો બીધો અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે હાતમ હવે તારું મોત ખચીત જાણું. થોડે દુર ગયો એટલે એક આદમીની સુરત તેની તરફ આવતી જણાઈ. તેણે પોતાની બગલમાંથી ચારસી કલાડી હાતમને સલામ કરીને આપી. હાતમે પોતાનો ચહેરો તે ચારસીમાં જોયો અને પુછ્યું કે આ જવાન, આ દેકાણે હમામ છે. અને તું તો હજમ જેવો જણાય છે? તેણે કહ્યું કે હા, હું હજમ છું. હાતમે પુછ્યું તારું મકાન ક્યાં છે? ત્યારે પેલી સુરતે જવાબ દીધો કે હમામખાનું છે ત્યાં છે. પછી તેઓ થોડે આગળ ચાલ્યા ત્યાં હાતમને ઘણોજ મોટો ગુંબજ દેખાયો તેમાં તેઓ બંને જણા દાખલ થયા. તે હજમ તેને એક હોજ આગળ લઈ ગયો, અને કહ્યું કે આ હાતમ, તું આ હોજમાં ઉતર, હું તારે માટે પાણી લાઉંછું. હાતમ તેમાં ઉતર્યો. તે હજમે હાતમને ગરમ પાણીની એક જમ આપી, અને કહ્યું કે આ તારા માથા ઉપરથી રેડ. હાતમે તેમ કીધું. પછી બીજી જમ આપી તે પણ રેડી, અને ત્રીજી જમ નાખતાં વારજ તડાક કરીને અવાજ થયો, અને તમામ હમામ અંધારું થઈ ગયું, અને કલાકએક પછી તે અંધારું જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઈ ઘણોજ બીધો, એટલામાં તો પાણી ઉપર ચહડવા માણ્યું. ચહડતાં ચહડતાં માથાં સુધી આવ્યું, અને બ્યારે તે ઉપર પણ ચહડ્યું ત્યારે હાતમ તેમાં તરવા લાગ્યો. તેણે જોયું કે સઘળા માણસો મરી જાયછે, તે આ પાણીમાંજ દુબી જાયછે. તે તરવાનો હુતર ઘણો સરસ જાણતો હતો તેથી તે પાણી નજદીક આઠસો ફુટ ઉંચે ચહડ્યું ત્યાં સુધી તેમાં તર્યો, અને બ્યારે ગુંબજને મથાલે પોહ્યાં ત્યારે ત્યાં એક સાંકળ હતી તે પકડી લીધી. પકડતાં વારજ એક મોટો અવાજ થયો, અને હમામ સઘળું તુટી ગયું. દુર જઈ પડ્યો. હાતમે જાણ્યું કે હારેસ પાદશાહ.

तसवीर १५ भी.
हुतम पोपतने तीर भारेछे.



કરતો હતો, પણ તેનું કહ્યું મેં ન માન્યું, તેથી આવી ગીરફતારીમાં હું ફસી પડ્યો. જ્યારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે વીચાર કીધો કે હવે સઘળો તલેસમાત પુરો થયો હશે. પછી થોડા દીવસ રહીને તેની નજરે એક બાગ પડ્યો. તેણે ધાર્યું કે હું હવે કોઈ શેહર તરફ આવ્યો ખરો. આગળ ગયો તો તેને દરવાજો ઉઘાડો દીધો. અંદર દાખલ થયો, અને થોડાં કદમ ચાલીને પોતાની પાછલ જોયું તો દરવાજાની કંઈપણ નીશાન તેને માલમ પડી નહીં, તેથી ફીકર કરવા લાગ્યો કે હજાર તલેસમાત જરૂરી છે. જ્યારે બાગની છેક અંદર ગયો ત્યારે ફળકુળથી ભરેલાં પુશકળ ઝાડો દીધાં. ભુખ્યો હતો તેથી ફળ તોડીને ખાવા લાગ્યો. નજદીક સો મણ ખાધું હશે પણ તેનું પેટ ભરાયું નહીં! તેથી ઘણો અજબ થયો અને ફરતો ફરતો એક મેહલની નજદીક આવી લાગ્યો. ત્યાં પથરના તમામ આદમીઓ ફક્ત લંગોટપરજ ઉભેલાં દીધાં. આ જોઈ ઘણા હેરાન થયો અને બોલ્યો કે એનો ભેદ હું કોણને પુછું. એટલામાં એક પોપટ અંદરથી પોકાર કીધો કે જો જવાન, તું હીંયાં કેમ આવ્યોછે? શા માટે કમોતે મરવા માગેછે? આ અવાજ સાંભળતાં હાતમની નજર એક મોટા દરવાજા ઉપર પડી. તે ઉપર લખેલું હતું કે આ તલેસમાત ગઈયોમરદ પાદશાહે બનાવ્યોછે. એક દીવસ તે પાદશાહ શેકારે ગયો હતો, ત્યાં તેના હાથમાં એક મોટો બેમુલો હારો આવ્યો, જેની જોડી નહીં મળવાથી આ પોપટને ગળે તે ઉતાર્યો, અને આ તલેસમાતમાં તેને મુક્યો. માટે જો તું બહાર નીકળવા, અને હીંશે મેળવવા માગતો હોય તો આ પોપટને માર. આ વાંચ્યા પછી હાતમે એક સોનાની ખુરશી ઉપર તીર અને કામઠું મુકેલું હતું તે લીધું. અને પેલા પોપટને એક તીર માર્યો. તે પોપટ નેમ ચુકાવો તરતજ પીંજરાની બહાર આવી બેઠો, અને બોલ્યો કે જો જવાન, આ જગ્યાએથી નીકળ. આ બોલો બોલતાંજ હાતમ તીર અને કામઠું સુધાં ઘણે દુર જઈ પર્યો, અને તેના બંને પગ પથરના થઈ ગયા. હાતમે જોયું કે હવે માત્ર નજદીક છે, માટે હું પા... રના પુતળાંની સંગમાં પથરનો થઈને ઉભો રહું તો ઘણું ટકો થાય. એમ વીચારી જેમ તેમ કદમ ભરતો પાછો આવ્યો, અને એક બીજો તીર પોપટને માર્યો. તે

નેમ પણ ચુકી ગયો, અને છેક પેટ સુધી પથરનો થઈ ગયો, અને પાછો તેની આગળ આવ્યો એટલે પોપટ ફરીથી ઉપસાજ સખુનો ખાલ્યો, કે તે ફરીથી તેનાથી સો કદમ દુર જઈ પડ્યો. હવે ફક્ત એકજ તીર તેના હાથમાં રહ્યો હતો તે તેણે ખોદાનું નામ લઈ પોપટને માર્યો. સારાં નસીબે તે તીર પેસા પોપટને લાગ્યો, એટલે તરતજ પોપટ નીચે પડ્યો, કે એક ઘણો મોટો અવાજ થયો, અને સઘળું અંધારું થઈ ગયું. જ્યારે પાછું ઉજરડું થયું ત્યારે હાતમે જોયું તો નહીં તે વાગ, કે નહીં તે પીજડું, કે નહીં તે સોનાની ખુરશી, પણ તીર અને કમાન પડેલાં દીઠાં, અને પેસા હીરો જે સુરજના કરતાં પણ ખેવડા તાપથી પ્રકાશતો હતો તે તેણે ઉંચકી લીધો. પેસા પથરના માણસો સઘળા પોતાના રૂપમાં આવ્યા, અને હાતમ આગળ આવી તેને પગે પડ્યા. હાતમ તેઓને સ.યે લઈ હારેસ પાદશાહા આગળ આવ્યો. તે પાદશાહા તેને જોઈ ઘણો ખુશી થયો, અને હાતમની અરજ ઉપરથી તેણે પેસા સઘળા માણસોને એકેકો ઘોડો અને રસતાનો ખરચ આપ્યો. તેઓ સઘળા ત્યાંથી વીદાય થયા. હાતમે હારેસ પાદશાહાને કહ્યું કે આ હીરો હું હોસનખાનુને દેખાડી તારી ઉપર પાછો મોકલાવીશ. પછી ત્યાંથી રૂખ-શન લઈ શાહાઆબાદ તરફ રવાના થયો. હોસનખાનુના મેહેલમાં આવી તેણીને હમામખાદગરદની સઘળી કેફીએત જણાવી, અને પેસા હીરો દેખાડી હારેસ પાદશાહા ઉપર મોકલ્યો. હોસનખાનુએ હવે હાતમને કહ્યું કે હું તારીજ છું, તારે ગમે તે કર. હાતમે મુનીરશામી સાથે તેણીના નેકા કીધા, અને તે સાચા આશકને તેની મોહોરદાર સાથે મેળવ્યો. મુનીરશામી તેને પગે પડ્યો, અને તેનો ઘણો ઉપકાર માન્યો. હાતમે તેને ઘણો ખુશી થતો જોઈ ખોદાનો ઉપકાર માન્યો, અને જોઈ દીવસ રહી પોતાને રોહોર યમનમાં જઈ પોતાના માતપીતા અને મલેકે ઝરરીનપુશને મલ્યો. તેના પોતાએ તેને પોતાની ગાદી આપી, અને હાતમે વાકીની લંદગી મલેકેઝરરીનપુશ સાથે ખુશખુશાલીમાં ગુજરી.

તસવીર ૧૬ મી.
મુનીશામી હાતમને પગે લાગેછે.



